

Hit
the Road

Vocabulary

확인 문제

p. 10

- A** 01 손님, 고객
03 틀린, 잘못된
05 고층의
07 참가하다
09 종업원
11 구르다, 굴러가다: 굴리다
13 주인, 소유주
15 궁전
17 별명
19 물품
- 02 관광객
04 잔디(밭)
06 (기차)역, (버스) 정거장
08 밝게, 환하게
10 조화
12 관계
14 앞으로
16 땅
18 전체의, 모든
20 손님, 방문객
- B** 01 between
03 island
05 spend
07 unforgettable
09 yoga
11 bagel
13 quite
15 shine
17 straight
19 excuse
- 02 block
04 sign
06 tear
08 wonderful
10 African
12 cousin
14 row
16 recommend
18 painting
20 hero
- C** 01 ~할 예정이다
03 ~처럼 느끼다
05 ~로 돌아가다
07 ~로 가득한
09 가까이에서
- 02 나오다
04 지나가다
06 ~하는 방법
08 ~하는 게 어때?
10 쉬다, 휴식을 취하다
- D** 01 in the middle of
03 be famous for
05 such as
07 at the same time
09 roll down
- 02 lie down
04 be ready to
06 by the way
08 more than
10 far from

Vocabulary

실전 문제

p. 11

- 01 ③ 02 ride 03 ① 04 is famous for
05 ① 06 ① 07 (i)sland

- 01 ③은 유의어 관계이고 나머지는 반의어 관계다.
① 멀리 : 가까이 ② 안전한 : 안전하지 않은 ③ 물품
④ 앞으로 : 뒤에 ⑤ 믿을 수 있는 : 믿을 수 없는
- 02 말, 자전거, 탈것에 타다 → ride (타다)
- 03 • 축제 동안 거리는 자동차와 사람들로 가득했다.
① ~로 가득한 ② ~ 이상 ③ 가까이에서
④ ~할 예정이다 ⑤ ~할 준비가 되다
- 04 be famous for: ~로 유명하다
- 05 ① quite는 '꽤, 상당히'라는 의미이다. '조용한'은 quiet이다.

- ① 오늘은 꽤 좋은 날이야.
② 너는 언제든지 온라인으로 음식을 주문할 수 있어.
③ 그 종업원은 매우 친절하고 다정했다.
④ 그들의 팀워크는 완벽하게 조화를 이룬다.
⑤ 친구들은 좋은 관계가 필요하다.

06 ⑥ pass by: 지나가다

⑥ roll down: (눈물 등이) 흘러내리다

07 이것은 물로 완전히 둘러싸인 땅이다. → island (섬)

Vocabulary

심화 문제

pp. 12~13

- 01 ③ 02 ② 03 ② 04 ⑤ 05 by
06 ④ 07 ⑤ 08 ① 09 lying
10 unforgettable 11 ③ 12 ⑤ 13 up close
14 ②

01 ③ A : B는 '여행하다 : 관광객'으로 동사와 명사(사람)의 관계이지만, C : D는 '아름다움 : 아름다운'으로 명사와 형용사의 관계이다.

① 유의어 관계: 비용 = 전체의

② 반의어 관계: 앞으로 : 뒤에 = 틀린, 잘못된 : 옳은

④ 동사-명사(사람): 방문하다 : 방문객 = 소유하다 : 소유주

⑤ 동사의 현재형-과거형: (시간을) 보내다 : (시간을) 보냈다 = 타다 : 탔다

02 ②는 '찢다'라는 의미의 동사이며, 나머지는 명사로 '눈물'이라는 의미로 쓰였다.

① 눈물이 그녀의 볼을 따라 흘렀다.

② 그는 편지를 조각조각 찢을 것이다.

③ 그녀는 울었고, 눈물 한 방울이 떨어졌다.

④ 그가 말할 때 그의 얼굴을 따라 눈물이 흘렀다.

⑤ 그녀는 편지를 읽었을 때 눈에 눈물이 가득 찼다.

03 • 나는 다음 구역에 살아. (④ block: 구역)

• 그는 실수로 잘못된 버튼을 눌렀다. (① wrong: 틀린, 잘못된)

• 서울에는 고층 건물이 많이 있다. (⑤ high-rise: 고층의)

• 그녀는 친구에게 밝게 미소 지었다. (③ brightly: 밝게)

04 ④ far from: ~에서 먼

⑥ full of: ~로 가득한

⑥ in the middle of: ~의 한가운데에

• 그 호텔은 공항에서 멀다

• 그 책은 흥미로운 이야기들로 가득하다.

• 바다 한가운데에 작은 섬이 하나 있었다.

05 pass by는 '지나가다'라는 의미이며, by는 '~에 의한'이라는 의미를 나타낸다.

• 나는 네가 Van Gogh의 예술 작품이 있는 그 박물관을 지나가는 것을 보았다.

06 공공장소에서 정보를 주는 상징이나 메시지 → sign (간판)

① 그녀는 매일 한 시간씩 독서하며 보낸다.

② 늦은 것에 대해 양해해 주세요. (늦어서 죄송합니다.)

③ 우리는 매일 지하철을 탄다.

④ 그 꽃집은 지난주에 간판을 바꿨다.

⑤ 많은 운전자들은 교통을 확인하기 위해 온라인 지도를 사용한다

07 ⑥: 어떤 것을 하거나 보거나 느끼는 것에서 얻는 지식이나 기술
→ experience (경험)

⑥: 땅으로 둘러싸인 넓은 물의 영역 → lake (호수)

08 ① free ㉠ 한가한; 자유로운

• 그는 한가할 때, 집에서 영화 보는 것을 좋아한다.

• 모든 사람은 도서관에서 무료 와이파이를 이용할 수 있다.

② 잘못된 ③ 전체의, 모든 ④ 훌륭한 ⑤ ~ 사이에

09 lie (눕다)의 현재분사는 lying이다.

10 잊는 것이 불가능한 → unforgettable (잊을 수 없는)

• 우리 학교 축제는 모두에게 잊을 수 없는 행사였다.

- 11 • 그는 동아리에서 누구보다도 더 빨리 보트의 노를 저을 수 있다.
• 눈덩이를 굴리면 점점 더 커진다.
① 노를 젓다 - 타다 ② 참가하다 - 서두르다 ③ 노를 젓다 - 구르다; 굴리다
④ 참가하다 - 구르다; 굴리다 ⑤ 참가하다 - 노를 젓다
- 12 ⑤ far는 '멀리'라는 의미이므로, 금방 도착했다는 뜻인 arrived very soon과 함께 쓸 수 없다. 따라서 far는 near (가까운)와 같은 단어로 고쳐야 한다.
① 나는 역에서 기차를 기다린다.
② 그녀는 영어로 주문하는 방법을 연습한다.
③ 좋은 영화 하나 추천해 줄 수 있어?
④ 그 가게는 오늘 고객이 많다.
⑤ 궁전이 너무 멀어서(→ 가까워서) 우리는 금방 도착했다.
- 13 up close는 '가까이에서'라는 의미로 from a short distance 대신 쓸 수 있다.
• 우리는 어젯밤 가까운 거리에서 불꽃놀이를 보았다.
= 우리는 어젯밤 불꽃놀이를 가까이에서 보았다.
- 14 quite: 꽤 (= fairly, pretty)
• 그의 이야기가 꽤 흥미로웠다.
① 앞으로 ③ 밝게 ④ 똑바로 ⑤ 뒤에

Dialog

자세히 보기

pp. 16~17

- 01 T 02 F 03 F 04 T
05 T 06 F 07 T 08 F

- 02 소년은 길거리 음식을 추천 받은 후 먹어 보겠다고 했다.
03 지하철역은 걸어서 10분 거리이다.
06 호텔은 매우 깨끗하다.
08 전통시장은 도서관 맞은편에 있다.

Dialog

완성하기

pp. 18~19

- 01 Welcome to, How can, going to, recommend, way, Why don't, whole, sounds
02 your first, it is, Could you, How about, They're, That, welcome, Have, trip
03 Excuse me, get to, Let's, Just, straight, next to, turn right, Got it, far from, at all, ten-minute walk
04 there yet, wrong way, Then how, Let, check, almost there, should, corner, on, goodness
05 can I, these traditional, popular, tourists, Can, have, How much, That'll be, Anything else, recommend, around, There's, far from, get there, straight ahead, sign, on, much
06 landed in, take, to, Let's, checked into, clean, am in, traditional garden, time for, ordered, pot, back, rest, for watching
07 ready, order, can't decide, dish here, How about, popular, have, one, I'd, have
08 Excuse, the nearest, Let's see, ahead, at, across from, from here, You're welcome

Dialog

순서 배열하기

pp. 20~21

- 01 (c) → b → (d) → (a)
02 e → (c) → (a) → (b) → (d)
03 (c) → (d) → b → (a)
04 (b) → (e) → c → (a) → (d)

- 05 ① → e → (d) → (c) → (g) → ① → (b) → (a) → (d) → (h)
06 (e) → (c) → b → ① → (a) → (d)
07 c → (e) → (d) → (b) → a
08 (a) → (d) → c → (b)

Dialog

실전 문제

pp. 22~23

- 01 ② 02 whole 03 ⑤ 04 ⑤ 05 ⑤
06 ② 07 ① 08 next to 09 ② 10 ①
11 ③ 12 ② 13 ⑤

- 01 ②는 A가 주말에 무엇을 하면 좋을지 추천해 달라는 질문을 하지만 B는 자기 의 계획을 말하고 있으므로 대화가 어색하다.
① A: 나에게 좋은 책 하나 추천해 줄 수 있어?
B: 〈Harry Potter〉를 읽어 보는 게 어때? 정말 재미있어!
② A: 이번 주말에 뭐 하면 좋을까? B: 박물관을 방문할 계획이야.
③ A: 영화를 보고 싶은데, 뭐 추천해 줄래? B: 〈Winter 2〉를 보는 게 어때?
④ A: 식사하기 좋은 곳을 추천해 줄래?
B: 시내에 있는 새 피자 가게를 가 보는 게 어때?
⑤ A: 심심해. 뭐 하면 좋을까? B: 친구들과 농구를 하는 게 어때?
- 02 어떤 것의 전부 → whole (전체의, 모든)
- 03 시티 투어 버스를 타라는 추천의 말에 대한 답으로 ⑤는 적절하지 않다.
① 그건 완벽하다! ② 좋아, 그렇게 할게. ③ 정말 멋지게 들린다!
④ 얼른 해 보고 싶다! ⑤ 나는 전에 시티 투어 버스를 타 본 적이 있어.
- 04 ⑤는 편지를 부치는 방법을 묻는 내용이며, 나머지는 우체국 가는 길을 묻는 내용이다.
① 우체국은 어디에 있나요?
② 우체국에는 어떻게 가나요?
③ 우체국은 어디에서 찾을 수 있나요?
④ 우체국으로 가는 길을 알려 주시겠어요?
⑤ 우체국에서 이 편지를 어떻게 보내나요?
- 05 방콕에 처음 방문하는 것이냐는 주어진 질문에 대해, 그렇다고 대답하고 음식 추천을 부탁하는 (D), 길거리 음식을 추천해 주는 (B), 고마움을 표하는 (A)가 이어지고, 마지막으로 즐거운 여행이 되기를 기원하는 (C)가 와야 한다.
- 06 방콕에 처음 방문한 사람이 태국 음식을 추천해 달라고 요청하고 길거리 음식을 추천하는 내용의 대화이다.
질문: 대화자들은 무엇에 관해 이야기하고 있는가?
① 방콕의 역사 ② 태국 음식 추천
③ 방콕에서 음식을 주문하는 방법 ④ 방콕에서의 호텔 예약
⑤ 방콕에서 방문할 최고의 장소
- 07 「How do I get to + 장소?」는 '제가 ~에 어떻게 가나요?'라는 의미로, 길을 묻는 표현이다.
- 08 next to는 '~ 옆에'라는 뜻을 나타낸다.
- 09 ⑥는 거리가 먼지를 묻는 질문에 대해서 전혀 그렇지 않다는 대답이므로 ②로 바꿔 쓸 수 없다.
① 아니, 전혀 멀지 않아요. ② 아니, 오래 걸릴 거예요.
③ 아니, 꽤 가까워요. ④ 아니, 바로 모퉁이를 돌면 있어요.
⑤ 아니, 걸어서 갈 수 있는 거리 안에 있어요.
- 10 ③는 엉뚱한 길로 갔다는 의미이므로 ①과 바꿔 쓸 수 있다.
① 우리는 길을 잃었어. ② 우리는 거의 다 왔어.
③ 우리는 올바른 길을 찾았어. ④ 우리는 너무 천천히 걷고 있어.
⑤ 우리는 박물관에 도착했어.
- 11 ⑥ '다행이다!'는 보통 나쁜 일이 일어날 뻔했지만 결국 잘 되었을 때 안도감을 나타낼 때 쓰는 표현이다.

- 12 주어진 문장은 추가로 도와줄 것이 있는지를 묻는 말이므로 추천을 부탁하는 말 앞인 ②에 들어가야 한다.
- 13 ⑤는 It's not far from here. (여기에서 멀지 않아요.)라고 했으므로 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 남자는 네덜란드 전통 인형을 팔고 있다.
 ② 인형들은 관광객들에게 인기 있는 물건들이다.
 ③ 소녀는 파란 드레스를 입은 인형을 원한다.
 ④ 남자는 그 인형이 10유로라고 말한다.
 ⑤ 식당은 가게에서 멀리 떨어져 있다. (→ 멀지 않음)

Dialog

심화 문제

pp. 24~25

- 01 ② 02 ⑤ 03 trying 04 You're welcome.
 05 ④ 06 How do I get to the nearest 07 ③
 08 ③ 09 ③ 10 ④ 11 It's not far from here
 12 ② 13 ④

- 01 ①은 도시를 관광하는 가장 좋은 방법을 묻는 질문이며, ②는 시티 투어 버스에 대한 정보를 묻는 질문이다.
- ① 도시를 관광하는 가장 좋은 방법이 뭐예요?
 ② 시티 투어 버스에 대해 알려주시겠어요?
 ③ 도시를 관광하는 가장 좋은 방법을 알려주시겠어요?
 ④ 도시를 관광하는 가장 좋은 방법을 보여주시겠어요?
 ⑤ 도시를 관광하는 가장 좋은 방법을 제안해 주시겠어요?
- 02 남자는 여자의 제안에 대해서 That sounds great (정말 좋네요.)라고 대답했으므로 ⑤는 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 남자는 방콕을 방문하고 있다.
 ② 여자는 방문자 안내소에서 일한다.
 ③ 남자는 방콕에 하루 동안 머물 것이다.
 ④ 여자는 시티 투어 버스를 추천한다.
 ⑤ 남자는 여자의 제안을 좋아하지 않는다.
- 03 about은 전치사이므로 그 뒤에는 동명사를 써야 한다.
- 04 감사의 말에 대한 대답으로는 You're welcome. 또는 Don't mention it.을 주로 쓴다.
- 05 태국 음식을 추천해 달라고 했으므로 태국 음식을 먹어 보고 싶어 하지 않는다는 ④는 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 소년은 방콕을 처음 방문하고 있다.
 ② 여자는 길거리 음식을 먹어 보라고 추천한다.
 ③ 여자는 팟타이와 바나나 튀김이 정말 맛있다고 말한다.
 ④ 소년은 태국 음식을 먹어 보고 싶어 하지 않는다.
 ⑤ 여자는 그에게 즐거운 여행이 되라고 말한다.
- 06 get to (~에 도착하다) 뒤에 명사(구)가 와야 하며, the nearest가 subway station을 수식하는 의문문으로 쓰면 된다.
- 07 소녀는 가장 가까운 지하철역으로 가는 방법을 묻고 있으므로 소녀가 대화에서 하고 있는 일은 ③ '그녀는 길을 묻고 있다.'이다.
- ① 그녀는 택시를 타고 있다.
 ② 그녀는 친구와 이야기하고 있다.
 ③ 그녀는 지하철 표를 사고 있다.
 ④ 그녀는 식당을 찾고 있다.
- 08 ⑥와 ③은 공원 옆에 있다는 의미이다.
- ① 그것은 공원 안에 있어요.
 ② 그것은 공원 뒤에 있어요.
 ③ 그것은 공원 옆에 있어요.
 ④ 그것은 공원과 가까이 있어요.
 ⑤ 그것은 공원 맞은편에 있어요.
- 09 ③ [to here → from here], '~에서부터'의 의미는 to가 아닌 from을 쓴다.

- 10 Mike는 온라인 지도를 보고 목적지에 거의 다 왔다고 말했다.
- 질문: Mike가 박물관에 가는 올바른 길을 찾으려 도와준 것은 무엇인가?
- ① 도로 표지판 ② 버스 운전기사 ③ 관광 안내원
 ④ 온라인 지도 ⑤ 소녀의 기억
- 11 not은 be동사 뒤에 쓰고 be동사 뒤에는 형용사 (far)가 이어져야 한다. far from은 '~에서 먼'이라는 의미를 나타낸다.
- 그곳은 여기에서 멀지 않아요.
- 12 직진 후 두번째 모퉁이에서 오른쪽으로 돌았는데 있는 건물은 ②이다.
- 13 go straight ahead는 직진하라는 뜻이므로 알맞은 도로 표시판은 ④이다.

Grammar

확인 문제

p. 28

1 지각동사 + 목적어 + 현재분사/동사원형

- A 01 cross 02 blowing
 03 baking 04 playing
 05 singing
- B 01 shining[shine] 02 catching[catch]
 03 laughing[laugh] 04 cooking[cook]
 05 running[run]
- C 01 riding their bicycles 02 playing the guitar
 03 running down the street 04 practicing the piano
 05 burning in the garden

- A 지각동사의 목적격보어 자리에는 현재분사나 동사원형을 쓴다.
 B 지각동사의 목적격보어 자리에는 현재분사나 동사원형을 쓴다.
 C 01 우리는 소녀들이 자전거를 타고 있는 것을 보았다.
 02 나는 이웃이 기타를 치고 있는 소리를 들었다.
 03 그녀는 그가 길을 달려 내려가고 있는 것을 보았다.
 04 나는 친구가 피아노를 연습하고 있는 소리를 들었다.
 05 그 남자는 정원에서 무언가 타고 있는 냄새를 맡았다.

Grammar

확인 문제

p. 29

2 목적격 관계대명사

- A 01 whom 02 that
 03 which 04 that
 05 which
- B 01 which 02 who(m)
 03 which 04 who(m)
 05 who(m)
- C 01 which[that] her mother baked
 02 who(m)[that] the coach trained
 03 which[that] my friends recommended
 04 who(m)[that] he met last month
 05 which[that] the guide suggested for dinner

- A 선행사가 사람이면 관계대명사 who(m)를 쓰고, 사물이면 which를 쓴다. that은 선행사의 종류에 상관없이 쓸 수 있다.
- B 선행사가 사람이면 관계대명사 who(m)를 쓰고, 사물이면 which를 쓴다.
- C 선행사 뒤에 알맞은 관계대명사를 쓰고 관계대명사 뒤에는 주어와 동사로 이루어진 절을 쓴다. 목적격 관계대명사는 목적어를 대신하므로 관계대명사절의 목적어는 생략해야 한다는 점에 주의한다.

Grammar

실전 문제

pp. 30~31

- 01 ① 02 ①, ③, ⑤ 03 ⑤ 04 ④
 05 watering the flowers 06 ① 07 ①
 08 I heard someone calling my name. 09 ④
 10 ① 11 is the shirt which[that] I bought yesterday
 12 ⑤ 13 ①, ③, ⑤
 14 The book which[that] Emily read yesterday is *Pinocchio*.

- 01 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어」 형식을 취하며 목적격보어 자리에 현재분사를 쓰는 동사는 see, feel, hear, watch 등과 같은 지각동사이다.
 • Alice는 무엇인가가 그녀 쪽으로 이동하는 것을 보았다/느꼈다/들었다/보았다.
- 02 선행사가 사람 (the girl)이므로 목적격 관계대명사 자리에 who, whom이나 that을 쓴다.
 • James는 내가 콘서트에서 만난 그 소녀를 안다.
- 03 지각동사의 목적격보어 자리에 현재분사나 동사원형을 쓴다.
 • 나는 내 여동생이 거실에서 춤추고 있는 것을 보았다.
 • 그녀는 한 남자가 자신이 가장 좋아하는 영화에 관해서 말하는 것을 들었다.
- 04 선행사 (the accessories)가 사물이므로 목적격 관계대명사 which나 that을 쓸 수 있다. 목적격 관계대명사이므로 관계대명사절의 목적어 me는 생략한다.
 • 이것들은 액세서리다. • 그녀가 내게 그 액세서리를 주었다.
 → 이것들은 그녀가 나에게 준 액세서리다.
- 05 꽃에 물을 주고 있는 것이므로 지각동사 see의 목적격보어로 현재분사 watering을 쓴다.
 • 나는 한 소녀가 꽃에 물을 주고 있는 것을 보았다.
- 06 지각동사는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어」의 5형식 문장으로 쓰일 때 목적격보어 자리에 현재분사나 동사원형을 쓴다.
 • John은 그녀의 여동생이 기타를 치고 있는 것을 들었다.
 • 나는 엄마가 김치를 만드는 것을 보았다.
- 07 (A) about의 목적어 자리이며, 선행사가 사람이므로 who(m)[that]가 적절하다.
 (B) gave의 목적어 자리이며, 선행사가 사물이므로 which[that]가 적절하다.
 • 그는 우리가 얘기했던 그 배우이다.
 • Gloria가 나에게 준 그 책은 재미있었다.
- 08 지각동사 hear의 목적격보어를 현재분사로 써서 두 문장을 연결한다.
 • 나는 누군가가 내 이름을 부르는 것을 들었다.
- 09 우리말을 역작하면 The woman is the person who(m)[that] I helped yesterday.가 되므로 빈칸 ㉠에 들어갈 말은 ④ who이다.
- 10 ① [to boil → boiling[boil]], 지각동사 smell의 목적격보어로 현재분사나 동사원형을 쓴다.
 ① 나는 무언가 끓고 있는 냄새를 맡을 수 있다.
 ② 나는 누군가 내 어깨를 만지는 것을 느꼈다.
 ③ 너는 그가 자기 방을 청소하고 있는 것을 보았니?
 ④ 우리는 태양이 바다 위로 떠오르는 것을 보았다.
 ⑤ 그녀는 남동생이 피아노를 치고 있는 것을 들었다.
- 11 선행사가 사물 (the shirt)이므로 목적격 관계대명사 that 또는 which를 써서 두 문장을 연결한다.
- 12 <보기>와 ①~④의 that은 목적격 관계대명사로 쓰였고, ⑤의 that은 noticed의 목적어 역할을 하는 명사절 접속사로 쓰였다
 <보기> 나는 네가 우리에게 말한 이야기를 기억한다.
 ① 그는 내가 부러뜨린 의자를 고쳤다.
 ② 그녀는 네가 고른 책을 읽었다.
 ③ 그는 우리가 사용한 방을 청소했다.
 ④ 네가 연주한 노래는 정말 좋았다.

⑤ 그들은 창문이 열려 있다는 것을 알아차렸다.

- 13 선행사가 사물 (the key)이며, for의 목적어 역할을 해야 하므로 목적격 관계대명사 that 또는 which를 쓸 수 있다. 전치사 for는 관계대명사 which 앞에 올 수 있다.
 • 나는 그 열쇠를 찾았다. 나는 그것을 찾고 있었다.
 → 나는 내가 찾고 있었던 열쇠를 찾았다.
- 14 the book이 선행사이므로 목적격 관계대명사로 which 또는 that을 쓴다.

Grammar

심화 문제

pp. 32~33

- 01 ② 02 ④ 03 ④ 04 ⑤ 05 ⑤
 06 The cat which[that] Sujin takes care of is very cute.
 07 I smelled the candle burning in the living room.
 08 ⑤
 09 The boy watched his mother running[run] down the street.
 10 ③
 11 She heard her neighbor knocking[knock] on the door.
 12 ② 13 ②

- 01 ② 지각동사의 목적격보어 자리에는 현재분사나 동사원형을 쓴다.
- 02 ④는 주격 관계대명사이고, 나머지는 모두 목적격 관계대명사다.
 ① 저것은 내가 태어난 집이다.
 ② 우리 가족이 심은 나무가 있다.
 ③ 그가 가져온 꽃들은 아름답다.
 ④ 소파 위에 있는 담요는 내 여동생의 것이다.
 ⑤ 내 남동생은 내가 그에게 준 폰 케이스를 좋아한다.
- 03 지각동사 hear, feel, watch의 목적격보어 자리에는 현재분사나 동사원형을 쓴다.
 • Judy는 그녀의 아버지가 플루트를 연주하는 것을 들었다.
 • 우리는 오늘 아침에 땅이 흔들리는 것을 느꼈다.
 • 나는 그들이 무대 위에서 춤추는 것을 보았다.
- 04 ⑤의 목적격 관계대명사는 생략할 수 있지만, ④처럼 전치사가 관계대명사 바로 앞에 오면 목적격이라도 관계대명사를 생략할 수 없다.
 ① Julia는 짧은 꼬리를 가진 개가 있다.
 ② 나는 말할 수 있는 로봇을 가지고 싶다.
 ③ 탁자 위에 있는 그 상자들은 내 것이다.
 ④ 여기는 내가 작년에 머물렀던 호텔이다.
 ⑤ 우리가 참여한 퍼레이드는 음악과 춤으로 가득했다.
- 05 ㉠ [to touch → touching[touch]]
 ㉡ [to waiting → waiting[wait]]
 ㉢ 나는 누군가가 내 어깨를 건드리는 것을 느꼈다.
 ㉣ 우리는 Cindy가 친구를 기다리고 있는 것을 보았다.
 ㉤ 그는 문 근처에 서 있는 남자를 알아차렸다.
 ㉥ 그녀는 그 소녀가 방에서 울고 있는 것을 들었다.
 ㉦ 나는 주방에서 무언가 굽고 있는 냄새를 맡았다.
- 06 선행사가 The cat이며, of의 목적어가 되므로 목적격 관계대명사로 which 또는 that을 써서 두 문장을 연결하면 된다.
 • 그 고양이는 매우 귀엽다.
 • 수진이는 그 고양이를 돌본다.
 → 수진이가 돌보는 그 고양이는 매우 귀엽다.
- 07 「주어 + 지각동사 smell + 목적어 + 목적격보어 (현재분사)」 형태의 5형식 문장으로 배열해야 한다.
- 08 <보기>와 ⑤의 that은 목적격 관계대명사이다.
 <보기> 피카소는 내가 가장 좋아하는 화가이다.
 ① 저 소녀를 봐. (지시형용사)
 ② 그것은 내 우산이야. (지시대명사)

- ③ 그녀는 그렇게 똑똑하지 않아. (지시부사)
 ④ 나는 그가 매우 정직하다는 것을 안다. (접속사)
 ⑤ 이곳은 우리가 방문했던 장소이다. (목적격 관계대명사)
- 09 지각동사 watch의 목적격보어 자리에는 현재분사나 동사원형을 쓴다.
 • 그 소년은 그의 어머니가 거리를 달려가는 것을 지켜보았다.
- 10 ③ 전치사 다음에 관계대명사 that을 쓸 수 없고 which만 가능하다.
 ① 나는 옆집에 사는 한 소년을 안다.
 ② 이것은 내가 사고 싶었던 노트북 컴퓨터이다.
 ③ 내가 온 도시는 크다.
 ④ 나는 삼촌이 나를 위해 사주신 지갑을 잃어버렸다.
 ⑤ 엄마는 내가 집에 데려온 그 고양이들을 좋아하지 않으셨다.
- 11 ‘~가 ...하는 것을 듣다’라는 의미는 「주어 + 지각동사 hear + 목적어 + 목적격보어 (현재분사/동사원형)」로 표현할 수 있다.
- 12 (A)와 (D)의 that은 목적격 관계대명사.
 (B) 접속사 (C) 주격 관계대명사 (E) 지시대명사
 (A) 내가 모르는 비밀을 말해 줘.
 (B) 나는 Jason이 최고의 축구 선수라고 생각한다.
 (C) Kate는 가수가 되기를 원하는 여자였다.
 (D) 나는 친구에게서 빌린 우산을 잃어버렸다.
 (E) 탁자 위에 컴퓨터가 있는데, 그것은 새 것이다.
- 13 지각동사는 목적격보어로 현재분사나 동사원형을 쓴다.
 ① took → taking[take]
 ③ stole → stealing[steal]
 ④ came → coming[come]
 ⑤ to talk → talking[talk]
 ① 아무도 그가 가방을 가져가는 것을 보지 못했다.
 ② 너는 그 소녀가 노래 부르는 것을 들었니?
 ③ 나는 그 도둑이 다이아몬드 반지를 훔치는 것을 보았다.
 ④ 그녀는 누군가가 자기 뒤로 다가오는 것을 느꼈다.
 ⑤ Jane은 그녀의 엄마가 전화 통화하는 것을 들었다.

Reading

내용 확인하기

p. 36

- | | |
|------------------|-------------|
| 01 spent | 02 cousin's |
| 03 잊을 수 없는 | 04 but |
| 05 Central Park | 06 lay |
| 07 passing[pass] | 08 동시에 |
| 09 spending | 10 목적 |
| 11 visiting | 12 that |
| 13 by | 14 명사절, 접속사 |
| 15 Dancer | 16 was |
| 17 ~처럼, ~같이 | 18 to |
| 19 나오다 | 20 brightly |

Reading

적절한 어휘·어법 고르기

p. 37

- | | | |
|-------------|------------------|-------------|
| 01 at | 02 unforgettable | 03 its |
| 04 As | 05 rowed | 06 lay down |
| 07 walking | 08 amazing | 09 spending |
| 10 than | 11 were | 12 such as |
| 13 I saw | 14 of | 15 at |
| 16 copying | 17 paintings | 18 It |
| 19 the most | 20 When | 21 in |
| 22 last | 23 were | 24 forget |

Reading

순서 배열하기·영작하기

pp. 38~41

- 01 Last summer, I spent a month at my cousin's place in New York City.
 02 Each day I enjoyed the city, and it was an unforgettable experience.
 03 New York City is famous for its high-rise buildings, but it also has beautiful parks.
 04 As my cousin's apartment was near Central Park, I often went there.
 05 I attended a free yoga class and rowed a boat on the lake.
 06 Sometimes, I lay down on the grass and watched people passing by.
 07 I once saw a dog walker walking ten dogs at the same time.
 08 It was amazing!
 09 After spending time in the park, I often visited a famous bagel shop near the park.
 10 It had more than 20 toppings.
 11 Among the toppings that I tried, bacon and cheese were my favorites.
 12 I enjoyed visiting museums such as the Met and MoMA.
 13 They had many famous works of art that I saw in art books.
 14 At the Met, there was a room full of paintings by Vincent van Gogh.
 15 I could not believe that I was looking at his works of art up close.
 16 In another room, I saw people copying Edgar Degas' paintings.
 17 I also copied one of his paintings, *Dancer*.
 18 It was quite a special experience.
 19 Watching *The Lion King* on Broadway was the most unforgettable moment.
 20 When I saw the colorful stage, I felt like I was in the middle of an African jungle.
 21 The actors danced like real animals and sang in perfect harmony.
 22 In the last scene, the hero Simba showed his baby lion to the world, and tears rolled down my face.
 23 When I came out, huge, colorful signs were shining brightly.
 24 At that moment, I knew I would never forget this amazing city.

Reading

실전 문제

pp. 42~45

- | | | | |
|--|--|------|------|
| 01 have spent → spent | 02 ③ | 03 ④ | 04 ⑤ |
| 05 ④ | 06 ③ | 07 ⑤ | 08 ③ |
| 10 that, which | 11 visiting | 12 ① | 13 ② |
| 14 copying, copy | 15 ② | 16 ② | 17 ⑤ |
| 18 ⑤ | 19 ① | 20 ① | 21 ④ |
| 22 the hero Simba showed the world his baby lion | 23 ④ | | |
| 24 ① | 25 The writer's tears rolled down the writer's face. | | |

- 01 명확한 과거를 나타내는 표현 (Last summer)과 현재완료는 함께 쓸 수 없으므로 과거시제로 표현해야 한다.

- 02 (B)는 '잊을 수 없는'이라는 뜻이므로 ③ '잊기 어려운'과 바꿔 쓸 수 있다.
① 유용하지 않은 ② 잊기 쉬운 ④ 흥미롭지 않은 ⑤ 기억하기 어려움
- 03 ㉠ be famous for: ~로 유명하다
㉡ near: ~ 근처에
㉢ on: ~(위)에서
- 04 As는 접속사로 '~때문에'라는 이유의 의미로 쓰였으므로 ⑤ 'Because (~때문에)'와 바꿔 쓸 수 있다.
① 만일 ~라면 ② ~ 후에 ③ ~일 때 ④ ~ 전에
- 05 attend (참가하다)는 '행사, 모임, 수업 또는 활동에 출석하다'이므로
④ 'present (참석한)'가 적절하다.
① 늦은 ② 자유로운 ③ 독특한 ⑤ 인기 있는
- 06 lie down은 '눕다'라는 의미이고 이때 lie의 과거형은 lay이다.
②는 lie (거짓말하다)의 과거형이고 ④는 lay (놓다)의 과거형이다.
- 07 지각동사 watched와 saw의 목적격보어로 현재분사나 동사원형을 써야 한다.
- 08 Each day I enjoyed the city. (매일 나는 그 도시를 즐겼다.)라고 했으므로
③은 내용과 일치하지 않는다.
① 글쓴이는 한 달 동안 뉴욕시에 머물렀다.
② 글쓴이의 사촌은 센트럴파크 가까이 살았다.
③ 글쓴이는 뉴욕시를 싫어했다.
④ 글쓴이는 무료 요가 수업에 참여했다.
⑤ 글쓴이는 한 사람이 개 열 마리를 데리고 걷는 것을 본 적이 있다.
- 09 ㉠과 ㉡④⑤는 '(시간을) 보내다'라는 의미인 반면, ③은 '(돈을) 쓰다, 소비하다'라는 의미를 나타낸다.
① 나는 책을 읽으며 주말을 보냈다.
② 우리는 TV를 보는 데 많은 시간을 보내지 않는다.
③ 그들은 여행에 돈을 많이 썼다.
④ 그는 친구와 이야기하며 한 시간을 보냈다.
⑤ 그녀는 보통 자유 시간을 그림을 그리며 보낸다.
- 10 ㉠과 ㉡는 각각 선행사 the toppings, many famous works of art를 수식하며, tried와 saw의 목적어 역할을 해야 하므로 목적격 관계대명사 that 또는 which를 써야 한다.
- 11 enjoy는 목적어로 동명사를 취하는 동사이다.
- 12 ㉠ full of: ~이 가득한
① by: ~에 의한, ~가 그린
- 13 (A)와 ②의 that은 명사절 접속사로 쓰였다.
① 저기 있는 저 남자를 봐. (지시형용사)
② 나는 우리가 다시 만나기를 바란다. (명사절 접속사)
③ 그 영화는 그렇게 재미있지는 않았다. (지시부사)
④ 나는 이걸 싫지만, 저건 좋아. (지시대명사)
⑤ 아버지가 운전하시는 차는 새 차다. (목적격 관계대명사)
- 14 문맥상 사람들이 Edgar Degas의 그림들을 '따라 그리'는 것을 보았다는 의미이고, 본문에는 copied라는 copy의 과거형이 나온다. 지각동사 saw의 목적격보어 자리에는 현재분사나 동사원형을 쓴다.
- 15 미술관에서 유명한 화가들의 그림을 보고, 따라 그리기 활동도 했으므로 긍정의 의미를 나타내는 형용사가 들어가는 것이 적절하다.
① 특별한 ② 지루한 ③ 놀라운 ④ 멋진 ⑤ 잊을 수 없는
- 16 글쓴이는 공원 근처의 베이글 가게에 들렀고(a), 미술관을 방문해서(b), Vincent van Gogh의 그림을 가까이에서 봤다(e). 이어 사람들이 Edgar Degas의 그림을 따라 그리는 것을 봤고(d), 자신도 그림 하나를 따라 그렸다(c).
(a) 글쓴이는 공원 근처에서 먹을 것을 샀다.
(b) 글쓴이는 유명한 그림을 즐기기 위해 여러 미술관을 방문했다.
(c) 글쓴이는 그림 중 하나를 따라 그렸다.
(d) 글쓴이는 갤러리에서 어떤 사람들이 그림을 따라 그리고 있는 것을 보았다.
(e) 글쓴이는 위대한 화가의 작품을 가까이에서 볼 기회를 가졌다.
- 17 ① 베이글 가게에는 10가지 미만의 토핑이 있었다. (→ 20개 이상의 토핑이 있었음)
② 글쓴이는 베이컨이나 치즈를 좋아하지 않았다. (→ 베이컨과 치즈는 가장

- 좋아하는 것이었음)
③ 메트로폴리탄 미술관에는 Vincent van Gogh의 그림이 거의 없다. (→ 그림으로 가득한 방이 있음)
④ 글쓴이는 Vincent van Gogh의 작품을 멀리서 보았다. (→ 가까이에서 보았음)
⑤ 글쓴이는 <Dancer>라는 Edgar Degas의 그림을 따라 그렸다.
- 18 뮤지컬을 보고 감동의 눈물을 흘린 것을 통해서 글쓴이가 방문한 도시를 즐겼음을 알 수 있다. 따라서 ㉡의 boring (지루한)을 amazing (놀라운)과 같은 긍정적인 의미를 나타내는 단어로 고치는 것이 적절하다.
- 19 (A) in the middle of: ~의 한가운데에
(D) In the last scene: 마지막 장면에서
- 20 (B)와 ①의 like는 '~처럼'이라는 뜻을 나타내는 전치사로 쓰였으며, 나머지는 '좋아하다'라는 의미를 나타내는 동사로 쓰였다.
① 어린아이처럼 행동하지 마라.
② 우리는 일찍 일어나는 것을 좋아하지 않는다.
③ 나는 다른 사람에게 친절한 사람들을 좋아한다.
④ 그들은 여름에 해변에 가는 것을 좋아한다.
⑤ 너는 엄마가 너를 위해 사 준 그 드레스를 좋아하니?
- 21 (C)는 '조화'라는 의미이므로 '서로 다른 것들이 잘 어우러진 상태'임을 알 수 있다.
① 같은 ② 꽤 ③ 틀린 ④ 다른 ⑤ 훌륭한
- 22 (E)는 4형식 문장을 3형식 문장으로 만들면서 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴 것이므로, 4형식으로 만들 때는 간접목적어 the world 뒤에 직접목적어 his baby lion을 쓰면 된다.
- 23 ① 글쓴이는 브로드웨이에서 <The Lion King>을 관람했다.
② 무대는 아프리카의 정글처럼 보였다.
③ 배우들은 실제 동물처럼 춤추고 노래했다.
④ 글쓴이는 마지막 장면에서 크게 웃었다. (→ 눈물을 흘렸음)
⑤ 공연이 끝난 후, 그 도시는 밝고 인상적으로 보였다.
- 24 뮤지컬의 마지막 장면에서 눈물이 흘렀다고 했으므로 공연에 감동했음을 알 수 있다.
• <The Lion King>을 본 것은 감동적인 경험이었다. 그 무대와 훌륭한 연기가 그것을 특별한 순간으로 만들어 주었고, 도시의 불빛은 글쓴이의 기억 속에 남았다.
① 감동적인 ② 인기 있는 ③ 중요한 ④ 잊을 수 있는 ⑤ 평화로운
- 25 글쓴이는 <The Lion King>의 마지막 장면을 보고 눈물을 흘렸다. 주어진 The writer's tears로 쓴 후 tears rolled down my face 문장을 이용해 my를 the writer's로 바꿔 쓴다.

Reading

심화 문제

pp. 46~49

- | | |
|------------------------------------|------------------------|
| 01 ③ | 02 I often went there |
| 03 watched people passing[pass] by | 04 at the same time |
| 05 ① | 06 ④ |
| 07 lives near Central Park | |
| 08 ⑤ | 09 ③ |
| 10 ① | 11 to visit → visiting |
| 12 ⑤ | 13 ④ |
| 14 people copying[copy] | |
| 15 ④ | 16 famous |
| 17 ④ | 18 ⑤ |
| 19 ② | |
| 20 ⑤ | 21 like |
| 22 ④ | 23 hero |
| 24 ④ | |
| 25 ⑤ | |

- 01 (A) 도시를 즐겼다고 했으므로, 도시에서 잊지 못할 긍정적인 경험을 했음을 추천할 수 있다. unforgettable (잊을 수 없는)이 들어가는 것이 적절하다.
(B) 열 마리의 개를 동시에 산책시키는 것을 보고 느낀 감정으로 적절한 것은 amazing (놀라운)이다.
unpleasant ㉠ 불쾌한 important ㉡ 중요한 funny ㉢ 웃기는
- 02 빈도부사 (often)는 일반동사 (went) 앞에 위치한다.
- 03 지각동사 watch의 목적격보어로 현재분사나 동사원형을 써야 한다. 과거

- 시제 watched로 써야 하며, pass by가 '지나가다'라는 의미의 숙어이므로 pass(ing) 뒤에 by를 꼭 써야 한다.
- 04** at the same time: 동시에
- 05** ① 센트럴 파크에서 자전거를 탔다는 내용은 본문에 나오지 않는다.
 ① 자전거를 타는 것
 ② 잔디 위에 누워 있는 것
 ③ 호수에서 보트를 젓는 것
 ④ 무료 요가 수업에 참석하는 것
 ⑤ 개들을 산책시키는 사람을 보는 것
- 06** ① 글쓴이는 대도시를 좋아하지 않았다. (→ 즐겼음)
 ② 글쓴이는 시골에서 혼자 시간을 보냈다. (→ 고층 건물이 있는 뉴욕에서 보냈음)
 ③ 글쓴이는 센트럴 파크에서 멀리 떨어진 곳에 머물렀다. (→ 센트럴 파크 근처에 있는 사촌의 아파트에서 머물렀음)
 ④ 글쓴이는 공원에서 다양한 활동을 즐겼다.
 ⑤ 글쓴이는 쉼 시간이 없었다. (→ 센트럴 파크에서 시간을 보냈음)
- 07** 글쓴이의 사촌의 아파트는 센트럴 파크 근처에 있다.
 질문: 글쓴이의 사촌은 뉴욕시의 어디에 살고 있는가?
- 08** 뉴욕에서 한 달을 보내면서 잊지 못할 여러 경험을 했다는 내용의 글이므로 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤이다.
 ① 센트럴 파크에서의 하루
 ② 시골에서의 나의 삶
 ③ 개를 돌보는 방법
 ④ 세상에서 가장 좋은 요가 수업
 ⑤ 내가 뉴욕시에서 보낸 기억에 남는 날들
- 09** 「전치사 (After) + 동명사」: ~한 후에
- 10** ⑥와 ①에서 쓰인 that은 목적격 관계대명사이다.
 ① 나는 그녀가 부른 그 노래를 좋아한다. (목적격 관계대명사)
 ② 나는 지금 그렇게 배가 고프지 않다. (지시부사)
 ③ 벽에 있는 저 그림을 봐라. (지시형용사)
 ④ 그녀는 꿈이 이루어질 수 있다고 믿는다. (접속사)
 ⑤ 그 이야기가 너무 재미있어서 모두가 웃었다. (접속사, so ~ that 구문)
- 11** enjoy는 동명사를 목적어로 취하는 동사이므로 to visit을 visiting으로 고쳐야 한다.
- 12** 주어진 문장에서는 '나도 그의 그림 중 하나인 <Dancer>를 따라 그렸다.'고 했으므로, his paintings에 해당하는 화가가 그 앞에 언급되어야 하며, 다른 사람들이 그림을 따라 그렸다는 내용도 와야 하므로 ⑤에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 13** 문맥상 Vincent van Gogh의 그림을 ④ '가까이에서(up close)' 보게 된 것을 믿을 수 없었다고 해야 자연스럽다.
 ① ~에서 먼 ② ~ 이상 ③ 앞에서 ⑤ ~의 한가운데에
- 14** 지각동사 saw의 목적격보어로는 현재분사나 동사원형을 써야 한다.
- 15** 글쓴이는 유명한 베이글 가게에서 베이글을 먹고, 미술관에서 실제 유명 작품을 보고 감동받았다고 했으니 ④ '정말로 잊을 수 있는'은 들어가기에 어색하다.
 ① 매우 특별한 ② 꽤 좋은 ③ 아주 놀라운 ⑤ 꽤 기억할 만한
- 16** be famous for: ~로 유명하다
 • 제주도는 아름다운 해변으로 유명하다.
 • Vincent van Gogh의 유명한 그림은 그 미술관에 있다.
- 17** 유명한 베이글 가게에서 맛 본 토핑을 소개하고 미술관을 방문하여 좋아하는 화가의 그림을 보고 작품을 따라 그리는 특별한 경험을 했다는 내용의 글이므로 글의 분위기로 ④ '행복하고 즐거운'이 가장 적절하다.
 ① 어둡고 슬픈 ② 긴장되고 걱정스러운
 ③ 무섭고 이상한 ⑤ 외롭고 지루한
- 18** ⑤ 글쓴이가 누구와 함께 미술관에 갔는지는 본문에 언급되어 있지 않다.
- 19** [sing → sang], 앞에 나온 danced와 and로 병렬 연결되었으므로 sing의 과거형인 sang을 써야 한다.
- 20** 무대를 보았을 때 아프리카 정글에 있는 것처럼 느꼈다고 했으므로, 무대가

매우 사실적이었음을 알 수 있다.

- ① 글쓴이는 아프리카로 여행했다.
 ② 극장은 동물들로 가득했다.
 ③ 글쓴이는 공연을 즐기지 않았다.
 ④ 글쓴이는 동물들을 무서워했다.
 ⑤ 무대는 실제 정글처럼 보였다.
- 21** 문맥상 배우들이 진짜 동물처럼 춤을 쳤다고 해야 자연스러우므로 like (~처럼)를 써야 한다.
- 22** 뮤지컬의 주인공 Simba가 자신의 새끼를 세상에 보여 준 마지막 장면에서 눈물을 흘렸다고 했으므로 슬픔의 눈물이 아니라 감동의 눈물임을 추론할 수 있다.
 ① 쇼는 글쓴이를 슬프게 했다.
 ② 배우들은 글쓴이를 화나게 했다.
 ③ 그 이야기는 글쓴이를 실망하게 했다.
 ④ 그 뮤지컬은 글쓴이를 깊이 감동시켰다.
 ⑤ 그 무대는 글쓴이가 떠나고 싶게 만들었다.
- 23** 이야기, 소설, 영화 등의 주요 인물 → hero (주인공)
- 24** 글쓴이는 뮤지컬을 본 관객이었으므로 ④는 잘못된 설명이다.
- 25** 브로드웨이에서 뮤지컬 <The Lion King>을 본 경험을 소개한 글이므로, 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤이다.
 ① 아프리카 정글로의 나의 여행
 ② 놀라운 도시에서 살기
 ③ 브로드웨이의 비 오는 밤
 ④ Simba 가족의 이야기
 ⑤ 내가 결코 잊지 못할 뮤지컬

Plus 기타 지문

p. 50

01 F 02 F 03 T 04 T

- 01** 대화자 A는 공원 근처의 베이글 가게에 갔다.
02 유명 화가의 그림을 따라 그릴 것이다.

Plus 기타 지문 실전 문제

p. 51

01 saw a dog walker walking ten dogs 02 ③
 03 ④ 04 ⑤ 05 ramyeon 06 ②
 07 ③, ⑤

- 01** 지각동사 saw 뒤에 목적어 a dog walker가 온 후 현재분사 walking이 와야 한다.
- 02** 문맥상 '맛있겠다, 정말 멋지다' 등이 와야 하는데, ③은 '지루하다'라는 의미로 어색하다.
- 03** 밑줄 친 ⑥와 ④는 앞의 명사를 수식하는 형용사적 용법이다.
 ① 나는 우유를 사기 위해 가게에 갔다. (부사적 용법-목적)
 ② 그의 계획은 자신의 사업을 시작하는 것이다. (명사적 용법-보어)
 ③ 미나는 내일 그를 만나기를 바란다. (명사적 용법-목적어)
 ④ 그녀는 비행기 안에서 읽을 책을 샀다. (형용사적 용법)
 ⑤ 그들은 유럽 여행을 취소하기로 결정했다. (명사적 용법-목적어)
- 04** 이 글은 사람들에게 그림 그리기 수업에 참여하도록 안내하고 있다.
 ① 방문객들에게 그림을 팔기 위해
 ② Edgar Degas의 삶을 설명하기 위해
 ③ 새로운 박물관 규칙을 소개하기 위해
 ④ 박물관 휴관일을 알리기 위해
 ⑤ 사람들이 그림 수업에 참여하도록 초대하기 위해
- 05** 반드시 직접 라면을 만들어서 강가에서 라면을 즐기라는 내용이므로 it이 가리키는 것은 ramyeon (라면)이다.

- 06 이 글에서 한강공원에 방문객용 무료 주차장이 있다는 언급은 없다.
- 07 이 글을 통해 여행하는 국가는 시드니이고, 첫째 날 여행 일정은 고래 보기를 알 수 있다.

서술형 끝내기

pp. 52~55

- 01 (r)ecommend 02 close
03 at the same time 04 unforgettable
05 know the way to 06 Just go straight ahead
07 go back to the hotel and get some rest
08 Are you ready to order? 09 don't you try
10 I smelled the toast burning[burn] in the kitchen.
11 (1) whom[that] everyone likes
 (2) whom[that] she hasn't seen for years
12 felt my phone ringing[ring] in my bag
13 whom[that] Minsu likes singing
14 that[which] my friend made me
15 (1) My brother found his bicycle that he lost yesterday.
 (2) The cookies which Sally made are very delicious.
16 ㉠ spent ㉡ spending
17 is famous for 18 attended
19 I lay down on the grass and watched people passing[pass] by.
20 more than 21 such as
22 that
23 I saw[watched] colorful signs shining[shine] brightly.
24 수미, 유진 25 unforgettable
- 01 누군가에게 어떤 것이 좋거나 유용하다고 말하다 → recommend (추천하다)
- 02 close to: ~에 가까운 up close: 가까이에서 close: Ⓣ 닫다
• 나의 집은 학교와 가깝다.
• 그는 꽃을 가까이에서 사진으로 찍었다.
• 나갈 때 문 닫는 것을 잊지 마라.
- 03 at the same time: 동시에
- 04 moment를 수식하는 형용사가 필요하며, 문맥상 '잊을 수 없는'이 들어가는 것이 자연스럽다. 따라서 forgettable에 부정의 의미를 나타내는 접두사 un-을 붙여서 unforgettable을 쓰면 된다.
• 내가 가장 좋아하는 가수를 만난 것은 잊을 수 없는 순간이었다.
- 05 「How do I get to + 장소?», 「Do you know the way to + 장소?」는 길을 묻는 표현이다.
- 06 Just (그냥)를 맨 앞에 붙여 명령문으로 쓰면 된다. go straight는 '직진하다'라는 뜻이며, ahead는 '앞쪽으로, 앞으로'라는 뜻의 부사이다.
- 07 go back to: ~로 돌아가다
get some rest: 쉬다, 휴식을 취하다
- 08 「ready to + 동사원형」은 '~할 준비가 된'이라는 의미를 나타낸다. 형용사 ready 앞에 Are you ~를 붙여서 의문문을 만들면 된다.
- 09 '~하는 것은 어때?'라는 추천을 나타낼 때 주로 「How[What] about + 동명사 ~?」 또는 「Why don't you + 동사원형 ~?」을 쓴다.
- 10 '~가 ...하는 냄새를 맡다'라는 의미는 「주어 + 지각동사 smell + 목적어 + 목적격보어 (현재분사/동사원형)」로 표현할 수 있다.
- 11 him이 a friend를 지칭하며, (1) likes의 목적어와 (2) hasn't seen의 목적어이므로 목적격 관계대명사 whom 또는 that을 이용해서 문장을 연결하면 된다.
(1) 수진은 모든 사람이 좋아하는 한 친구가 있다.
(2) 수진은 그녀가 수년 동안 보지 못한 한 친구가 있다.
- 12 「지각동사 (felt) + 목적어 (my phone) + 현재분사[동사원형]」 구문을 활용하여 영작하면 된다.

- 13 「지각동사 (heard) + 목적어 (the girl) + 현재분사 (singing)」 구문과 선행사 the girl을 수식하는 목적격 관계대명사 (whom 또는 that)가 쓰인 구문을 연결하여 완성하면 된다.
- 14 the cake를 선행사로 하는 목적격 관계대명사 that 또는 which를 이용해서 문장을 연결하면 된다.
• 이것은 그 케이크다. + 내 친구는 나에게 생일선물로 그 케이크를 만들어 주었다.
→ 이것은 내 친구가 생일선물로 나에게 만들어 준 케이크다.
- 15 (1) 관계대명사 that이 목적어를 대신하므로 관계대명사절의 목적어 it을 삭제해야 한다.
(2) 관계대명사절 which Sally made가 선행사 The cookies 바로 뒤에서 수식해야 한다.
- 16 ㉠ 과거 시점을 나타내는 Last summer가 있으므로 spend의 과거형인 spent를 써야 한다.
㉡ 전치사 after의 목적어이므로 동명사 (spending)를 써야 한다.
- 17 본문에 나오는 a famous bagel shop에 쓰인 famous를 활용하여 is famous for (~로 유명하다)를 쓴다.
- 18 행사, 모임, 수업 또는 활동에 참석하다 → attend (참가하다)
- 19 lie의 과거형은 lay이며, 지각동사 (watched)의 목적격보어로 현재분사나 동사원형을 모두 쓸 수 있다.
- 20 more than: ~ 이상
- 21 like는 '~와 같은'이라는 의미를 나타내며 such as로 바꿔 쓸 수 있다.
= 나는 the Met와 MoMA 같은 미술관에 가는 것을 즐겼다.
- 22 ㉠에는 목적격 관계대명사 that이나 which를 쓸 수 있으며, ㉡에는 명사절을 이끄는 접속사 that을 써야 한다.
- 23 본문에 나오는 지각동사 saw 또는 Watching과 colorful signs were shining brightly를 활용하여 영작하면 된다. 지각동사의 목적격보어로 현재 분사나 동사원형이 온다.
- 24 수미: 글쓴이는 Edgar Degas의 그림 <Dancer>를 따라 그렸다.
지안: <The Lion King>에 출연한 배우들은 공연 중에 춤을 추지 않았다.
(→ 실제 동물처럼 춤추었음)
유진: <The Lion King>의 배우들은 완벽한 화음으로 노래했다.
유리: Simba는 공연 중간에 등장했다. (→ 알 수 없음)
진우: 글쓴이는 공연을 보는 동안 졸렸다. (→ 가장 잊을 수 없는 순간이었음)
- 25 본문의 Watching *The Lion King* on Broadway was the most unforgettable moment.에서 사용된 unforgettable이 빈칸에 들어가는 것이 자연스럽다.
• 나는 유명한 미술관들을 방문했고, Vincent van Gogh와 Edgar Degas의 아름다운 그림들을 보았다. 저녁에는 브로드웨이에서 <The Lion King>을 관람했다. 그것은 훌륭했고, 이 도시는 정말로 잊을 수 없게 느껴졌다.

100발 100중 모의고사

pp. 56~59

- 01 ㉠ 02 ㉢ 03 row 04 ㉢ 05 ㉤
06 don't you try 07 such as 08 ㉣ 09 ㉢
10 We heard the girl whom Tom likes singing[sing].
11 ㉠ 12 ㉠ 13 ㉠ 14 ㉣ 15 ㉢
16 ㉠ 17 ㉠ 18 ㉣ 19 ㉤
20 I saw a man rowing[row] a boat on the lake.
21 ㉠ visiting ㉢ copying[copy] ㉣ Watching 22 ㉡
23 I knew that I would never forget this amazing city
24 ㉣ 25 ㉡

- 01 • 다른 사람을 돕는 것은 의미 있는 경험이 될 수 있다.
① 조화 ② 경험 ③ (도로로 나뉘는) 구역, 블록
④ (기차)역, (버스)정거장 ⑤ 땅

- 02 ③은 '동사 : 명사(사람)' 관계이고, 나머지는 동사의 '현재형 : 과거형' 관계이다.
 ① 높다 : 누웠다 ② 타다 : 탔다 ③ 소유하다 : 주인
 ④ (시간을) 보내다 : 보냈다 ⑤ 빛나다 : 빛났다
- 03 끝이 납작한 긴 막대기를 이용해서 물을 밀어내 배를 움직인다 → row (노를 젓다)
- 04 '도시를 둘러보기에 가장 좋은 방법을 추천해 주시겠어요?'라는 의미로 상대방에게 추천을 요청하는 표현이다.
- 05 도시를 둘러보는 가장 좋은 방법을 추천해 달라고 물었으므로 이에 대한 대답으로 경험을 묻는 질문인 ⑤는 부적절하다.
 ① 시티 투어 버스를 타보시길 제안 드려요.
 ② 시티 투어 버스를 타보시는 것을 추천드려요.
 ③ 시티 투어 버스를 타보는 건 어떠세요?
 ④ 시티 투어 버스를 타보는 게 어떨까요?
 ⑤ 시티 투어 버스를 타본 적 있으세요?
- 06 「How[What] about + (동)명사 ~?」= 「Why don't you + 동사원형 ~?」
- 07 이어지는 pad thai and fried bananas는 길거리 음식의 예시가 되므로, '~와 같은'이라는 의미를 나타내는 such as를 써야 한다.
- 08 ① 소년은 방콕에 여러 번 와 본 적이 있다. (→ 첫 방문임)
 ② 소년은 음식에 관심이 없다. (→ 음식을 추천해 달라고 했으므로 음식에 관심이 있음을 알 수 있음)
 ③ 팟타이와 튀긴 바나나는 잘 알려지지 않은 음식이다. (→ 태국의 인기있는 길거리 음식임)
 ④ 여자는 길거리 음식을 먹어 보라고 제안한다.
 ⑤ 소년은 곧 태국을 떠날 것이다. (→ 언제 떠날지는 알 수 없음)
- 09 ① 선행사가 사물 (the bag)이므로 목적격 관계대명사로 which 또는 that을 쓸 수 있다.
 ② 선행사가 사람 (the woman)이므로 목적격 관계대명사로 who(m) 또는 that을 쓸 수 있다.
 ③ 선행사가 사물 (the model airplane)이므로 목적격 관계대명사로 which 또는 that을 쓸 수 있다.
 • 이것은 그녀가 버스에서 잃어버린 가방이다.
 • 그녀는 어제 내가 도와준 여자이다.
 • 나는 원했던 모형 비행기를 샀다.
- 10 지각동사의 목적어인 the girl을 목적격 관계대명사절 whom Tom likes가 수식해야 하며, 목적격보어로 is singing이나 sing을 쓸 수 있다.
- 11 ② 목적격 관계대명사는 생략이 가능하다.
 ① 나는 말할 수 있는 로봇을 갖고 싶다. (주격 관계대명사)
 ② 그가 쓴 모든 것은 사실이 아니었다.
 ③ 그들은 위험한 사람들이다. (주격 관계대명사)
 ④ 파티에서 노래한 사람들은 매우 무례했다. (주격 관계대명사)
 ⑤ 충분한 돈이 없는 사람들이 많이 있다. (주격 관계대명사)
- 12 (A)와 (D)의 that은 목적격 관계대명사이다. (B)는 접속사 (C)는 주격 관계대명사 (E)는 지시대명사이다.
 (A) 내가 모르는 비밀을 말해 줘.
 (B) 나는 Jason이 최고의 축구 선수라고 생각한다.
 (C) Kate는 가수가 되기를 원하는 여자였다.
 (D) 나는 친구에게서 빌린 책을 잃어버렸다.
 (E) 탁자 위에 컴퓨터가 하나 있는데, 그것은 새 것이다.
- 13 ① [enter → entering[enter]], 지각동사 (saw)의 목적격보어로 현재분사나 동사원형을 써야 한다.
 ② [was closing → closing[close]], 지각동사 (heard)의 목적격보어로 현재분사나 동사원형을 써야 한다.
 ③ [repair → repaired], 지각동사 (observed)의 목적어와 목적격보어가 수동 관계이므로 목적격보어로 과거분사 repaired를 써야 한다.
 ④ 나는 내 여동생이 방에 들어가는 것을 보았다.
 ⑤ 지혜는 무엇인가가 자신에게 다가오는 것을 느꼈다.

- ⑥ 그녀는 아들이 친구들과 노는 것을 지켜보았다.
 ⑦ 우리는 누군가 창문을 닫는 것을 들었다.
 ⑧ 나는 그 기계가 직원에 의해 수리되는 것을 관찰했다.
- 14 ④ [to call → called], 지각동사 heard의 목적어 (my name)와 목적격보어가 수동 관계이므로 목적격보어로 과거분사를 써야 한다.
 ① 그녀는 땅이 흔들리는 것을 느꼈다.
 ② Mike는 자기 여동생이 우는 소리를 들었다.
 ③ 우리는 한 노인이 지갑을 떨어뜨리는 것을 보았다.
 ④ 나는 내 이름이 내 뒤에서 불리는 것을 들었다.
 ⑤ 그들은 선생님이 교실로 들어오는 것을 보았다.
- 15 주어진 문장에서 센트럴 파크에 자주 갔다고 했으므로, 앞 문장에는 공원에 대한 언급이 있어야 하고, 이어지는 문장에서는 센트럴 파크에서의 활동이 제시되어야 한다. 따라서 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 16 high-rise는 high (높은)와 rise (오르다)로 만들어진 합성어로 '고층의'라는 의미를 나타내므로 ② '높은'과 바꿔 쓸 수 있다.
 ① 새로운 ③ 많은 ④ 비싼 ⑤ 유명한
- 17 ⑥ lie down: 눕다
 ⑦ pass by: 지나가다
- 18 열 마리의 개를 동시에 산책시키는 것을 본 느낌으로 가장 적절한 것은 ④ '놀라운'이다.
 ① 두려운 ② 다양한 ③ 신나는 ⑤ 유머러스한
- 19 ① 글쓴이는 뉴욕시의 한 호텔에 머물렀다. (→ 사촌의 아파트에서 머물렀음)
 ② 글쓴이는 공원을 즐기지 않았다. (→ 자주 가서 여러 가지 활동을 했음)
 ③ 요가 수업은 돈이 많이 들었다. (→ 요가 수업은 무료였음)
 ④ 베이글 가게에는 토핑이 10가지 미만이었다. (→ 20가지 이상이 있었음)
 ⑤ 글쓴이가 가장 좋아하는 토핑은 베이컨과 치즈였다.
- 20 본문에 나오는 rowed a boat on the lake를 참고한다. 지각동사 saw의 목적격보어로 rowing[row]을 쓰는 것이 적절하다.
- 21 ③ enjoy는 목적어 자리에 동명사 (visiting)를 써야 한다.
 ② saw의 목적격보어로 copy[copying]를 써야 한다.
 ④ was의 주어 역할을 해야 하므로 동명사 (Watching)를 써야 한다.
- 22 글쓴이는 유명 화가들의 작품을 직접 가까이에서 보고 Edgar Degas의 그림을 직접 따라 그린 경험을 했으니 흔한 경험이 아닌 특별한 경험이라고 해야 적절하다. 따라서 (B)의 common은 special로 바꿔야 적절하다.
- 23 knew 다음에 명사절 접속사 that이 생략되어 있다.
- 24 tears rolled down my face (눈물이 얼굴을 타고 흘러내렸다)라고 했으므로, 뮤지컬을 보고 감동했음을 알 수 있다.
 ① 지친 ② 화난 ③ 따분한 ④ 감동한 ⑤ 겁먹은
- 25 ② 글쓴이는 Edgar Degas의 그림 중 하나를 따라 그렸다.
 ① 글쓴이는 the Met과 MoMA 같은 미술관을 방문했다.
 ② 글쓴이는 Vincent van Gogh의 그림 중 하나를 따라 그렸다.
 ③ 글쓴이는 브로드웨이에서 <The Lion King>을 관람했다.
 ④ 글쓴이는 마치 자신이 아프리카 정글 한가운데 있는 것 같은 기분이 들었다.
 ⑤ 글쓴이는 뉴욕시를 찾을 수 없다고 생각했다.

고득점 모의고사

pp. 60~63

- 01 ⑤ 02 wrong 03 ② 04 ④ 05 ④
 06 ④ 07 ④
- 08 Can you help me with my homework? 09 ③
 10 ①, ④ 11 I felt my heart beating[beat] fast.
 12 Chris found the passport that[which] I lost yesterday.
 13 ⑤ 14 ③ 15 ② 16 (1) have seen → saw
 (2) walked → walking 또는 walk 17 ④, ⑤ 18 ③
 19 ② 20 lying 21 ③ 22 ③ 23 ③
 24 I felt tears rolling[roll] down my face 25 ②

- 01 ⑤에는 tourist (관광객)가 들어가야 하며, 나머지는 tour (여행, 관광; 여행하다)가 들어가야 한다.
 ① 우리는 지난여름 파리에서 멋진 여행을 했다.
 ② 부모님은 제주도로의 여행을 계획하고 계신다.
 ③ 그들은 전 세계의 많은 유명한 장소들을 여행했다.
 ④ 그 관광 가이드는 궁전의 역사를 설명했다.
 ⑤ 많은 관광객들은 여행할 때 기념품을 산다.
- 02 wrong: 틀린, 잘못된
 • 그는 잘못된 버스를 타서 길을 잃었다.
 • 내 답이 틀려서 다시 시도했다.
- 03 • 의사들은 충분한 수면을 취할 것을 추천한다.
 ① 말, 자전거, 탈것에 얹다: ride(타다)
 ② 누군가에게 어떤 것이 좋거나 유용하다고 말하다: recommend (추천하다)
 ③ 행사, 모임, 수업 또는 활동에 참석하다: attend (참가하다)
 ④ 무언가를 허락해 달라고 누군가에게 예의 있게 요청하다: excuse (양해하다)
 ⑤ 끝이 납작한 긴 막대기를 이용해서 물을 밀어내 배를 움직이다: row (노를 젓다)
- 04 ④는 박물관으로 가는 방법을 묻는 질문에 월요일에 휴관이라고 답하는 내용으로 어색하다.
 ① A: 가장 가까운 지하철역이 어디에 있나요?
 B: 곧장 가면 왼쪽에 보일 거예요.
 ② A: 실례합니다, 이 근처에 카페가 있나요?
 B: 네, 모퉁이 근처에 하나 있어요.
 ③ A: 실례합니다, 은행에는 어떻게 가나요?
 B: 곧장 가서 모퉁이에서 왼쪽으로 도세요.
 ④ A: 여기서 박물관에는 어떻게 가나요?
 B: 박물관은 월요일에 문을 닫아요.
 ⑤ A: 우체국 가는 길을 알려주실 수 있나요?
 B: 물론이죠. 공원을 지나 오른쪽으로 도세요. 우체국은 도서관 옆에 있어요.
- 05 ④ 'I think we went the wrong way.'라는 표현을 통해서 두 사람은 엉뚱한 길로 갔음을 알 수 있다.
 ① 그들은 가방을 잃어버렸다. ② 그들은 버스를 놓쳤다.
 ③ 그들은 표를 잊어버렸다. ④ 그들은 잘못된 방향으로 갔다.
 ⑤ 그들은 돈이 충분하지 않았다.
- 06 ⑥는 '안도감'을 나타낼 때 쓰는 표현으로, 위 대화에서는 길을 다시 찾게 된 상황에서 하는 말이다.
 ① 걷느라 피곤한 ② 늦은 것에 화가 난
 ③ 시간에 대해 걱정하는 ④ 올바른 길을 찾아서 기쁜
 ⑤ 표 값에 놀란
- 07 ① 소녀는 관광객들에게 인형을 팔고 있다. (→ 남자가 판매원임)
 ② 남자는 인형을 사고 싶어 하며, 그 가격을 묻는다. (→ 소녀가 손님임)
 ③ 남자는 인형이 5유로라고 말한다. (→ 인형의 가격은 10유로임)
 ④ 남자는 소녀에게 해산물 식당을 추천한다.
 ⑤ 남자는 그 식당이 여기서 꽤 멀다고 말한다. (→ 식당이 멀지 않다고 말했음)
- 08 대화에 나오는 'Anything else I can help you with?(제가 도울 수 있는 다른 것이 있나요?)'를 참고한다. help 뒤에는 사람이 오고 with 다음에 도와줄 내용이 와야 한다.
- 09 지각동사 watch와 observe의 목적격보어로 현재분사나 동사원형을 쓸 수 있다.
 • 그녀는 그들이 완벽한 리듬으로 노를 젓고 있는 것을 지켜보았다.
 • 나는 밤하늘에서 별들이 밝게 빛나고 있는 것을 관찰했다.
- 10 선행사가 The tree이며, plant의 목적어 역할을 하므로 목적격 관계대명사 that 또는 which를 써야 한다. 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다.
 • 내가 심은 그 나무는 정원 근처에 있다.
- 11 feel의 과거형 felt 뒤에 목적어 my heart, 그리고 목적격보어로 beating [beat]을 쓴다. '빠르게'는 부사로 쓰이는 fast로 써준다.

- 12 두 문장에 공통으로 나오는 the passport를 선행사로 하고, lost의 목적어가 되므로 목적격 관계대명사 that 또는 which를 이용해서 한 문장으로 만들면 된다.
 • Chris는 내가 어제 잃어버린 여권을 찾았다.
- 13 <보기>와 ⑤에서 사용된 that은 목적격 관계대명사이다.
 <보기> 이것은 내가 Cindy에게 빌린 목걸이다.
 ① 우리는 그것을 듣게 되어 매우 기쁘다. (지시대명사)
 ② 나는 그가 매우 똑똑하다고 믿는다. (접속사)
 ③ 나는 너무 가난해서 차를 살 수 없다. (접속사, so ~ that ... 구문)
 ④ 이 소설은 흥미롭지만, 저 소설은 지루하다. (지시대명사)
 ⑤ 우리가 어제 길에서 본 아기는 귀여웠다. (목적격 관계대명사)
- 14 ④ [to laughing → laughing], 지각동사 heard의 목적격보어로 현재분사 (laughing)를 써야 한다.
 ⑤ [were playing → playing], 지각동사 watched의 목적격보어로 현재분사 (playing)를 써야 한다.
 ⑥ Alice는 토끼들이 자기 쪽으로 다가오고 있는 것을 보았다.
 ⑦ 그는 무언가가 자신의 손을 건드리는 것을 느꼈다.
 ⑧ 너는 방 안에서 누군가가 걷고 있는 소리를 들었니?
 ⑨ 나는 교실에서 그들이 크게 웃고 있는 것을 들었다.
 ⑩ James는 그 소년들이 컴퓨터 게임을 하고 있는 것을 보았다.
- 15 pass by: 지나가다
- 16 (1) 과거 시점을 나타내는 once (한번은)가 있으므로, 현재완료 표현을 쓸 수 없고 과거시제로 써야 한다.
 (2) 지각동사 saw의 목적격보어로 현재분사나 동사원형을 써야 한다.
- 17 ④, ⑤ 접속사 After 뒤에는 「주어 + 동사」가 이어지며, 전치사 After 뒤에는 동명사를 써야 한다.
- 18 ③ 글쓰이가 사촌의 친구들을 만났는지는 알 수 없다.
 ① 글쓰이는 요가 수업에 참석했다.
 ② 글쓰이는 호수에서 보트의 노를 저었다.
 ③ 글쓰이는 사촌의 친구들을 만났다.
 ④ 글쓰이는 개를 산책시키는 사람을 보았다.
 ⑤ 글쓰이는 베이글 가게에 방문했다.
- 19 ① 글쓰이의 사촌은 센트럴 파크에서 멀리 살았다. (→ 근처에 살았음)
 ② 글쓰이는 무료 요가 수업에 참여했다.
 ③ 글쓰이는 개 산책시키는 사람이 지루하다고 생각했다. (→ 본문에 언급되어 있지 않음)
 ④ 그 베이글 가게에는 토핑이 10개 미만이었다. (→ 20개 이상이었음)
 ⑤ 글쓰이는 베이컨과 치즈를 좋아하지 않았다. (→ 가장 좋아하는 것이었음)
- 20 본문에 나오는 I lay down on the grass를 참고하여 쓴다. 지각동사 (watch)의 목적격보어로 현재분사를 써야 하는데, lie의 현재분사는 lying이다.
- 21 quite는 '꽤'라는 뜻의 부사로 ⑥는 '꽤 특별한 경험'이라는 의미이다.
- 22 (A) 목적격 관계대명사이므로 which로 써도 되고, 생략할 수도 있다.
 (B) 명사절을 이끄는 접속사다.
 (C) 그 뒤의 명사 moment를 수식하는 지시대명사다.
- 23 주어진 문장에서 사람들이 Edgar Degas의 그림을 따라 그렸다고 했으므로, 글쓰이도 따라 그렸다는 내용 앞인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 24 지각동사 (felt)의 목적격보어로 현재분사나 동사원형을 쓰면 된다.
- 25 뉴욕시에서 미술관 방문과 뮤지컬 관람 등 여러 감동적인 경험을 하며 잊을 수 없는 추억을 만들었다는 내용이므로 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ②이다.
 ① 나만의 미술관과 뮤지컬 안내서
 ② 뉴욕시에서의 잊을 수 없는 경험들
 ③ 여름 동안의 행복한 순간들
 ④ 소도시에서 문화 즐기
 ⑤ 좋은 여행자가 되는 방법

The Curious Garden

Vocabulary

확인 문제

p. 68

- A** 01 지방, 지역 02 부탁, 호의, 친절
 03 완벽한 04 특히
 05 해결책 06 관리, 공무원
 07 받아들이다 08 사례, 경우
 09 흠치다 10 궁금한
 11 질병 12 노력
 13 거의 14 정부
 15 소개하다 16 부족
 17 지키다; 경비, 경호원 18 군인
 19 연습하다; 연습 20 특이한, 독특한
- B** 01 strange 02 reach
 03 even 04 stand
 05 advise 06 water
 07 nobody 08 field
 09 fashion 10 finally
 11 interest 12 follow
 13 spread 14 successful
 15 invent 16 source
 17 royal 18 happen
 19 welcome 20 popular
- C** 01 ~을 끝내다 02 ~을 생각해 내다
 03 ~을 돌려주다 04 ~을 깨다, ~을 파다
 05 그 결과, 결과적으로 06 ~ 때문에
 07 그나저나, 그런데 08 정복하다, 장악하다
 09 ~에 좋다 10 ~도, 또한
- D** 01 thanks to 02 do the dishes
 03 thousands of 04 be busy -ing
 05 more and more 06 these days
 07 be known for 08 give up
 09 turn off 10 at first

Vocabulary

실전 문제

p. 69

- 01 ③ 02 finally 03 ②
 04 at first 05 ③ 06 ②
 07 effort

- 01 • 공룡은 수천 년 전에 지구에 살았다. (thousands of: 수천의)
 • 그 행사는 폭우 때문에 취소되었다. (because of: ~ 때문에)
- 02 especially와 particularly는 '특히'라는 의미의 유의어 관계이므로 '결국, 마침내'라는 뜻의 at last와 유의어인 finally가 적절하다.
- 03 ②의 plant는 '심다'라는 의미의 동사로 쓰였다.
 ① 저에게 당신의 휴대전화를 빌려주실 수 있나요?
 ② 정원에 꽃을 심고 싶어요.
 ③ 십 대들은 아이돌의 패션 스타일을 따라 한다.

- ④ Tom은 성적을 올리기 위해 노력했다.
 ⑤ 우리는 이 문제에 대한 해결책을 찾아야 한다.

04 at first: 처음에

05 • 그 성벽은 한 때 공격으로부터 도시를 지켰다.

① 제공된 어떤 것을 기꺼이 취하다 → accept (받아들이다)

② 어떤 것에 대해 알고자 하는 강한 열망을 가진 → curious (궁금한)

③ 재산, 장소 또는 사람들을 공격이나 위협으로부터 보호하다 → guard (지키다)

④ 누군가 도착했을 때 친근하게 맞이하다 → welcome (환영하다)

⑤ 점점 더 많은 사람들에게 영향을 미치거나, 퍼지거나, 알려지다 → spread (퍼지다, 확산되다)

06 '~을 생각해 내다'는 come up with로 표현하므로 빈칸 ㉠에는 with가 적절하다.

07 특히 하기 어려운 일을 하려는 시도 → effort (노력)

• 그녀는 수학 시험에 합격하기 위해 큰 노력을 했다.

Vocabulary

심화 문제

pp. 70~71

- 01 ⑤ 02 ④ 03 ④ 04 ①
 05 ⑤ 06 ② 07 plant 08 ⑤
 09 ④ 10 Thanks to 11 More and more
 12 ③ 13 ② 14 ③
 15 (A) advice (B) lend (C) introduced

01 ⑤는 '해결책 : 문제'라는 의미의 반의어이고 나머지는 모두 유의어 관계이다.

① 이상한 ② 일어나다, 발생하다

③ 지키다 ④ 특이한 독특한

02 as well: ~도, 또한

• Sam은 축구 동아리에 가입했고 그의 형도 가입했다.

① 요즘, 오늘날에 ② 처음에

③ 그나저나, 그런데 ⑤ 점점 더 많은

03 '~에 좋다'라는 의미의 be good for가 적절하다.

• 충분한 물을 마시는 것은 피부에 좋다.

① be done with: ~을 끝내다

② be known for: ~로 유명하다

③ give up: 포기하다

⑤ dig up: ~을 깨다, ~을 파다

04 ①의 water는 '물'이라는 의미의 명사로 쓰였고, ②③④⑤의 water는 '물을 주다'라는 의미의 동사로 쓰였다.

① 개를 위한 물을 잊지 말아라.

② 어제 식물에 물 주는 것을 깜빡했다.

③ 아빠는 정원에 물을 주기 위해 밖으로 나갔다.

④ 우리는 나무를 건강하게 유지하기 위해 물을 준다.

⑤ 농부는 씨앗을 심기 전에 밭에 물을 주었다.

05 이것은 나라나 주를 통치하는 책임을 가진 사람들의 집단이다.

→ government (정부)

① 관리, 공무원 ② 아무도 ~않다

③ 지방, 지역 ④ 질병

06 점점 더 많은 사람들에게 영향을 미치거나, 퍼지거나, 알려지다

→ spread (퍼지다, 확산되다)

① 군인들이 궁전을 지키기 위해 보내졌다.

② 소문은 학교 전체에 빠르게 퍼질 수 있다.

③ 그들은 오랜 회의 끝에 나의 제안을 수락했다.

④ 나의 할머니는 봄에 감자를 심기로 결심했다.

⑤ 선생님은 개학 첫날 신입생들을 환영해 주셨다.

- 07 plant: ㉠ 심다 ㉡ 식물
 • 우리는 학교 근처에 나무를 심기로 결정했다.
 • 이 식물은 많은 햇빛이 필요하다.
- 08 ㉢ guard는 '지키다'의 의미이므로 '그 질병은 많은 사람들을 지켰다.'라는 문장은 어색하다.
 ① 이 가게는 독특하다.
 ② 그는 우주에 대해 궁금해한다.
 ③ 이 과일은 요즘 인기 있다.
 ④ 그녀는 이기기 위해 큰 노력을 했다.
- 09 almost: 거의 (= nearly)
 • 우리는 산 정상에 거의 도착했다.
 ① 심지어, ~도 ② 특이한 독특한
 ③ 특히 ④ 완벽한
- 10 thanks to: ~ 덕분에
- 11 more and more: 점점 더 많은
- 12 • 석유 부족으로 인해 물가가 빠르게 상승했다. (shortage: ㉠ 부족)
 • 이 질문에 대한 답은 아무도 모른다. (nobody: ㉡ 아무도 ~않다)
 • 우리 코치님은 우리에게 매일 축구 연습을 하라고 말씀하셨다. (practice: ㉢ 연습하다)
- 13 ㉡ welcome(㉢ 환영하다)은 빈칸 어디에도 적절하지 않다.
 • 비가 마침내 저녁에 멈췄다. (finally: ㉣ 마침내)
 • 그 질병은 빠르게 지역 전역으로 퍼졌다. (disease: ㉤ 질병)
 • 그녀는 상자에 닿으려고 의자 위에 섰다. (reach: ㉥ (손이) 닿다, 도달하다)
 • 올해 학교 축제는 매우 성공적이었다. (successful: ㉦ 성공적인)
- 14 • 우리는 시험을 일찍 끝냈다. (be done with: ~을 끝내다)
 • Lisa는 회의 중에 좋은 아이디어를 떠올렸다. (come up with ~을 생각해 내다)
- 15 (A) advise는 동사이고 advice는 명사이다. 형용사 good 다음에는 명사가 와야 적절하다.
 (B) lend는 '빌려주다'의 의미이고 borrow는 '빌리다'라는 의미이다. 주어가 you이므로 lend(빌려주다)를 쓰는 것이 적절하다.
 (C) introduce는 '소개하다'의 의미이고 interest는 '관심을 보이다'라는 의미이다.
 • 나의 가장 친한 친구가 나에게 좋은 조언을 해 주었다.
 • 잠시 너의 펜을 좀 빌려줄래?
 • 선생님께서 전학생을 반에 소개하셨다.

Dialog 자세히 보기

pp. 74~75

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 01 T | 02 F | 03 T | 04 F |
| 05 T | 06 T | 07 F | 08 F |

- 02 소년이 수지에게 감자 캐는 일을 도와달라고 요청하고 있다.
- 04 수호는 엄마가 김치를 담그는 것을 도와줄 수 없다고 했지만 액젓을 가져다 달라는 요청은 수락하고 있다.
- 07 남자는 감자를 캐느라 바쁘다며 Natalie에게 잔디를 깎아 달라고 한다.
- 08 Henry의 엄마가 Henry의 할머니를 위해 쿠키를 굽고 싶다고 하였다.

Dialog 완성하기

pp. 76~77

- 01 done watering, Almost, a favor, When, pick, reach, a second
- 02 can, me, dig up, help, course
- 03 home, started making, any help, can, cut, no problem
- 04 all, making, help me, sorry, can't, can, bring
- 05 How, help, to buy, going to, How about, for, look, Sure, By the way, a favor, Could, help, leave, stand, to move, bring it back
- 06 do, favor, please do, but, busy
- 07 done with, me, favor, digging, cut the grass, give
- 08 do, is coming, clean the house, for, at home, buy, on, way, bake, for

Dialog 순서 배열하기

pp. 78~79

- 01 (㉢) → (㉠) → (㉡) → (㉣)
- 02 (㉡) → ㉢ → (㉤) → (㉠) → (㉣)
- 03 ㉢ → (㉡) → (㉢) → (㉤) → (㉠)
- 04 (㉤) → (㉢) → (㉡) → (㉣) → (㉠)
- 05 (㉡) → (㉠) → (㉢) → (㉤) → ㉢ → ㉠ → (㉠) → (㉤)
- 06 (㉠) → ㉡ → (㉢) → (㉣)
- 07 (㉢) → (㉣) → (㉡) → (㉠)
- 08 (㉣) → ㉡ → (㉢) → (㉤) → (㉡)

Dialog 실전 문제

pp. 80~81

- | | | |
|--|------|---------|
| 01 ㉢ | 02 ㉣ | 03 ㉡ |
| 04 ㉡ - ㉠ - ㉢ - ㉣ | | |
| 05 are you done watering the flower beds | | |
| 06 can you do me a favor | 07 ㉤ | 08 ㉤ |
| 09 ㉠ | 10 ㉢ | 11 ㉡, ㉤ |
| 12 he has a big test tomorrow | 13 ㉢ | |
| 14 Could you do it for me? | 15 ㉤ | |

- 01 Can you do me a favor?는 '내 부탁 좀 들어줄 수 있니?'라는 뜻으로, 상대방에게 부탁하는 말을 할 때 쓸 수 있는 표현이다.
- 02 ①②③⑤는 모두 부탁에 수락을 하는 응답이고, ④는 거절의 응답이다.
 • 내 사진 좀 찍어 줄 수 있니?
 ① 왜 안 되겠어?
 ② 물론이지.
 ③ 물론이야, 문제없어.
 ④ 그러고 싶지만, 할 수 없어.
 ⑤ 알겠어. 잠깐만 기다려.
- 03 ㉡ 도와달라는 부탁에 '사과를 좀 사고 싶습니다.'라는 응답은 어색하다.
 ① A: 부탁 하나 들어줄 수 있나요?
 B: 물론입니다.
 ③ A: 집을 청소해 주실 수 있나요?
 B: 물론이죠. 왜 안 되겠어요?
 ④ A: 부탁 하나 드려도 될까요?
 B: 원데요?
 ⑤ A: 도움이 필요하신가요?

B: 음, 잔디를 자를 수 있나요?

- 04 ㉔ 부탁 좀 들어줄 수 있니? - ㉔ 뭘데? - ㉔ 설거지 좀 해 줄래? - ㉔ 물론이지.
- 05 '~하는 것을 끝내다'라는 의미는 「be done + 동명사(-ing)」로 표현한다.
- 06 Can you do me a favor?: 내 부탁 좀 들어줄 수 있니?
- 07 소년은 저녁에 먹을 감자를 좀 캐야 한다면 도와줄 수 있다고 물었으므로 '도와줄래?'의 의미는 ㉔ '감자 캐는 것 좀 도와줄 수 있니?'이다.
- ① 나와 함께 저녁을 먹을 수 있니?
② 저녁을 요리해 줄 수 있니?
③ 감자를 씻어 줄 수 있니?
④ 시장에서 감자를 살 수 있니?
- 08 이어지는 소년의 대답이 Thank you.라고 하는 것으로 보아 빈칸에는 부탁하는 말에 대한 수락의 표현이 들어가는 것이 적절하다. ㉔㉔㉔㉔는 수락의 표현이고 ㉔는 '안타깝다.'라는 의미로 유감이나 동정을 표현할 때 사용한다.
- ① 왜 안 되겠어? ② 물론이지
③ 문제없어 ④ 물론 들어줄 수 있어.
- 09 ①은 '제가 도와드릴까요?'라는 의미로 도움을 제안하는 표현이고 ㉔와 ㉔㉔㉔㉔는 모두 상대방에게 부탁할 때 쓰는 표현이다.
- ② 당신의 도움이 필요해요.
③ 부탁 하나 들어줄 수 있나요?
④㉔ 도와주실 수 있나요?
- 10 '내일 큰 시험이 있어요.'라고 이어지는 대화의 흐름으로 보아 빈칸에는 요청을 거절하는 표현이 들어가야 적절하다.
- ① 물론이죠, 할 수 있어요.
② 알겠어요. 뭘데요?
③ 죄송하지만, 할 수 없어요.
④ 문제없어요. 바로 할게요.
⑤ 물론이죠. 잠시만 기다려 주세요.
- 11 ① 엄마가 김치를 담고고 있다.
② 수호는 엄마가 김치를 담그는 것을 도울 수 있다. (→ 시험 때문에 도울 수 없음)
③ 수호는 다음 날 중요한 시험이 있다.
④ 엄마는 수호에게 액젓을 가져다 달라고 부탁한다.
⑤ 수호는 액젓을 사러 슈퍼마켓에 갈 것이다. (→ 액젓은 바로 옆에 있음)
- 12 수호는 내일 큰 시험이 있어서 도울 수 없다고 말한다.
질문: 수호는 왜 엄마를 도울 수 없나?
- 13 도움이 필요한 내용에 대해 설명하고 있으므로 빈칸에는 상대방에게 부탁하는 표현인 ㉔ '부탁 하나 들어줄 수 있니'가 적절하다.
- ① 무엇을 해 줄까 ② 나와 함께 갈 수 있니
④ 주목해 줄래 ⑤ 그것을 어떻게 생각하니
- 14 '~을 해 줄 수 있나요?'는 Could you ~?로 표현한다.
- 15 엄마가 할머니를 위해 쿠키를 굽는다는 내용은 나오지만 할머니가 쿠키를 좋아하신다는 내용은 알 수 없다.

Dialog

심화 문제

pp. 82~83

- 01 ㉔ 02 ㉔ 03 ㉔
- 04 [예시답안] 화단에 물을 주는 것이 거의 끝났다.
- 05 ㉔ 06 apples 07 ㉔ 08 ㉔
- 09 ㉔ 10 (A) apples (D) cart 11 ㉔
- 12 ㉔ 13 ㉔ 14 ㉔
- 15 Just give me a second.

- 01 '내 부탁 좀 들어줄래?'라고 묻고 있으므로 Sure.와 같이 수락하거나 Sorry, I can't.와 같이 거절할 수 있다.
- ① 제 부탁입니다.
② 천만에요.

㉔ 물론이죠. 무엇인가요?

㉔ 아니요, 물어보셔도 됩니다.

㉔ 네, 부탁드립니다. 그리고 싶어요.

- 02 ㉔는 '제가 어떻게 도와드릴까요?'라는 의미로 상대방에게 도움을 제안하는 표현이고 ㉔㉔㉔㉔는 모두 도움을 부탁하는 표현이다.
- 03 당근과 감자를 썰어 달라는 엄마의 부탁에 Sam이 Sure, no problem 이라고 말하면서 수락하고 있다.
- 04 Almost는 앞 문장의 질문에 대해 I'm almost done watering the flower beds.라고 답한 것을 의미한다.
- 05 (A)와 ㉔㉔㉔㉔는 모두 상대방에게 도움을 요청하는 의미이고, ㉔는 '도와드릴까요?'라는 의미로 도움을 제안하는 표현이다.
- 06 여자가 손이 닿지 않는다고 한 것은 바로 앞 문장의 apples를 가리킨다.
- 07 부탁을 요청하고 있으므로 ㉔의 요청을 거절하는 표현이나, ㉔㉔㉔의 요청에 대해 수락하는 표현이 나오는 것이 적절하다. ㉔은 '괜찮아'라는 의미로 사과나 감사에 대한 응답이다.
- 08 ㉔ want는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이므로 to buy로 써야 한다.
㉔ help는 목적격보어로 동사원형과 to부정사를 모두 취할 수 있으므로 carry나 to carry를 써야 한다.
- 09 주어진 문장은 '20달러입니다.'라는 의미이므로, 'Here you are (여기요)'라는 무언가를 건넬 때 쓰는 표현 앞인 ㉔에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 10 (A) '이것들은 어때요?'라는 뜻으로 대명사 ones는 바로 앞에서 언급된 apples를 대신하는 말이다.
(D) bring it back에서 여자가 돌려준다고 말한 것은 cart를 가리킨다.
- 11 빈칸 앞과 뒤의 내용이 화제가 전환되고 있으므로 ㉔ By the way(그런데)가 와야 적절하다.
- ① 그러나 ② 처음에
③ 예를 들면 ⑤ 그 결과, 결과적으로
- 12 (C)와 ㉔의 stand는 명사의 의미인 '가판대'로 쓰였고 나머지는 모두 '서다, 서 있다'의 동사의 의미로 쓰였다.
- ① 영화를 보는 동안 일어나지 마시오.
② 표를 사기 위해 줄을 서야 한다.
③ 버스 정류장 근처에 과일 판매대가 있다.
④ 공원 한가운데에 큰 나무가 서 있다.
⑤ 많은 사람들이 가게 앞에 서 있다.
- 13 be busy -ing: ~하느라 바쁘다
- 14 상대방에게 부탁하는 말을 할 때 쓰는 표현으로 may you ~는 쓸 수 없다.
- 15 a second는 '1초'로 '아주 잠깐'을 의미한다.

Grammar

확인 문제

p. 86

I 수동태

- A 01 Is 02 was painted
03 was not opened 04 was baked
05 cleans
- B 01 are used 02 were eaten
03 Were, prepared 04 was finished
05 was not written
- C 01 was built by a famous architect
02 was found by the police
03 Was the light bulb invented by Edison?
04 will be canceled by the school
05 are not allowed to enter

- A 01 자전거가 수리되는 대상이므로 수동태 의문문으로 써야 한다. 수동태 의문문은 be동사 Is를 문두에 써서 Is the bike repaired로 만든다.

- 02 울타리가 색칠되는 대상이므로 수동태를 써야 하며, 과거시제이므로 was painted를 쓴다.
- 03 '열리지 않았다'라는 의미의 수동태 부정문이므로 was not opened를 쓴다.
- 04 초콜릿 케이크가 구워지는 대상이므로 수동태 was baked를 쓴다.
- 05 주어 Someone이 동작을 하는 행위자이므로 능동태 cleans를 쓴다.
- 01 그 자전거는 너의 아빠에 의해 수리되니?
- 02 울타리가 그 소년들에 의해 페인트칠 되었다.
- 03 그 문은 그들에 의해 열리지 않았다.
- 04 초콜릿 케이크가 나의 엄마에 의해 구워졌다.
- 05 누군가가 매일 아침 교실을 청소한다.

- B 01** 목적어 computers를 주어로 바꾸고, 현재시제 수동태이므로 are used를 쓴다.
- 02 목적어 the cookies를 주어로 바꾸고, 과거시제 수동태이므로 were eaten을 쓴다.
- 03 의문문이므로 be동사 Were를 문장 앞에 쓰고, 수동태 형태인 prepared를 쓴다.
- 04 목적어 the project를 주어로 바꾸고, 과거시제 수동태이므로 was finished를 쓴다.
- 05 과거시제 부정 수동태이므로 「was not + 과거분사」 형태인 was not written을 쓴다.
- 01 그들은 매일 컴퓨터를 사용한다.
→ 컴퓨터는 그들에 의해 매일 사용된다.
- 02 아이들이 쿠키를 먹었다.
→ 쿠키가 아이들에 의해 먹혔다.
- 03 학생들이 그 풍선들을 준비했니?
→ 그 풍선들은 학생들에 의해 준비되었니?
- 04 우리는 그 프로젝트를 어제 끝냈다.
→ 그 프로젝트는 우리에게 의해 어제 끝났다.
- 05 James는 온라인에 그 기사를 쓰지 않았다.
→ 그 기사는 James에 의해 온라인에 쓰이지 않았다.

- C 01** 과거에 '지어졌다'라는 의미의 수동태이므로 was built를 중심으로 문장을 배열한다.
- 02 과거에 '발견되었다'라는 의미의 수동태이므로 was found를 사용하여 배열한다.
- 03 의문문 수동태이므로 be동사 Was를 문장 맨 앞에 쓴다.
- 04 미래 수동 표현이므로 will be canceled 형태로 배열한다.
- 05 '허용되지 않는다'라는 의미이므로 are not allowed 형태로 배열한다.

Grammar

확인 문제

p. 87

2 동사 + 목적어 + 목적격보어(to부정사)

- A 01** to come **02** to take
03 to turn **04** to read
05 to call

- B 01** He asked me to close the window.
02 I advised him to try the problem again.
03 My parents didn't allow us to go out at night.
04 Jenny wants her friend to join the drama club.
05 The captain ordered the sailors not to leave the ship.

- C 01** wants them to stop
02 asked me to attend
03 told him to do
04 expect you to come back
05 us not to touch

- A** want, allow, tell, advise, expect는 목적격보어로 to부정사를 쓰는 동사들이다.

- 01 그들은 우리가 더 일찍 오기를 원한다.
02 그 박물관은 방문객들이 사진을 찍도록 허락한다.
03 내 여동생은 내게 음악을 줄여 달라고 말했다.
04 선생님은 우리에게 더 많은 책을 읽으라고 조언하셨다.
05 그녀는 친구가 그녀에게 곧 전화해 주기를 기대한다.

- B 01, 02, 04** ask, advise, want는 목적격보어로 to부정사를 쓴다.

- 03** '~가 ...하도록 허락하다'의 의미는 「allow + 목적어 + 목적격보어(to부정사)」 형태로 쓰므로 we를 목적격 형태인 us로 고쳐 써야 한다.
05 to부정사의 부정은 to 앞에 not을 붙이므로 not to leave로 고쳐 써야 한다.
01 그는 내게 창문을 닫아 달라고 요청했다.
02 나는 그에게 그 문제를 다시 시도해 보라고 조언했다.
03 우리 부모님은 우리가 밤에 나가는 것을 허락하지 않으셨다.
04 Jenny는 그녀의 친구가 연극 동아리에 가입하기를 바란다.
05 선생은 선원들에게 배를 떠나지 말라고 명령했다.

- C 01** want는 목적어 뒤에 목적격보어로 to부정사를 취하므로 them to stop을 쓰고, stop은 '~하는 것을 멈추다'의 의미로 동명사 talking을 목적어로 취한다.

- 02** ask는 '~에게 ...해 달라고 요청하다'의 의미로 「목적어 + to부정사」 구조를 사용하므로 to attend를 쓴다.

- 03** tell은 '~에게 ...하라고 말하다'의 의미로 목적어 뒤에 목적격보어로 to부정사가 오므로 to do를 쓴다.

- 04** expect는 '~가 ...하기를 기대하다'라는 의미로 「목적어 + to부정사」 구조를 취하므로 to come back을 쓴다.

- 05** order는 '~에게 ...하라고 명령하다'라는 의미이며, 부정 명령은 「not to + 동사원형」 형태로 쓰므로 not to touch를 쓴다.

Grammar

실전 문제

pp. 88~89

- | | | |
|--|---------------------|----------------------------|
| 01 ⑤ | 02 ③ | 03 ③ |
| 04 ⑤ | 05 was built | 06 invited, be held |
| 07 ② | 08 ④ | 09 ① |
| 10 ④ | 11 ④ | |
| 12 Our meal was prepared by the famous chef last night. | | |
| 13 The coach advised the players to practice | | |

- 01** It은 this letter를 가리키므로 '쓰여졌다'라는 수동태의 문장을 써야 한다. 수동태는 '주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)'로 쓰는데 주어는 단수이고 시제는 과거이므로 was written으로 쓴다.

A: 누가 Jane에게 이 편지를 썼니?

B: 그것은 John에 의해 쓰여졌어.

- 02** 「want + 목적어 + 목적격보어(to부정사)」: ~가 ...하기를 원하다

• 나의 부모님은 내가 열심히 공부하기를 원하신다.

- 03** 「ask + 목적어 + 목적격보어(to부정사)」: ~에게 ...하라고 요청하다

- 04** 「tell + 목적어 + 목적격보어(to부정사)」: ~에게 ...하라고 말하다

- 05** 수동태는 「주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」로 쓰는데 과거에 일어난 일이므로 was built로 쓴다.

• 그 경기장은 국제 스포츠 행사를 위해 지난해에 건설되었다.

- 06** Tom의 생일에 '초대받은' 것이고 파티가 '열리는' 것이므로 「be동사 + 과거분사」 형태의 수동태 문장이 되어야 한다. 미래 조동사가 있는 문장의 수동태는 「will + be + 과거분사」 형태로 쓴다.

• 나는 Tom의 생일 파티에 초대되었다. 파티는 10월 30일에 열릴 것이다.

- 07** 「expect + 목적어 + 목적격보어(to부정사)」: ~이 ...하기를 기대하다

- 08** 수동태의 행위자가 일반적인 사람이거나 중요하지 않을 때는 「by + 행위자(목적격)」를 생략할 수 있다.

- ① 역사는 이 선생님이 가르친다.
- ② 도둑은 경비원에 의해 잡혔다.
- ③ 이 그림은 유명한 예술가가 그린 것이다.
- ④ 영어는 전 세계에서 많은 사람들에게 의해 사용된다.
- ⑤ 여러 학생들이 학교 규칙을 어겼다.

- 09** 직각동사 see는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사(-ing)를 쓴다. tell, allow, advise, ask는 모두 5형식 문장에서 목적격보어로 to부정사를 쓰므로 ②③④⑤는 모두 to가 들어간다.
- ① 그녀는 그가 무대에서 춤추는 것을 보았다.
 - ② 선생님께서 우리에게 책을 펼치라고 말씀하셨다.
 - ③ 엄마는 내가 콘서트에 가는 것을 허락하셨다.
 - ④ 의사는 그에게 매일 운동하라고 조언했다.
 - ⑤ 나는 친구에게 숙제를 도와달라고 부탁했다.
- 10** ④ [will held → will be held], 조동사가 있는 수동태는 「조동사 + be + 과거분사」의 어순이므로 will 뒤에 be가 와야 한다.
- ① 내 가방이 도난당했다.
 - ② 편지는 공휴일에는 배달되지 않는다.
 - ③ 이 그림은 너희 아빠가 그렸는지?
 - ④ 학교 축제는 다음 주에 열릴 예정이다.
 - ⑤ Wendy는 학교에서 모두에게 사랑받고 있다.
- 11** ② [to not forget → not to forget], to부정사의 부정은 「not + to부정사」의 어순으로 쓴다.
- ① [is resembled → resembles], resemble은 수동태로 쓰지 않는다.
 - ③ 나는 그에게 내 생일을 잊지 말라고 말했다.
 - ④ 선생님께서 우리가 줄을 서길 원하셨다.
 - ⑤ 상사는 그녀에게 일을 끝내라고 명령했다.
 - ⑥ 우리 엄마는 할머니를 닮았다.
 - ⑦ 그 책은 많은 학생들에 의해 읽혔다.
- 12** 목적어 our meal을 주어로 쓰고 단수주어에 과거시제이므로 동사는 was prepared라고 쓴 다음 행위자인 the famous chef를 by 다음에 써 주고 나머지 부사구를 쓰면 된다.
- 유명한 요리사가 지난밤에 우리의 음식을 준비했다.
- 13** 주어는 코치(the coach)이고 목적어는 선수들(the players)이다. 동사는 advise(조언하다)인데 과거형이므로 advised로 쓴 후 ‘~에게 ...를 조언하다’라는 5형식에 따라 the players를 목적어 자리에 쓰고 목적격보어는 to부정사인 to practice를 쓴다.

Grammar 심화 문제

pp. 90~91

01 ③ 02 ⑤

- 03** (1) The king ordered the soldiers to protect the city.
(2) Mom advised me not to give up my dreams.

04 ④ 05 ② 06 ③ 07 ①, ③

08 This bridge was built by them in 1990.

09 The police ordered the driver to stop the car.

10 ① **11** (1) me to be (2) not to enter

12 ③ **13** ③

- 14** (1) Was this book written by J. K. Rowling?
(2) Apple pies are loved by my grandma.

- 01** 조동사가 있는 수동태는 「조동사 + be + 과거분사 (+ by + 행위자)」의 형태로 쓰므로 be followed가 적절하다.
- 규칙들은 학교에서 따라져야만(준수되어야만) 한다.
- 02** it은 homework이고 No라고 대답했으므로 수동태의 부정형 문장이 되어야 한다. 수동태의 부정문은 「주어 + be동사 + not + 과거분사 (+ by + 행위자)」로 쓴다.

A: 선생님이 숙제를 확인하셨니?

B: 아니, 확인되지 않았어.

- 03** (1) order는 ‘~에게 ...하라고 명령하다’라는 의미의 5형식 문장에서 목적격보어로 to부정사를 쓰므로 protect를 to protect로 고쳐 써야 한다.
(2) to부정사의 부정은 to 앞에 not이나 never를 쓰므로 not to give up의 어순이 되는 것이 적절하다.
(1) 왕은 병사들에게 도시를 보호하라고 명령했다.
(2) 엄마는 내 꿈을 포기하지 말라고 조언했다.
- 04** 5형식 문장에서 목적격보어로 to부정사를 취하는 것은 want, tell, expect, ask 등이다. 사역동사 have는 목적격보어로 동사원형을 쓴다.
- 05** 수동태는 「주어 + be동사 + 과거분사 + by + 행위자」의 어순으로 쓴다. 따라서 목적어인 the question을 주어로 하고, 단수주어이며 현재시제이므로 동사는 is answered로 쓴 후 by only a few students를 마지막에 배열한다.
- 오직 적은 수의 학생들만이 그 질문에 대답한다.
- 06** ③은 「want + 목적어 + 목적격보어(to부정사)」 형태의 5형식 문장이고 ①②④⑤는 모두 want 뒤에 목적어만 나오는 3형식 문장들이다.
- ① Sam은 같이 놀 친구를 원한다.
 - ② Nancy는 다시 시도할 기회를 원한다.
 - ③ 우리는 우리 팀이 경기에서 승리하기를 바란다.
 - ④ 나는 우주비행사가 되는 기회를 원한다.
 - ⑤ 우리 엄마는 생일 선물로 새 차를 원한다.
- 07** resemble, have(소유하다)는 수동태로 쓰지 않으며, happen은 목적어가 필요없는 자동사이므로 수동태 문장으로 만들 수 없다.
- ① Sam은 매일 아침 우유를 마신다.
 - ② 아기는 그녀의 엄마를 닮았다.
 - ③ 엄마는 초콜릿 쿠키를 구울 것이다.
 - ④ 그녀는 할리우드에 멋진 집을 가지고 있다.
 - ⑤ 사고는 시청 근처에서 일어났다.
- 08** 목적어 this bridge를 주어로 바꾸고, 동사 built를 과거 수동태 형태인 was built로 바꾼다. 주어가 단수이므로 was를 쓰며 행위자는 by them으로 나타낸다.
- 09** 주어는 the police이고 ‘~에게 ...하라고 명령하다’는 「order + 목적어 + 목적격보어(to부정사)」의 어순으로 쓰므로 ordered를 쓰고 목적어는 the driver, 목적격보어는 to stop을 쓰면 된다.
- 10** (A) 「allow + 목적어 + 목적격보어(to부정사)」: ~에게 ...하도록 허락하다
(B) 「expect + 목적어 + 목적격보어(to부정사)」: ~이 ...하기를 기대하다
(C) 목적격보어로 쓰인 to부정사를 부정할 때는 to 앞에 not을 쓴다.
- 부모님은 내가 숙제를 마친 후에 스마트폰을 사용할 수 있다고 허락하셨다.
 - 우리는 가격이 내려갈 것으로 예상한다.
 - 그는 우리에게 도서관에서 시끄럽게 하지 말라고 말했다.
- 11** (1) 「want + 목적어 + 목적격보어(to부정사)」는 ‘~가 ...하기를 원하다’라는 의미로 목적어 me를 쓴 후 목적격보어는 to be로 쓴다.
(2) 목적격보어로 쓰인 to부정사를 부정할 때는 to 앞에 not이나 never를 쓴다.
- 12** ② 엄마가 늦게까지 깨어 있지 말라고 말씀하셨다.
③ 선생님은 학생들에게 조용히 하라고 요청했다.
④ 우리는 버스가 제시간에 도착할 것으로 예상했다. (arriving → to arrive)
⑤ 부모님은 내가 항상 정직하기를 원하신다. (to honest → to be honest)
⑥ 코치는 팀이 매일 연습할 수 있도록 허락했다. (practice → to practice)
- 13** ③ [is explained → will be explained], 조동사의 수동태는 「조동사 + be + 과거분사」 형태로 쓴다.
- ① 너는 그 책을 어디에서 찾았니? → 그 책은 어디에서 발견되었니?
 - ② 나는 어젯밤에 창문을 닫지 않았다. → 창문이 어젯밤에 닫히지 않았다.
 - ③ Sam이 문제를 설명할 것입니다. → 그 문제는 Sam에 의해 설명될 것이다.
 - ④ 그 농부는 토마토를 재배했다. → 토마토는 그 농부에 의해 재배되었다.
 - ⑤ 그 아이들은 벽을 칠했니? → 그 벽은 그 아이들에 의해 칠해졌니?
- 14** (1) 수동태 문장의 의문문은 「Be동사 + 주어 + 과거분사 (+ by + 행위자) ~?」의 어순으로 쓴다.

- (2) 목적어인 apple pies가 주어가 되고, 복수주어이며 현재시제이므로 동사는 are loved로 쓴다.
 (1) 이 책은 J. K. Rowling에 의해 쓰여졌다.
 (2) 나의 할머니는 사과 파이를 좋아하신다.

Reading

내용 확인하기

p. 94

- | | |
|-------------|----------------------|
| 01 grown | 02 정복하다, 장악하다 |
| 03 potatoes | 04 were not welcomed |
| 05 to grow | 06 brought |
| 07 부족 | 08 형용사적 용법 |
| 09 to grow | 10 interested |
| 11 포기하다 | 12 ~에게 ...하라고 명령하다 |
| 13 점점 더 많은 | 14 ~할 때 |
| 15 ~도, 또한 | 16 to wear |
| 17 wore | 18 그 결과, 결과적으로 |
| 19 ~ 덕분에 | 20 최상급 |

Reading

적절한 어휘·어법 고르기

p. 95

- | | |
|------------|----------------|
| 01 ago | 02 over |
| 03 because | 04 welcomed |
| 05 to grow | 06 diseases |
| 07 in | 08 enough food |
| 09 to grow | 10 nobody |
| 11 give up | 12 to guard |
| 13 curious | 14 eat |
| 15 When | 16 Because |
| 17 to wear | 18 also |
| 19 royal | 20 result |
| 21 to | 22 popular |

Reading

순서 배열하기·영작하기

pp. 96~99

- 01 Thousands of years ago, potatoes were first grown by people in the Andes mountains region.
 02 When Spanish people took over this region in the 16th century, they first learned about potatoes.
 03 They brought them to Europe because they were a good food source.
 04 However, potatoes were not welcomed at first.
 05 People did not try to grow and eat them because they looked strange.
 06 They also thought potatoes brought diseases, so they gave them to pigs.
 07 A great food shortage happened in Prussia in 1744.
 08 People did not have enough food to eat.
 09 Frederick the Great wanted his people to grow and eat potatoes.
 10 He planted a large field of potatoes, but nobody was interested.

- 11 The king did not give up, and he came up with an idea.
 12 He named potatoes a royal vegetable and ordered his soldiers to guard the potato field.
 13 This made people curious, and some even tried to steal potatoes at night.
 14 Soon, more and more people started to grow and eat potatoes.
 15 When potatoes were first introduced in France, French people did not like them as well.
 16 Because France also had food shortages, one government official told King Louis XVI about the successful case in Prussia.
 17 He advised the king to wear potato flowers on his jacket.
 18 The king took his advice, and the queen also wore some in her hair.
 19 People started to follow this royal fashion.
 20 As a result, people began to like potatoes and started to grow and eat them.
 21 Thanks to such efforts, potatoes were finally accepted in Europe and began to spread worldwide.
 22 They have now become one of the most popular vegetables in the world.

Reading

실전 문제

pp. 100~103

- | | | | |
|---|---------------------------|------|------|
| 01 ④ | 02 ③ | | |
| 03 ㉠ Spanish people ㉡ potatoes | | 04 ④ | |
| 05 ④ | 06 ③ | 07 ④ | 08 ⑤ |
| 09 ③ | 10 ① | | |
| 11 wanted his people to grow and eat potatoes | | | |
| 12 ③ | 13 ④ | 14 ④ | 15 ② |
| 16 royal | 17 ③ | 18 ④ | |
| 19 potato flowers | | | |
| 20 [예시답안] 감자꽃을 옷이나 머리에 장식했던 것 21 ④ | | | |
| 22 ① | 23 to wear potato flowers | 24 ⑤ | |
| 25 one of the most popular vegetables | | | |

- 01 주어가 potatoes이므로 '재배되었다'라는 의미인 수동태 문장이 되어야 한다. 주어는 복수이고 과거시제이므로 「be동사 + 과거분사」 형태의 수동태 문장에서 be동사는 were로 쓰고, grow의 과거분사형인 grown을 쓰는 것이 적절하다.
 02 (A) 비교적 넓은 장소 앞에는 '~에서'라는 의미로 전치사 in을 쓴다.
 (B) '특정 기간 동안에'라는 뜻의 '~에'라는 의미로 전치사 in을 쓴다.
 03 ㉠ brought의 주체는 앞 문장에서 언급된 Spanish people이다.
 ㉡ '좋은 식량 자원'은 potatoes이다.
 04 빈칸 뒤의 내용이 앞 문장에 대한 이유를 설명하고 있으므로 빈칸에는 이유를 나타내는 접속사 ④ '왜냐하면'이 들어가는 것이 적절하다.
 ① 하지만 ② 그리고 ③ 그래서 ⑤ ~ 전에
 05 수동태의 과거시제 부정문은 「be동사의 과거형 + not + 과거분사」로 표현한다.
 06 ㉠ 「try + to부정사」: ~하려고 하다
 ㉡ 「look + 형용사」: ~처럼 보인다
 ㉢ 「give + 직접목적어 + to + 간접목적어」: ~에게 ...를 주다
 07 사람들이 돼지에게 준 것은 potatoes이다.

- 08 사람들이 감자를 꺼려해서 돼지 사료로 썼다는 내용은 나오지만 돼지들이 감자를 잘 먹었는지는 알 수 없다.
- 09 주어진 문장은 '왕은 포기하지 않았고, 한 가지 아이디어를 생각해 냈다.'라는 의미로 감자를 왕의 채소라 이름 짓고 자신의 병사들에게 밭을 지키라고 한 아이디어를 소개한 문장 앞인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 10 ⑥과 ②③④⑤의 to는 '~할, ~하는'이라는 의미의 형용사적 용법으로 쓰인 to 부정사이고 ①은 '~에게'라는 의미의 전치사로 쓰였다.
 ① 그는 나에게 꽃을 줬 주었다.
 ② 당신에게 할 말이 없어요.
 ③ 마실 물 좀 주세요.
 ④ 도와드릴 일이 있나요?
 ⑤ 버스에서 읽을 책이 필요해요.
- 11 '주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어' 형태의 5형식 문장으로 쓸 수 있는데 want는 to부정사를 목적격보어로 취하므로 to grow and eat으로 써야 한다.
- 12 사람들이 흥미를 '느끼는' 것이므로 interested로 써야 하며, nobody는 '아무도 ~않다'라는 부정의 의미가 있으므로 not을 중복하여 쓰지 않는다.
- 13 (A) 「order + 목적어 + 목적격보어(to부정사)」: ~에게 ...하라고 명령하다
 (B) 「try + to부정사」: ~하려고 하다 (cf. 「try + 동명사」: 시험 삼아 ~해 보다)
 (C) 「start + to부정사」: ~하기 시작하다, start는 동명사를 써도 같은 의미이지만 and 뒤에 동사원형이 나오므로 같은 형태가 되도록 to grow로 쓰는 것이 적절하다.
- 14 ④ 왕이 군대를 동원해 감자밭을 지키게 하자 밤에 훔쳐 가려는 사람들까지 생길 정도로 호기심(curious)을 갖게 되었다는 내용이 적절하다.
 ① 화난 ② 무서운 ③ 불안한 ⑤ 실망한
- 15 ① 대규모 식량 부족은 어디에서 일어났나? (→ 프로이센)
 ② 식량 부족이 시작된 이유는 무엇인가? (→ 알 수 없음)
 ③ 왕은 백성들이 무엇을 재배하길 원했나? (→ 감자)
 ④ 왕은 감자의 이름을 무엇이라고 지었나? (→ 왕의 채소)
 ⑤ 감자밭은 누가 지켰나? (→ 병사들)
- 16 한 나라의 왕이나 여왕과 관련된, 또는 그들에게 속한 → royal (국왕의)
- 17 ③ [→ to wear], advise는 목적격보어로 to부정사를 쓰므로 wear를 to wear로 고쳐 써야 한다.
- 18 프랑스도 식량 부족을 겪었다고 했으므로 한 정부 관료가 왕에게 한 이야기는 프로이센의 ④ '성공 사례'가 되어야 자연스럽다.
 ① 최악의 경우 ② 새로운 조건
 ③ 경제 상태 ⑤ 어려운 상황
- 19 앞 문장에서 왕이 그의 재킷에 감자꽃을 달았다고 했고, 여왕도 그것들을 머리에 꽂았다고 했으므로 이때 some은 '감자꽃(potato flowers)'을 지칭하고 있음을 알 수 있다.
- 20 앞 문장에 나오는 왕이 재킷에 감자꽃을 달았거나 왕비가 머리에 장식했던 것을 가리킨다.
- 21 빈칸 앞에는 사람들이 이런 왕실의 패션을 따라 하기 시작했다는 내용이 나오고, 빈칸 뒤에는 사람들이 감자를 좋아하기 시작했다는 결과적인 내용이 이어지고 있으므로 빈칸에는 ④ '그 결과, 결과적으로'가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 그러나 ② 예를 들면 ③ 게다가 ⑤ 다시 말해서
- 22 감자가 처음 프랑스에 소개되었을 때 프랑스 사람들도 감자를 좋아하지 않았다.
- 23 한 정부 관료는 루이 16세 왕에게 프로이센의 성공 사례를 이야기하며 감자꽃을 재킷에 꽂으라고 조언했다.
 질문: 정부 관료는 왕에게 재킷에 무엇을 꽂으라고 조언했나?
- 24 potatoes가 주어이므로 수동태 문장으로 써야 하고, 복수주어이고, 과거시제이므로 were finally accepted가 적절하다.
- 25 '가장 ~한 것들 중 하나'는 'one of the + 최상급 + 복수명사'로 표현하고, popular는 3음절 이상의 단어이므로 most를 붙여서 최상급을 만든다.

Reading 심화 문제

pp. 104~107

- 01 ① 02 ⑤ 03 ① 04 ⑤
 05 potatoes were not welcomed
 06 They also thought that potatoes brought diseases
 07 strange, diseases 08 ④
 09 ② 10 ① 11 ③
 12 ordered his soldiers to guard the potato field
 13 ④ 14 ② 15 ⑤
 16 happened in 1744 17 curious
 18 ② 19 ③
 20 He advised the king to wear potato flowers on his jacket.
 21 ③ 22 ⑤ 23 ③ 24 ④
 25 ⑤

- 01 주어가 potatoes인 수동형 문장을 능동형으로 바꾸려면 by 뒤의 행위자 people를 주어로 쓰고 과거시제이므로 grew로 쓴다. 부사 first는 주로 일반동사 앞에 위치한다.
- 02 ⑥에는 안데스산맥의 '지역'이라는 표현이, ⑥에는 이 '지역'이라는 표현이 들어가야 적절하다.
 ① 평범하지 않거나 익숙하지 않은 → strange (이상한)
 ② 전 세계 어디에서나 → worldwide (전 세계에)
 ③ 군대의 일원, 특히 장교가 아닌 사람 → soldier (군인)
 ④ 무언가를 얻는 장소, 사람 또는 사물 → source (원천, 근원)
 ⑤ 보통 정확한 경계나 국경이 없는 넓은 지역 → region (지역)
- 03 ①은 Spanish people를 가리키고, ②③④⑤는 potatoes를 가리킨다.
- 04 문장과 문장을 연결하는 접속사가 들어갈 자리인데 빈칸 뒤에 이유나 원인에 대한 이야기가 나오고 있으므로 ⑤ because(왜냐하면)가 들어가는 것이 적절하다.
- 05 주어가 potatoes이므로 수동형 문장을 써야 한다. 과거시제이고 복수이므로 were welcomed인데 '환영받지 못했다'라는 부정형이므로 be동사 뒤에 not을 붙여 were not welcomed로 완성한다.
- 06 thought의 목적어인 명사절을 이끄는 접속사 that이 생략되었다.
- 07 사람들이 감자를 먹지 않았던 이유는 이상하게 생겼고, 그것이 병을 가져온다고 생각해서였다.
 • 사람들은 감자가 이상해 보이고 질병에 대한 두려움 때문에 처음에는 감자를 먹지 않았다.
- 08 ① 감자는 어디에서 처음 재배되었나? (→ 안데스산맥 지역)
 ② 스페인 사람들은 언제 감자에 대해 알게 되었나? (→ 16세기)
 ③ 스페인 사람들은 왜 감자를 유럽으로 가져갔나? (→ 좋은 식량 자원이어서)
 ④ 유럽에서는 감자가 어떻게 요리되었나? (→ 알 수 없음)
 ⑤ 왜 처음에는 사람들이 감자를 환영하지 않았나? (→ 이상한 생김새와 질병을 가져온다는 오해로)
- 09 ② [→ to grow], want는 5형식 문장에서 목적격보어로 to부정사를 쓰므로 grow를 to grow로 고쳐 써야 한다.
- 10 nobody는 '아무도 ~않았다'라는 의미로 문장 전체를 부정하므로 '아무도 관심이 없었다'로 해석하는 것이 적절하다.
- 11 ⑥ give up: 포기하다 (dig up: ~을 캐다)
 ⑥ come up with: ~을 생각해 내다 (take over: 정복하다, 장악하다 / bring back: 돌려주다)
- 12 order는 '~에게 ...하라고 명령하다'라는 의미로 목적격보어로 to부정사를 써서 「order + 목적어 + 목적격보어(to부정사)」의 형태로 표현한다.
- 13 바로 앞 문장 내용인 병사들로 하여금 감자밭을 지키게 한 것을 지칭하고 있다.
 ① 프로이센의 식량 부족
 ② 사람들을 왕실 가족으로 만들기
 ③ 넓은 감자밭 심기

- ④ 군인들이 감자밭을 지키기
⑤ 왕의 밭에서 감자 훔치기
- 14 왕이 감자를 '왕의 채소'라 이름 붙이고 병사들에게 감자밭을 지키라고 명령한 후 사람들이 궁궐해했다는 내용으로 보아 점점 더 많은 사람들이 ② '감자를 재배하고 먹기 시작했다'라는 내용이 들어가는 것이 적절하다.
① 감자가 더 맛있어지기를 원했다
③ 왕의 군대에 입대하라는 명령을 받았다
④ 자신의 정원에 꽃을 심었다
⑤ 채소 섭취를 완전히 중단했다
- 15 ① 프로이센의 식량 부족은 18세기에 발생했다.
② 처음에는 사람들이 감자에 관심이 없었다.
③ 왕은 사람들을 호기심 있게 만들 아이디어가 있었다.
④ 군인들은 감자밭을 보호하라는 명령을 받았다.
⑤ 군인들은 들판의 모든 감자를 먹었다. (→ 군인들이 감자밭을 지키)
- 16 프로이센의 식량 부족은 1744년에 발생되었다.
질문: 언제 프로이센에 대기근이 발생했나?
- 17 어떤 것에 대해 알고자 하는 강한 열망을 가진 → curious (궁금한)
- 18 ㉠ [introducing → introduced], potatoes가 주어이므로 「be동사 + 과거분사」 형태의 수동태 문장으로 써야 한다.
㉡ [was finally accept → were finally accepted], potatoes가 주어이므로 「be 동사 + 과거분사」 형태의 수동태 문장으로 써야 한다. 복수주어이고 과거시제이므로 were finally accepted로 쓴다.
- 19 ① ~도, 또한 ② 조언
④ 그 결과, 결과적으로 ⑤ 퍼지다, 확산하다
- 20 주어는 He이고 동사 '조언했다'는 advised로 쓴다. 목적어는 the king, 목적격보어는 wear인데 advise는 목적격보어로 to부정사를 쓰므로 to wear로 쓴 후 potato flowers와 전치사구 on his jacket을 쓴다.
- 21 앞에서 언급한 노력들 '덕분에'라고 연결되어야 자연스럽다.
① 처음에 ② 그런데 ④ 요즘, 오늘날에 ⑤ 수천의
- 22 감자가 처음 프랑스에 소개되었을 때 사람들의 관심을 받지 않았지만 왕실의 노력으로 사람들이 좋아하기 시작했고, 전 세계에 퍼져서 이제는 가장 ⑤ '인기 있는' 채소 중 하나라는 흐름이 적절하다.
① 거대한 ② 다채로운 ③ 특이한 ④ 비싼
- 23 사람들이 감자를 먹도록 하려고 왕과 왕비는 옷과 머리에 감자꽃을 착용했고 그러한 왕실의 패션을 사람들이 따라 했다는 내용이 나온다.
질문: 왕과 왕비가 감자꽃을 착용한 후 무슨 일이 일어났는가?
① 사람들은 감자를 싫어했다.
② 식량 부족이 마침내 끝났다.
③ 사람들은 왕실의 패션을 따라 했다.
④ 감자는 프랑스에서 사라졌다.
⑤ 왕은 사람들에게 꽃을 입으라고 명령했다.
- 24 ① 감자가 처음 도착했을 때 프랑스 사람들은 감자를 좋아하지 않았다.
② 당시 프랑스에도 식량 부족이 있었다.
③ 왕은 한 정부 관료로부터 감자꽃을 꽃으라고 조언받았다.
④ 왕은 처음에 정부 관료의 조언을 받아들이지 않았다. (→ 받아들였음)
⑤ 여왕은 사람들을 독려하려고 감자꽃을 달았다.
- 25 ① 좋은 결과를 얻거나 목표를 달성한 → successful (성공적인)
② 특히 하기 어려운 일을 하려는 시도 → effort (노력)
③ 한 나라의 왕 또는 여왕과 관련된, 또는 그들에게 속한 → royal (국왕의)
④ 점점 더 많은 사람들에게 영향을 미치거나, 퍼지거나, 알려지다 → spread (퍼지다, 확산되다)
⑤ 누군가 도착했을 때 친근하게 맞이하다 → welcome (환영하다)

Plus 기타 지문

p. 108

01 F

02 T

03 T

- 01 군인들에게 자신의 감자밭을 지키도록 한 사람은 프랑스의 왕이 아닌 프로이센의 왕이었다.

Plus 기타 지문 실전 문제

p. 109

01 ㉠ are called ㉡ are grown

02 ③

03 ③

04 ③

05 (A) I want to have carrot sandwiches

(B) I want my friends to enjoy

06 ③

- 01 ㉠ 주어진 Durians와 They(Durians)가 행위의 대상이므로 모두 수동태 문장이 되어야 한다. 복수주어이고 현재시제이므로 be동사는 are를 쓰고, 각각의 과거분사형인 called와 grown으로 쓴다.

- 02 두리안은 강하고 고약한 냄새로 ③ '유명하다'라는 의미가 자연스럽다.

① 포기했다

② 정복했다

③ ~로 유명했다

④ ~을 끝냈다

⑤ ~하느라 바빴다

- 03 ㉡ field는 '분야'라는 의미도 있지만, 여기에서는 '밭'이라는 의미로 쓰였다.

- 04 ① 사람들은 감자가 건강에 나쁘다고 생각했다.

② 프로이센에서는 감자를 왕실 채소라고 불렀다.

③ 프로이센에서 왕은 군인들에게 감자를 모두 캐라고 말했다. (→ 지키라고 했음)

④ 프랑스에서 여왕은 머리에 감자꽃을 꽂았다.

⑤ 프랑스 사람들은 마침내 감자를 좋아했다.

- 05 (A) '주어 + want + to부정사'는 '주어는 ~가 하고 싶다'의 의미로 to부정사를 목적어로 취하는 3형식 문장이다.

(B) '주어 + want + 목적어 + 목적격보어(to부정사)'는 '주어는 ~가 ...하기를 바라다'의 의미로 want 뒤에 목적어와 목적격보어로 to부정사를 취하는 5형식 문장이다.

- 06 ㉠ with: ㉡ ~로, ~을 써서

㉢ be good for: ~에 좋다

서술형 끝내기

pp. 110~113

01 As[as]

02 protect

03 because of

04 At first

05 watering

06 done watering the flower beds

07 Can you do me a favor?

08 Do you need any help?

09 ㉠ asked ㉡ to cut

10 The school rules are followed by all students.

11 advised us not to eat

12 (A) is cooked (B) will be announced (C) happened

13 (1) ㉠ → I asked my brother to move the boxes.

(2) ㉡ → I want you to be more careful next time.

14 were solved by

15 My teacher told us to finish the homework.

16 were

17 (1) [예시답안] 생김새가 이상해서

(2) [예시답안] 병을 가지고 온다고 생각해서

- 18 People did not have enough food to eat.
 19 ㉠ to grow ㉡ to steal
 20 up
 21 He named potatoes a royal vegetable and ordered his soldiers to guard the potato field.
 22 ㉠ were ㉡ introduced
 23 (A) wearing → to wear
 (B) more popular → most popular
 24 advice
 25 wore some potato flowers in her hair

- 01 • 세호는 시험을 위해 매우 열심히 공부했다. 그 결과, 그는 수학에서 A를 받았다. (as a result: 그 결과, 결과적으로)
 • 나는 농구하는 것을 좋아하지만, 그것을 보는 것 또한 즐긴다. (as well: ~도, 또한)
 02 happen과 occur는 '일어나다'라는 의미의 유의어 관계의 단어이다. guard는 '보호하다'라는 의미이므로 같은 의미의 단어인 protect가 적절하다.
 03 because of: ~ 때문에
 04 at first: 처음에
 05 be done + -ing: ~하는 것을 끝내다
 06 앞에서 질문한 화단에 물 주는 것이 거의 끝났다는 의미이다.
 07 상대방에게 부탁하는 표현은 Can you do me a favor?이다.
 08 상대방에게 도움이 필요한지 묻는 표현은 Do you need any help?이다.
 09 '~가 ...하도록 요청하다'는 「ask + 목적어 + 목적격보어(to부정사)」로 쓰므로 ㉠은 과거형인 asked로 쓰고, ㉡는 목적격보어로 to부정사인 to cut이 들어가야 적절하다.
 • Sam의 엄마는 카레라이스를 만들기 위해 Sam에게 당근과 감자를 좀 썰어 달라고 부탁했다.
 10 목적어인 the school rules를 주어로 쓴 후 동사는 「be + 과거분사」로 써야 하는데 현재시제이고, 복수이므로 are followed로 쓴다. 마지막으로 행위자 부분을 by all students로 쓰면 된다.
 • 모든 학생들은 학교 규칙을 따른다.
 11 「advise + 목적어 + 목적격보어(to부정사)」의 어순으로 쓰며, to부정사의 부정은 not to로 쓴다.
 12 (A) 주어가 the dinner이므로 수동태 형태인 is cooked가 오는 것이 적절하다.
 (B) 주어가 the results이므로 수동태로 써야 하고 미래시제 수동태는 「will + be + 과거분사」의 형태로 쓴다.
 (C) 동사 happen은 수동태로 쓸 수 없는 동사이다.
 • 저녁 식사는 매일 엄마에 의해 요리된다.
 • 시험 결과는 내일 발표될 것이다.
 • 사고는 집에 오는 길에 발생했다.
 13 ㉠ [move → to move], ask는 목적격보어로 to부정사를 쓴다.
 ㉡ [to more careful → to be more careful], want는 to부정사를 목적격보어로 쓰는데 more careful은 형용사이므로 be동사가 필요하다.
 ㉢ 엄마는 내가 방 청소하기를 원하셨다.
 ㉣ 나는 남동생에게 상자를 옮겨달라고 부탁했다.
 ㉤ 폭설로 인해 우리는 집에 머무를 수 있었다.
 ㉥ 나는 네가 다음번에는 더 조심하길 바란다.
 14 주어가 복수이고 과거시제이므로 「be동사 + 과거분사」 형태의 수동태인 were solved가 되어야 하고, 행위자의 앞에는 전치사 by를 쓴다.
 15 「tell + 목적어 + 목적격보어(to부정사)」: ~에게 ...하라고 말하다
 16 수동태 문장의 be동사의 형태는 주어의 수와 시제에 따라 결정된다. ㉠과 ㉡의 주어는 둘 다 potatoes로 복수이고 시제는 과거이므로 were를 쓴다.
 17 they looked strange와 They also thought potatoes brought diseases에 그 이유가 나와 있다.

- 18 A great food shortage는 '대기근'이라는 의미로 사람들의 먹을 것이 매우 부족했다는 것을 의미한다.
 19 ㉠ want의 목적격보어는 to부정사로 써야 한다.
 ㉡ 「try + to부정사」: ~하려고 하다
 20 (B) give up: 포기하다
 (C) come up with: ~을 생각해 내다
 21 '~을 ...라고 이름 짓다'라는 의미는 「name + 목적어 + 목적격보어(명사)」의 어순으로 쓰므로 potatoes a royal vegetable의 어순이 되어야 하고, '~에게 ...하라고 명령하다'는 「order + 목적어 + 목적격보어(to부정사)」로 쓰므로 to guard로 고쳐 써야 한다.
 22 주어가 potatoes이므로 수동태 문장으로 써야 한다. 복수주어이고 과거시제이므로 were, introduced를 쓴다.
 23 (A) '~에게 ...하라고 조언하다'는 「advise + 목적어 + 목적격보어(to부정사)」로 쓰므로 wearing은 to wear로 고쳐 써야 한다.
 (B) '~ 중에서 가장 ...한 것 중 하나'는 「one of the + 최상급 + 복수명사」로 쓰므로 popular의 최상급 형태인 most popular로 고쳐 써야 한다.
 24 '왕이 그의 조언을 받아들였다'라는 의미가 적절하므로 빈칸에는 소유격 대명사 his와 같이 쓸 수 있는 명사인 advice(조언)가 들어가야 한다. (advise: ㉠ 조언하다)
 25 여왕은 감자꽃을 머리에 꽂았고, 사람들이 그 왕실 유행을 따라 했다.
 질문: 프랑스에서 여왕은 감자를 퍼뜨리는 것을 어떻게 도왔는가?

100발100중 모의고사

pp. 114~117

- | | | | |
|---|-----------------|--------|------|
| 01 ㉠ | 02 ㉡ | 03 for | 04 ㉡ |
| 05 ㉡ | 06 ㉡ | 07 ㉡ | 08 ㉡ |
| 09 ㉡ | 10 ㉡ | 11 ㉢ | 12 ㉢ |
| 13 go → to go | 14 ㉢ | 15 ㉡ | |
| 16 ㉡ | 17 16th century | 18 ㉢ | |
| 19 he came up with an idea | | 20 ㉢ | |
| 21 [예시답안] 왕이 감자를 '왕실의 채소'라 이름 짓고 자신의 병사들에게 감자밭을 지키라고 명령한 것 | | | |
| 22 (1) (B) → He advised the king to wear potato flowers on his jacket. | | | |
| (2) (C) → Thanks to such efforts, potatoes were finally accepted in Europe and began to spread worldwide. | | | |
| 23 ㉠ | 24 As a result | 25 ㉡ | |

- 01 <보기>의 unique와 unusual은 '특이한'이라는 의미의 유의어이다. ①②③⑤는 모두 유의어 관계이지만 ④ popular(인기 있는)와 unpopular(인기 없는)는 반의어 관계이다.
 ① 이상한 ② 마침내 ③ 부족 ⑤ 특히
 02 ㉡의 plant는 '식물'이라는 의미의 명사로 쓰였고 ①②③④의 plant는 모두 '심다'라는 의미의 동사로 쓰였다.
 ① 우리는 우리 집 뒤뜰에 토마토를 심었다.
 ② 나는 할아버지가 감자를 심는 것을 도와드렸다.
 ③ 이 지역에는 아무것도 심으면 안 됩니다.
 ④ 우리는 사과나무 몇 그루를 심을 계획을 하고 있다.
 ⑤ 정원에 녹색 식물들이 많이 있다.
 03 • 당근은 우리의 눈과 피부에 좋다. (be good for: ~에 좋다)
 • 이 빵집은 맛있는 초콜릿 케이크로 유명하다. (be known for: ~로 유명하다)
 04 문맥상 상대방에게 도움을 요청하는 표현이 나와야 한다. ㉡는 '도움이 필요하니?'라는 의미로 상대방에게 도움을 제안하는 표현이고 ①③④⑤는 모두 상대방에게 도움을 요청하는 표현이다.
 05 ① Natalie는 아직 숙제를 끝내지 못했다. (→ 끝냄)
 ② 남자는 Natalie에게 도와달라고 부탁한다.

- ③ 남자는 지금 잔디를 자르고 있다. (→ 감자를 캐고 있음)
 ④ Natalie는 남자가 감자를 캐기를 원한다. (→ 알 수 없음)
 ⑤ Natalie는 잔디 깎는 것을 거부한다. (→ 도움 요청을 수락했음)
- 06 엄마는 할머니께서 오시니 청소가 필요하다고 그것을 해 줄 수 있는지 묻고 있으므로 대명사 it이 가리키는 것은 ② '집 청소'이다.
 ① 밀가루 사기 ③ 일찍 귀가하기
 ④ 할머니 댁 방문 ⑤ 쿠키 굽기
- 07 ① 오늘 밤 누가 오나? (→ Henry의 할머니)
 ② Henry의 엄마는 왜 집을 청소하고 싶어 하나? (→ 할머니가 오셔서)
 ③ Henry의 엄마는 왜 그에게 밀가루를 사달라고 부탁했나? (→ 쿠키를 구우려고)
 ④ Henry의 엄마는 무엇을 굽고 싶어 하나? (→ 쿠키)
 ⑤ Henry의 할머니는 어떤 쿠키를 좋아하시나? (→ 알 수 없음)
- 08 Hangeul이 주어진 수동태 문장이므로 「be동사 + 과거분사」 형태로 와야 한다. 따라서 빈칸에는 was invented by가 들어가야 하므로 ③에 들어갈 단어는 invented이다.
- 09 「allow + 목적어 + 목적격보어(to부정사)」: ~에게 ...하도록 허락하다
 10 조동사가 있는 문장의 수동태는 「주어 + 조동사 + be + 과거분사 (+ by + 행위자) ~」의 순으로 쓰므로 is는 be로 고쳐 써야 한다.
- 11 tell은 목적격보어로 to부정사를 쓰고, 목적격보어로 쓰인 to부정사를 부정할 때는 to 앞에 not이나 never를 써서 나타낸다.
- 12 ⑤ [is love → is loved], 수동태는 「be동사 + 과거분사」로 표현한다.
 ③ 사물이 주어진 수동태 문장이므로 「be동사 + 과거분사」 형태로 써야 한다. 문맥상 과거시제이고, 단수주어이므로 be를 was로 고쳐 써야 한다.
 ④ 나의 남동생이 모든 쿠키를 먹었다.
 ⑤ 이 노래는 많은 사람들에게 사랑받는다.
 ⑥ 아빠가 어제 컴퓨터 한 대를 샀다.
 ⑦ 새로운 행성은 과학자들에 의해 발견되었다.
 ⑧ 그 아름다운 사진들은 Jenny가 찍은 것이니?
- 13 allow는 목적격보어로 to부정사를 취한다.
 • 나의 아빠는 내가 밤에 외출하는 것을 허락하지 않으신다.
- 14 ③ 수동태의 과거형은 「be동사의 과거형 + 과거분사 + by + 행위자」로 쓰므로 grow의 과거분사형인 grown으로 써야 한다.
 ⑤ 「try + to부정사」: ~하려고 하다 (cf. 「try + 동사원형-ing」: 시험 삼아 ~해보다)
- 15 빈칸 앞뒤의 내용이 상반되고 있으므로 빈칸에는 역접의 의미를 가진 접속사
 ② 'However(그러나)'가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 마침내, 결국 ③ 그러므로
 ④ 예를 들면 ⑤ 그 결과 결과적으로
- 16 ⑤ 유럽 사람들은 감자가 병을 옮긴다고 생각해서 돼지에게 주었다고 했다.
- 17 감자는 유럽에 16세기에 도착했다.
 질문: 감자는 언제 유럽에 도착했는가?
- 18 Frederick 대왕은 사람들이 감자를 심어 먹기를 원했다고 했으므로 그는 감자 밭을 '일궜다'는 내용이 되는 것이 자연스럽다. 따라서 ⑤의 dug up(캐냈다)을 planted(심었다) 등으로 바꿔 써야 한다.
- 19 '~을 생각해 내다'라는 의미는 come up with로 표현할 수 있으며 문장의 시제가 과거이므로 come을 came으로 바꿔 써야 한다.
- 20 (B) 과거시제 문장이므로 named가 적절하다.
 (C) order는 목적격보어로 to부정사를 쓴다.
- 21 (D) This는 앞 문장 전체를 지칭하는 대명사이다.
- 22 (B) 동사 advise는 목적격보어로 to부정사를 쓰므로 to wear로 고쳐 써야 한다.
 (C) 주어가 potatoes이므로 수동태의 동사는 주어의 수와 시제에 맞춰 「be동사 + 과거분사」 형태인 were accepted로 고쳐야 한다.
- 23 ③ his advice는 앞 문장에서 한 정부 관료가 왕에게 조언한 내용을 가리키는 데, 재킷에 감자꽃을 꽃으라는 내용을 의미한다.
 ① 그의 재킷에 감자꽃을 꽃는 것
 ② 프로이센의 사례를 왕비에게 말하는 것
 ③ 프랑스의 식량 부족 문제를 해결하는 것

- ④ 감자를 왕실의 채소로 받아들이는 것
 ⑤ 왕실의 밭에서 감자를 재배하기 시작하는 것

- 24 앞 내용에 대한 결과를 설명하고 있으므로 두 문장을 '결과적으로'라는 말로 연결하는 as a result가 들어가는 것이 적절하다.
- 25 ⑤ 사람들이 감자를 재배하고 먹기 시작한 이유는 감자꽃이 아름다워서가 아니라, 왕실에서 유행시킨 패션을 따라 하다가 감자에 대한 인식이 긍정적으로 바뀌었기 때문이다.

고득점 모의고사

pp. 118~121

- | | | |
|---|-------------------------------------|-----------|
| 01 successful | 02 ④ | 03 ③ |
| 04 ① | 05 ⑤ | 06 ② |
| 07 could you do me a favor | 08 ⑤ | 09 ④ |
| 10 ④ | 11 ⑤ | |
| 12 The teacher ordered the students not to be late. | | |
| 13 ② | 14 ③ | 15 region |
| 16 did not welcome | 17 ② | 18 ③ |
| 19 named potatoes a royal vegetable, ordered his soldiers to guard the potato field | | |
| 20 ③ | 21 shortage | 22 ③ |
| 24 ⑤ | 25 potato flowers, follow, potatoes | 23 ① |

- 01 좋은 결과를 얻거나 목표를 달성한 → successful (성공한)
 • 프로젝트가 성공적이어서 나는 내 일에 자부심을 느꼈다.
- 02 happen: ㉠ 일어나다, 발생하다 (= occur)
 • 어젯밤 이상한 일이 일어났다.
 ① 달았다 ② 보호했다 ③ 발견했다
 ④ 일어났다 ⑤ 따라 했다
- 03 advise: ㉡ 조언하다
 • 선생님들은 학생들에게 더 열심히 공부하라고 조언한다.
 ① 받아들이다 ② 연습하다
 ④ 조언 ⑤ 소개하다
- 04 '내 부탁 좀 들어줄 수 있나?'라는 의미로 상대방에게 부탁하고 있으므로 수락이나 거절의 응답이 적절하다. ①은 '천만에요, 별말씀을요.'라는 의미로 감사나 사과에 대한 공손한 대답이므로 적절하지 않다.
 ② 네, 왜 안 되겠어요? ③ 물론이죠 무엇인가요?
 ④ 죄송하지만 안돼요. ⑤ 죄송하지만 할 수 없어요.
- 05 (A)와 ①②③④는 모두 도움을 제안하는 표현이고, ⑤는 '제 부탁 좀 들어줄 수 있나요?'라는 의미로 상대방에게 부탁할 때 쓰는 표현이다.
- 06 '~해 보이다'는 「look + 형용사」로 쓰므로 부사 greatly를 형용사 great로 고쳐 써야 한다.
- 07 do와 favor를 써서 상대방에게 부탁하는 말은 do me a favor로 표현할 수 있고, 정중한 표현이라고 했으므로 could you를 써서 완성한다.
- 08 자신의 가판대를 떠날 수 없어서 죄송하다고 말하는 것은 ⑤ '그는 자신의 가판대에 머물러야 하고 그녀와 함께 갈 수 없다.'라는 의미이다.
 ① 그는 너무 바빠서 그녀를 도울 수 없다.
 ② 그는 그것이 자기 일이 아니라고 생각한다.
 ③ 그는 곧 가판대를 달아야 한다.
 ④ 그는 여자를 돕고 싶지 않다.
- 09 by 뒤의 행위자 students를 주어로 쓰고 의무를 나타내는 조동사가 들어간 수동태이므로 should not을 쓴 후 동사원형 use를 쓴다. use의 목적어인 smartphones를 쓰고 마지막으로 전치사구 during class를 쓰면 된다.
- 10 5형식 문장에서 목적격보어로 to부정사를 취하는 것은 tell, advise, allow, want 등이다. make는 목적격보어로 동사원형을 취한다.
- 11 ① [was wrote → was written]
 ② [It built → It was built]

- ③ [is caught → was caught]
 ④ [calls → is called]
 ① A: 이 시는 누가 썼니?
 B: 이것은 내가 썼어.
 ② A: 이 집은 언제 지어졌니?
 B: 1970년에 지어졌어.
 ③ A: 누가 잡자리를 잡았니?
 B: 아빠가 잡았어.
 ④ A: 이 요리를 한국어로 뭐라고 부르니?
 B: 한국어로 불고기라고 불러.
 ⑤ A: 지난 주말에 파티에 갔었니?
 B: 아니, 초대받지 못했어.
- 12 주어는 The teacher이고 동사는 과거형 ordered로 쓴다. order는 목적격 보어로 to부정사를 쓰는데 부정형은 to 앞에 not을 쓰므로 not to be late로 써야 한다.
- 13 ② [are → were], 복수주어이고, 과거시제이므로 수동태로 전환 시 be동사는 were가 되는 것이 적절하다.
 ① 우리는 매일 집을 청소한다.
 ② 엄마는 나를 위해 쿠키를 만드셨다.
 ③ Smith 선생님은 영어를 가르치신다.
 ④ 수천 명의 사람들이 서울을 방문한다.
 ⑤ 작업자들이 폭풍 후에 그 도로를 수리했다.
- 14 ⑥ 의사는 그에게 매일 운동하라고 조언했다. (exercise → to exercise)
 ⑦ 엄마가 6시까지 집에 돌아오라고 하셨다. (목적어가 빠졌음)
 ⑧ 노인은 나에게 창문을 열어달라고 요청했다.
 ⑨ 나는 나의 남동생에게 내 컴퓨터를 만지지 말라고 말했다. (to not touch → not to touch)
 ⑩ 그는 친구들이 제시간에 파티에 도착하기를 기대했다.
- 15 스페인 사람들이 16세기에 정복한 곳은 안데스산맥 '지역'이므로 빈칸에는 region이 들어가야 자연스럽다.
- 16 수동태 문장을 people이 주어가 되는 능동태 문장으로 바꿔 쓸 수 있다. 과거 시제 부정문의 형태가 되어야 하므로 did not welcome이 적절하다.
- 17 ⑥ 빈칸 뒤에는 감자를 기르거나 먹으려 하지 않았던 이유의 문장이 나오므로 이유를 나타내는 접속사 because가 적절하다.
 ⑦ 빈칸 앞에는 감자가 질병을 가져온다고 생각했다는 내용이고 빈칸 뒤에는 감자를 돼지에게 주었다는 내용으로 앞 문장에 대한 결과이므로 접속사 so가 적절하다.
- 18 ⑥ want는 목적격보어로 to부정사를 쓰므로 to grow and eat으로 고쳐 써야 한다.
 ⑧ make는 목적격보어로 형용사를 쓰므로 curious로 고쳐 써야 한다.
- 19 '~을 ...라고 이름 짓다'는 「name + 목적어 + 목적격보어(명사)」의 어순으로 쓰므로 named potatoes a royal vegetable이라고 쓰고 '~에게 ...하라고 명령하다'는 「order + 목적어 + 목적격보어(to부정사)」로 쓰므로 ordered his soldiers to guard the potato field로 쓴다.
- 20 왕이 감자를 왕실의 채소라고 부르고 군인들이 지키자, 사람들은 감자를 왕실의 음식이라고 생각하고 훔치려고 하는 사람들도 있었다는 내용이므로 ③ '그들은 감자를 왕실 채소라고 생각했기 때문이다'가 적절하다.
 ① 감자는 매우 비쌌기 때문이다.
 ② 군인들이 감자를 모두 먹었기 때문이다.
 ④ 왕이 사람들이 감자를 먹는 것을 허락하지 않았기 때문이다.
 ⑤ 식량 부족 문제가 해결되었기 때문이다.
- 21 필요한 사람이나 물건이 충분하지 않은 상황 → shortage (부족)
- 22 왕비 또한 머리에 꽃을 달았고 사람들이 왕실의 패션을 따라 했다는 내용이 이어지는 것으로 보아 ②는 rejected(거절했다)가 아니라 took(받아들였다) 등의 단어로 써야 한다.
- 23 바로 앞 문장에서 감자는 마침내 유럽에서 받아들여졌고 전 세계로 퍼지기 시작했다는 내용이 나오므로 They가 가리키는 것은 앞 문장의 ① '감자들'이다.

- ② 그러한 노력들 ③ 프랑스 사람들
 ④ 감자꽃 ⑤ 왕과 왕비
- 24 처음에 사람들은 감자를 싫어했는데 왕실의 노력으로 좋아하게 되었다는 내용의 글이다.
 ① 사람들은 처음부터 감자를 좋아했다.
 ② 감자는 유럽의 여러 지역에서 재배되었다.
 ③ 유럽인들은 오직 패션 아이템으로만 감자를 사용했다.
 ④ 왕과 왕비는 옷에 꽃을 착용하는 것을 좋아했다.
 ⑤ 감자는 처음에는 싫어했지만 나중에는 중요한 음식이 되었다.
- 25 • 왕과 왕비는 감자꽃을 달면서 새로운 왕실 패션을 시작했다. 그 결과 사람들은 이 패션을 따르기 시작했고 자연스럽게 감자를 먹기 시작했다.

The Beauty of Buildings

Vocabulary

확인 문제

p. 126

- A** 01 독특한, 특별한 02 일어나다, 발생하다
 03 과거 04 도서관
 05 감명을 주다 06 조화, 융화
 07 그 자체, 스스로 08 새롭게 하다, 새로 고치다
 09 다행히 10 결과
 11 유명한 12 지붕
 13 똑바로, 곧장 14 주인
 15 무대 16 (모양이) 둥근
 17 공간, 자리 18 유지하다
 19 굉장한, 놀라운 20 특별한
- B** 01 present 02 easily
 03 trace 04 destroy
 05 structure 06 empty
 07 build 08 ceiling
 09 second 10 church
 11 factory 12 instead
 13 far 14 tell
 15 dome 16 stand
 17 colorful 18 seat
 19 originally 20 design
- C** 01 ~로 유명하다 02 허물다, 철거하다
 03 ~와 같은 04 ~을 못하다
 05 그 당시에, 그때 06 ~을 찾다
 07 산책하다 08 ~의 옆에
 09 A와 B 사이에 10 제거하다, 없애다, 꺼내다
- D** 01 be good at 02 not ~ anymore
 03 look like 04 not only A but also B
 05 change into 06 be gone
 07 a group of 08 train station
 09 city hall 10 all around the world

Vocabulary

실전 문제

p. 127

- 01 unique 02 famous for 03 ①
 04 ④ 05 ② 06 ③
 07 (r)enew

- 01 happen과 occur는 '일어나다, 발생하다'라는 의미의 유의어 관계이므로 special(독특한, 특별한)의 유의어인 unique가 들어가야 한다.
 02 be famous for: ~로 유명하다
 03 ①의 design은 '디자인'이라는 의미의 명사이며, ②③④⑤의 design은 '디자인하다, 설계하다'라는 의미의 동사로 쓰였다.
 ① 나는 이 의자의 디자인이 마음에 든다.
 ② 그들은 새로운 공원을 설계할 예정이다.
 ③ 그는 소규모 사업체들을 위한 웹사이트를 디자인한다.

④ 그 회사는 친환경 건물을 설계한다.

⑤ 그녀는 그 회사의 새로운 로고를 디자인했다.

04 • 그녀는 그림을 잘 그린다. (be good at: ~을 잘하다)

• 나는 그때 부산에 살았다. (at that time: 그 당시에, 그때)

05 lover: ㉠ 애호가 (= fan)

• 그녀는 오래된 책을 좋아하는 애호가이다.

06 ㉡ next to: ~의 옆에

㉢ change into: ~으로 바꾸다

07 낡거나 손상된 것을 같은 종류의 새로운 것으로 바꾸고 대체하다

→ renew (새롭게 하다)

Vocabulary

심화 문제

pp. 128~129

- 01 ⑤ 02 ③ 03 ⑤ 04 ④
 05 ⑤ 06 ③ 07 ①
 08 (1) between (2) next to 09 ⑤ 10 ④
 11 ⑤ 12 ③ 13 harmony
 14 take place 15 such as

01 ⑤의 A : B는 '잊을 수 없는 : 잊기 쉬운'이라는 반의어 관계이고, C : D는 '독특한'이라는 유의어 관계이므로 일치하지 않는다.

① 먼 : 가까운 = 비어 있는 : 가득 찬 (반의어 관계)

② 여행 = 예약하다 (유의어 관계)

③ 일어나다 = 애호가 (유의어 관계)

④ 경이 : 멋진 = 평화 : 평화로운 (명사 : 형용사 관계)

02 ㉡: 건물의 위쪽을 덮는 것 → roof (지붕)

㉢: 방 윗면의 안쪽 표면 → ceiling (천장)

03 주어진 문장과 ⑤의 present는 '현재'라는 의미의 명사로 쓰였고, ①은 '출석한', ②는 '주다, 수여하다', ③은 '발표하다', 그리고 ④는 '선물'이라는 의미로 쓰였다.

• 우리는 과거가 아니라 현재에 산다.

① 모든 학생들이 오늘 출석했다.

② 그들은 선생님께 선물을 드렸다.

③ 우리 팀은 오늘 그 계획을 발표할 것이다.

④ 그녀는 어머니를 위해 선물을 샀다.

⑤ 그 문제는 현재 중요하다.

04 ④ amazing(놀라운)은 빈칸 어디에도 들어가지 않는다.

• 불은 숲을 파괴할 수 있다. (① destroy: 파괴하다)

• 친절함 행동은 다른 사람들에게 감명을 줄 수 있다. (③ impress: 감명을 주다)

• 열심히 노력하면 좋은 결과를 가져올 수 있다. (② result: 결과)

• 음악은 사람들의 마음에 조화를 가져온다. (⑤ harmony: 조화)

05 • 그녀는 두 그림의 차이를 알아볼 수 있다. (tell: ㉠ 알다, 구별하다)

• 방문객들은 그 탑에서 도시를 볼 수 있다. (view: ㉡ 보다, 관측하다)

06 • 쓰레기를 꺼내 주세요. (take out: 제거하다, 없애다, 꺼내다)

• 나는 저녁 식사 후에 공원에서 산책을 한다. (take a walk: 산책하다)

07 어려운 상황을 받아들이거나 잘 견뎌 내다 → stand (견디다, 참다)

① 나는 그 시끄러운 소리를 참을 수 없다.

② 그녀는 회원권을 갱신했다.

③ 그는 선생님이 되고 싶어 한다.

④ 에너지를 절약하기 위해 불을 꺼라.

⑤ 학생들이 교실을 가득 채웠다.

08 (1) 박물관은 학교와 도서관 사이에 있다. (between A and B: A와 B 사이에)

(2) 경찰서는 은행 옆에 있다. (next to: ~ 옆에)

09 He speaks not only English but also Chinese.로 역작할 수 있으므로 빈칸 ㉡에 들어갈 말은 ⑤ only이다.

not only A but also B: A뿐만 아니라 B도

- 10 ㉠ 그녀는 내일 회의를 열 것이다. (hold ㉡ 개최하다)
 ㉢ 그 개는 달리다가 스스로 다쳤다. (itself ㉣ 스스로)
 ㉤ 운 좋게도(→ 운 나쁘게도) 우리는 막차를 놓쳤다.
 ㉥ 그 폭풍은 많은 집들을 파괴했다. (destroy ㉦ 파괴하다)
 문맥상 ㉤의 Luckily(운 좋게도)는 Unluckily(운 나쁘게도)나 Unfortunately(불행하게도)로 바꾸어야 자연스럽다.
- 11 be poor at: ~을 잘 못하다 (= be not good at)
 • 그는 이름 기억하는 것을 잘 못한다.
 ① 그는 이름을 기억하는 것을 좋아한다.
 ② 그는 이름을 매우 잘 기억한다.
 ③ 그는 많은 이름들을 기억하고 싶어 한다.
 ④ 그는 사람들의 이름을 기억하려고 노력한다.
 ⑤ 그는 이름 기억하는 것을 잘 못한다.
- 12 • 잃어버린 가방의 흔적이 전혀 없었다.
 ① 영화나 연극이 상연되는 장소 → theater (극장)
 ② 건물이나 다리와 같이 지어진 것 → structure (구조)
 ③ 이전에 그곳에 무언가가 있었음을 보여 주는 작은 표시나 흔적 → trace (자취, 흔적)
 ④ 바다나 해양에서 오르내리는 움직임은 물결 → wave (파도)
 ⑤ 예배나 기도 등에 참석하기 위해 기독교인들이 가는 건물 → church (교회)
- 13 평화로운 존재와 합의 상태 → harmony (조화)
 • 사람들은 자연과 조화를 이루며 살아야 한다.
- 14 happen: ㉡ 일어나다, 발생하다 (= take place)
 • 콘서트는 경기장에서 열릴 것이다.
- 15 such as: ~와 같은

Dialog

자세히 보기

pp. 132~133

- 01 F 02 T 03 F 04 T
 05 T 06 F 07 F 08 T

- 01 시청은 녹색 지붕이 있는 빨간 건물이라고 하였다.
 03 소녀는 카페의 구조가 그 카페를 특별하게 만든다고 생각하고 있다.
 06 대화자 A가 생각하고 있는 건물은 하얀 벽을 가지고 있으며 빨간 건물 옆에 있다고 하였다.
 07 Kim 선생님은 Kate의 휴대전화를 찾은 것이 아니라 찾도록 도와주겠다고 하였다.

Dialog

완성하기

pp. 134~135

- 01 looking for, far from, turn right, it, What, look, with, roof
 02 went, opened, unique, does, looks like, think, should
 03 amazing, know what, once, kept, painted, makes, special
 04 is going to, tell, more, tear down, instead, mean, right
 05 found, for, are designed, do, look, sounds, Can, about, viewing, if, book
 06 thinking of, look like, has, me, it, next to
 07 look, wrong, lost, can't find, What, Let, help
 08 How, unique, famous, looks, has, sounds amazing, more

Dialog

순서 배열하기

pp. 136~137

- 01 (C) → (E) → (B) → (D) → (A)
 02 (D) → (A) → (C) → (B)
 03 (A) → D → (B) → (E) → (C)
 04 (D) → (C) → (E) → B → (A)
 05 (①) → (D) → E → A → (B) → (②) → (③) → ④
 06 (E) → B → (A) → (D) → (C)
 07 (C) → (E) → A → (D) → (B)
 08 (A) → (E) → (B) → (C) → (D)

Dialog

실전 문제

pp. 138~139

- 01 ④ 02 ⑤ 03 (B) - (C) - (D) - (A)
 04 ⑤ 05 ⑤ 06 ③ 07 ②
 08 ② 09 ③ 10 ⑤
 11 the hotel rooms
 12 Can you tell me more about the hotel?
 13 ⑤ 14 look 15 ③

- 01 What does it look like?는 '그것은 어떻게 생겼니?'라는 의미로 사람이나 사물의 외양이나 특징을 묻는 표현이다.
 02 '박물관에 대해 더 말해 줄 수 있니?'라는 의미로 박물관에 대한 추가 정보를 묻는 질문이므로 ⑤ '나는 거기에 지난 주말 친구들과 갔었어.'라는 응답은 어색하다.
 ① 그곳은 많은 유명한 그림들이 있어.
 ② 그것은 시청 근처에 위치해 있어.
 ③ 많은 관광객들이 매년 그곳에 방문해.
 ④ 그것은 100년도 더 전에 지어졌어.
 03 (B) 실례합니다, 저는 시청을 찾고 있어요. - (C) 시청이요? 그것은 여기서 멀지 않아요. 곧장 가다가 모퉁이에서 오른쪽으로 도세요. 그것을 쉽게 찾을 거예요. - (D) 그것은 어떻게 생겼나요? - (A) 녹색 지붕이 있는 빨간 건물이에요.
 04 사람이나 사물의 외양이나 특징을 물을 때는 What does ~ look like?로 표현한다.
 ① 그것은 어떻게 생존하니?
 ② 그것은 어디로 가니?
 ③ 그것은 왜 열리니?
 ④ 그것은 무엇을 만드니?
 05 외양을 묻는 질문 뒤에 나오는 문장이므로 ⑤ '그것은 큰 파도처럼 생겼고 발코니가 많아.'라고 답하는 것이 적절하다.
 ① 그것은 지난달에 문을 열었어.
 ② 나는 거기에 친구들과 방문했어.
 ③ 나는 거기서 많은 책들을 읽고 싶어.
 ④ 많은 학생들이 방과 후에 거기에서 공부를 해.
 06 소녀가 건물의 디자인이 독특하다고 말하고 있다.
 07 주어진 문장은 '그 건물은 한때 오래된 공장이었어.'라는 내용이므로 놀라움을 표현하며 더 자세히 설명해 달라는 내용 앞인 ②에 들어가는 것이 자연스럽다.
 08 ㉠와 ①③④⑤는 모두 대상에 대한 추가 정보를 요청하는 표현이고 ②는 '거기에 왜 갔니?'라는 의미로 이유를 묻는 표현이다.
 09 옛 공장의 구조를 그대로 살린 점 때문에 카페가 특별하다고 말하고 있으므로 ① '독특한', ② '특별한', ④ '매력적인', ⑤ '흥미로운' 등의 의미가 자연스럽다. 반면, ③ '비싼'은 가격을 나타내는 말이므로 흐름상 어색하다.
 10 핀란드 여행을 위해 찾은 호텔의 특징을 설명하는 아들에게 어머니는 긍정적인 반응을 보이고 있으므로 다른 호텔을 선택하자는 ⑤는 대화의 흐름상 어색

하다.

- 11 they는 바로 앞 문장에서 말하고 있는 the hotel rooms를 지칭한다.
12 상대방에게 어떤 대상에 대해 추가 정보를 요청할 때 Can you tell me more about ~?으로 표현할 수 있다.
13 오래된 공장을 개조하여 호텔로 만들었다는 내용은 언급되지 않았다.
14 '~해 보이다'라는 의미로 감정이나 상태를 표현할 때는 동사 look을 사용한다.
15 ⑥는 휴대전화를 잃어버린 과거 상황을 말하고 있으므로 lose의 과거시제인 lost가 알맞다.
㉠ 「let + 목적어 + 목적격보어(동사원형)」 구조이므로 빈칸에는 동사원형인 help가 알맞다.

Dialog

심화 문제

pp. 140~141

- 01 ② 02 ④ 03 ⑤ 04 ②
05 Can you tell me more about it? 06 ③, ⑤
07 ⑤ 08 a unique house 09 ⑤
10 ⑤ 11 will be → are 12 ④
- 01 ② 외양이나 생김새를 묻는 질문에 성격으로 답하는 것은 어색하다.
① A : 네 남동생은 어떻게 생겼니?
B : 그는 키가 크고 곱슬머리야.
② A : 네 여동생은 어떻게 생겼니?
B : 그녀는 매우 친절하고 잘 도와줘.
③ A : 너의 새로운 선생님은 어떻게 생겼니?
B : 그녀는 짧은 머리에 안경을 쓰셨어.
④ A : 전학생에 대해 더 말해 줄 수 있니?
B : 그는 친절하고 축구하는 것을 좋아해.
⑤ A : 학교 축제에 대해 더 말해 줄 수 있니?
B : 그것은 학교 운동장에서 오전 10시에 시작할 거야.
- 02 내가 생각하고 있는 건물을 찾아봐. - (d) 그것은 어떻게 생겼는데? - (a) 흰색 벽이 있어. - (b) 그것에 대해 더 말해 줄래? - (c) 그것은 빨간 건물 옆에 있어.
- 03 대화의 마지막에 김 선생님이 그것을 찾는 것을 도와주겠다고 말하고 있으므로 ⑤는 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 04 현재완료 시제로 묻고 있으므로 현재완료로 대답해야 한다. 현재완료 의문문의 부정의 응답은 No, I haven't.이다.
- 05 어떤 대상에 대해 더 자세한 정보를 요청할 때는 Can you tell me more about it?으로 표현한다.
- 06 새로운 쇼핑몰이 내년에 이 마을에 문을 열 예정인데, 공원 근처에 있는 오래된 학교를 허물고 그 자리에 지을 계획이라고 말하고 있다.
- 07 특이한 집 이야기를 듣고 어떠한지 궁금증을 표현하고 있으므로 ⑤ '그거 끔찍하겠단'은 흐름상 어색하다.
- 08 '특이한 집'에 대해 그것이 어떻게 생겼는지 묻고 있으므로 It는 바로 앞 문장에 나온 a unique house를 지칭한다.
- 09 ⑤ 소년은 소울에게 그 특이한 집에 대해 더 말해 줄 수 있는지 요청하고 있으므로 소울은 소년에게 자신이 본 특이한 집에 대해 추가적인 정보를 설명할 것임을 알 수 있다.
① 집을 파랗게 칠하기
② 다음 주말에 다시 여행하기
③ 새로운 집을 그녀 스스로 디자인하기
④ 유명한 예술가를 다시 방문하기
⑤ 그녀가 본 특이한 집을 묘사하기
- 10 The hotel rooms are designed in a really unique way!로 영작할 수 있으므로 다섯 번째로 오는 단어는 designed이다.
- 11 조건을 나타내는 if절에서는 미래의 의미를 나타낼 때 현재시제를 사용해야 하므로 if we will be lucky를 if we are lucky로 고쳐 써야 한다.

- 12 ④ 호텔 방이 큰 유리 돔처럼 생겼다고 설명하고 있다.

- ① 그것들은 매우 작다.
② 그것들은 나무로 만들어졌다.
③ 그것들은 작년에 지어졌다.
④ 그것들은 유리 돔처럼 생겼다.
⑤ 그것들은 지하에 있다.

Grammar

확인 문제

p. 144

1 접속사 while

- A 01 While 02 whereas
03 while 04 while
05 While
- B 01 The city is noisy, while the countryside is quiet.
02 The north is cold, while the south is quite warm.
03 The movie is interesting, while the book is boring.
04 My father likes driving, while my mother prefers walking.
05 Some students study in silence, while others need background music.
- C 01 while her brother wakes up late
02 While I feel nervous before tests
03 Whereas coffee tastes bitter
04 while others enjoy traveling with friends
05 While traditional houses are made of wood

- A 01~05 '~하는 반면에'라는 의미는 접속사 while이나 whereas로 표현한다.

- 01 나는 운동을 즐기는 반면에, 그녀는 음악을 즐긴다.
02 그는 강한 반면에, 그의 남동생은 약하다.
03 일부 사람들은 고양이를 좋아하는 반면에, 다른 사람들은 개를 좋아한다.
04 이 방은 작은 반면에, 저 방은 크다.
05 내 월급이 오른 반면에, 내 지출도 또한 늘었다.

- B 01~05 두 문장이 상반되는 내용이므로 '~하는 반면에'라는 의미의 접속사 while을 이용하여 두 문장을 연결할 수 있다.

- <보기> 나는 영어를 잘하는 반면에, 나의 친구는 수학을 잘한다.
01 도시는 시끄러운 반면에, 시골은 조용하다.
02 북쪽은 추운 반면에, 남쪽은 꽤 따뜻하다.
03 영화는 재미있는 반면에, 책은 지루하다.
04 나의 아버지는 운전하는 것을 좋아하는 반면에, 나의 어머니는 걷는 것을 선호한다.
05 일부 학생들은 조용히 공부하는 반면에, 다른 학생들은 배경 음악이 필요하다.

- C 01~05 '~하는 반면에'라는 의미는 접속사 while을 이용하여 「while + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.

Grammar

확인 문제

p. 145

2 not only A but also B

- A 01 crowded 02 have
03 laughing 04 did
05 but
- B 01 me → I 02 is → are
03 goes → go 04 helping → helped
05 and → but

- C 01** I like not only pizza but also pasta.
02 We felt not only satisfied but also happy.
03 Her office is not only in Seoul but also in Busan.
04 He enjoys not only reading books but also writing stories.
05 Not only I but also my brothers want to learn the piano.

A 01, 03, 04 not only A but also B 구문에서 A와 B의 형태나 시제가 같아 야 한다.

- 02** not only A but also B 구문은 B에 수일치를 한다.
05 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미는 not only A but also B로 표현한다.
 01 그 도시는 유명할 뿐만 아니라 혼잡하다.
 02 John뿐만 아니라 나도 같은 문제를 가지고 있다.
 03 그들은 이야기를 멈출 뿐만 아니라 웃는 것도 멈추었다.
 04 우리는 과학을 공부할 뿐만 아니라 실험도 했다.
 05 나는 책을 가방 안뿐만 아니라 책상 위에도 놓았다.

B 01 not only A but also B 구문에서 A와 B의 형태가 같아야 하므로 me를 주격인 I로 고쳐 써야 한다.

02 not only A but also B 구문은 B에 수일치를 하므로 is를 are로 고쳐 써야 한다.

03, 04 not only A but also B 구문에서 A와 B의 형태가 같아야 한다.

- 05** 'A뿐만 아니라 B도'는 not only A but also B로 표현한다.
 01 Jake뿐만 아니라 나도 고기 먹는 것을 좋아한다.
 02 Amy뿐만 아니라 그녀의 여동생들도 수학을 잘한다.
 03 그녀는 잘 먹어야 할 뿐만 아니라 일찍 잠자리에 들기도 해야 한다.
 04 그는 숙제를 끝낼 뿐만 아니라 남동생도 도왔다.
 05 내 친구는 방과 후에 축구뿐만 아니라 농구도 한다.

C 01~05 'A뿐만 아니라 B도'는 not only A but also B로 표현한다.

- 01 나는 피자뿐만 아니라 파스타도 좋아한다.
 02 우리는 만족스러울 뿐만 아니라 행복했다.
 03 그녀의 사무실은 서울뿐만 아니라 부산에도 있다.
 04 그는 책 읽는 것뿐만 아니라 이야기를 쓰는 것도 즐긴다.
 05 나뿐만 아니라 나의 남동생들도 피아노를 배우고 싶어 한다.

Grammar 실전 문제

pp. 146~147

- 01** ③ **02** ④ **03** ④ **04** ⑤
05 ③ **06** is[was] **07** ③ **08** ②
09 ① **10** ⑤

- 11** The old building looks traditional, while the new building looks modern.
12 She can speak French as well as English.
13 likes baking cookies, while / likes taking photos

- 01** while: ~하는 반면에, ~하지만 (= whereas)
 • Tom은 소설 읽기를 즐기는 반면에, 그의 형은 영화 보는 것을 더 선호한다.
02 'A뿐만 아니라 B도'라는 뜻은 not only A but also B로 나타낼 수 있는데 이때 A와 B는 같은 형태가 와야 한다.
03 ①②③⑤의 while은 '~하는 반면에'라는 뜻으로 두 대상을 대조하는 접속사로 쓰였고, ④의 while은 '~하는 동안에'라는 뜻으로 시간을 나타내는 접속사로 쓰였다.
 ① 내 여동생은 커피를 좋아하는 반면에 나는 차를 선호한다.
 ② 그녀는 여름을 좋아하는 반면에 그녀의 부모님은 겨울을 선호한다.
 ③ 몇몇 학생들은 과학을 좋아하는 반면에 다른 학생들은 역사를 선호한다.

- ④ 그는 숙제를 하는 동안에 음악을 듣고 있었다.
 ⑤ 몇몇 학생들은 축구를 즐기는 반면에 다른 학생들은 농구를 선호한다.

04 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도

- 그녀는 영어뿐만 아니라 중국어도 말할 수 있다.

05 두 문장은 서로 다른 두 사실을 대조하여 나타내고 있으므로 '~하는 반면에'라는 의미의 접속사 while이 적절하다.

- 미나는 수학을 좋아하는 반면에 지수는 영어를 선호한다.

06 not only A but also B 구문은 B에 수일치를 시키므로 their teacher에 맞도록 is[was]를 쓰는 것이 적절하다.

07 세 번째 문장: but → 삭제

다섯 번째 문장: my friend like → my friend likes

- 나는 박물관을 방문한 반면에 내 남동생은 도서관에 갔다.
 • 그녀는 공책뿐만 아니라 펜도 샀다.
 • 나의 아빠가 저녁을 요리하는 동안 엄마는 식탁을 차렸다.
 • 그들은 영화를 볼 뿐만 아니라 그것에 대해 이야기도 했다.
 • 나는 역사를 좋아하는 반면에 내 친구는 과학을 좋아한다.

08 This movie is not only interesting but also touching.으로 영작할 수 있으므로 빈칸 ㉠에 알맞은 말은 but이다.

09 ㉠ not only A but also B 구조에서는 A와 B의 형태가 같아야 하므로 동명사 listening이 적절하다.

㉡ 두 문장이 서로 다른 특징을 대조하고 있으므로 '~하는 반면에'라는 의미의 접속사 while이 들어가는 것이 적절하다.

- 미나는 소설 읽는 것을 즐길 뿐만 아니라 음악 듣는 것도 즐긴다.
 • 개들은 친근한 반면에 고양이들은 독립적이다.

10 B as well as A는 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미로 not only A but also B와 같은 뜻이다.

- 그녀는 뽕뿐만 아니라 우유도 샀다.

11 '~하는 반면에, ~와 대조적으로'라는 의미는 접속사 while을 이용하여 나타낼 수 있다.

12 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도 (= B as well as A)

- 그녀는 영어뿐만 아니라 프랑스어도 말할 수 있다.

13 '~하는 반면에'라는 의미의 접속사 while을 이용해 문장을 완성할 수 있다. like는 목적으로 동명사와 to부정사를 모두 쓸 수 있지만 <보기>와 같이 동명사 형태로 문장을 완성한다.

<보기> Emma는 소설 읽기를 좋아하는 반면, Leo는 체스 두는 것을 좋아한다.
 → Sofia는 쿠키 굽는 것을 좋아하는 반면, Noah는 사진 찍는 것을 좋아한다.

Grammar 심화 문제

pp. 148~149

- 01** ④
02 This computer is light, while that computer is heavy.
03 ⑤ **04** ⑤ **05** ②, ⑤ **06** ④
07 ① **08** ②, ④ **09** while
10 The smartphone is not only fast but also easy to use.
11 ⑤
12 Jake likes spicy food, while I prefer sweet food.

01 ④ [are → is], not only A but also B는 B에 동사를 일치시킨다.

- ① Tom과 그의 형 둘 다 수학을 잘 한다.
 ② 그의 친구들뿐만 아니라 Tom도 그 여행에 대해 신나 있다.
 ③ Tom도 그의 친구들도 모두 시험 칠 준비가 되지 않았다.
 ④ Tom뿐만 아니라 그의 여동생도 파티에 갈 것이다.
 ⑤ 선생님이나 학생들 중 한쪽이 교실에 있다.

02 '~하는 반면에'는 접속사 while로 표현한다.

03 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도 (= B as well as A)

04 <보기>와 ⑤의 while은 ‘~하는 반면에’라는 의미로 두 내용을 대조하는 접속사로 쓰였고, ①②③④의 while은 ‘~하는 동안’이라는 시간의 의미를 나타내는 접속사로 쓰였다.

<보기> 첫 번째 질문은 쉬운 반면에 두 번째 질문은 어렵다.

- ① 그는 TV를 보는 동안 잠이 들었다.
- ② 나는 공원을 걷는 동안에 오랜 친구를 한 명 만났다.
- ③ 우리 엄마는 내가 식탁을 차리는 동안 저녁을 요리하고 있었다.
- ④ 선생님이 수업을 설명하는 동안에는 이야기하지 마세요.
- ⑤ 우리 아빠는 블랙커피를 마시는 반면에 엄마는 녹차를 선호한다.

05 ② [but oranges also → but also oranges]

⑤ [to review → reviewing]

- ① 그녀는 그림 그리기 뿐만 아니라 색칠하기도 즐긴다.
- ② 그는 사과뿐만 아니라 오렌지도 샀다.
- ③ 나의 남동생은 축구를 좋아하는 반면에 나는 테니스를 선호한다.
- ④ 빨간 가방은 가벼운 반면에 검정색 가방은 무겁다.
- ⑤ 그녀는 영화 보는 것을 즐길 뿐만 아니라 그것을 리뷰하는 것도 즐긴다.

06 ③ not only A but also B 구문에서 동사는 B에 일치시킨다.

⑥ not only A but also B에서 A와 B의 형태가 같아야 한다.

- 코치뿐만 아니라 선수들도 경기할 준비가 되었다.
- 그녀는 노래하는 것뿐만 아니라 작곡하는 것도 연습한다.

07 • Hannah는 짧은 이야기 쓰기뿐만 아니라 독서도 좋아한다. 그녀는 과학뿐만 아니라 미술에도 흥미를 갖고 있다. 그녀의 남동생은 스포츠를 선호하는 반면에, Hannah는 도서관에서 시간을 보내는 것을 좋아한다.

(A) B as well as A: A뿐만 아니라 B도

(B) not only A but also B: A뿐만 아니라 B도

(C) 앞뒤 문장이 대조되는 내용으로 ‘~하는 반면에’라는 의미의 while이 적절하다.

08 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도 (= B as well as A)

- 선생님뿐만 아니라 교장도 회의에 참석했다.

09 while: ~하는 동안에

- 내가 표를 가져오는 동안 여기에 있으세요.
- 그녀는 숙제를 하는 동안 음악을 듣고 있었다.

10 ‘A뿐만 아니라 B도’라는 의미는 not only A but also B로 나타내는데 이때 A와 B에는 같은 형태가 와야 한다.

11 ① Daniel은 축구를 좋아하는 반면에 Olivia는 테니스를 좋아한다.

② Kevin은 축구를 좋아하는 반면에 Lily는 수영을 좋아한다.

③ Daniel뿐만 아니라 Kevin도 축구를 좋아한다.

④ Daniel과 Kevin 둘 다 축구를 좋아한다.

⑤ Olivia뿐만 아니라 Lily도 테니스를 좋아한다. (→ Lily는 수영을 좋아함)

12 접속사 while은 ‘~하는 반면에’라는 의미로 두 내용을 대조할 때 사용된다. 따라서 Jake가 매운 음식을 좋아한다는 내용과 내가 단 음식을 선호한다는 내용을 while로 연결하여 한 문장으로 만들 수 있다.

Reading

내용 확인하기

p. 152

- | | | |
|--------------|------------------|--------------------|
| 01 일어나다 | 02 are destroyed | 03 사이에 |
| 04 for | 05 ~와 같은 | 06 ~할 때 |
| 07 impressed | 08 ~로서 | 09 a train station |
| 10 여전히 | 11 bookstores | 12 극장 |
| 13 were held | 14 대신에 | 15 as well as |
| 16 sees | 17 쉽게 | 18 to renew |
| 19 amazing | 20 독특한 | |

Reading

적절한 어휘·어법 고르기

p. 153

- | | | |
|------------|-------------|----------|
| 01 when | 02 While | 03 and |
| 04 for | 05 itself | 06 short |
| 07 to tear | 08 Luckily | 09 Its |
| 10 most | 11 opened | 12 gone |
| 13 still | 14 also | 15 who |
| 16 empty | 17 to renew | 18 kept |
| 19 amazing | 20 but | |

Reading

순서 배열하기·영작하기

pp. 154~157

- 01 What happens to buildings when they become too old?
- 02 While many of them are destroyed, some get a second chance and change into something new.
- 03 These new buildings show a wonderful harmony between the past and the present.
- 04 Orsay Museum is famous for many paintings by artists such as Van Gogh and Monet.
- 05 When visitors enter the museum, they are first impressed by the beautiful building itself.
- 06 This building was originally built as a train station in 1900, but its life as a train station was short.
- 07 Years later, in 1970, the city tried to tear it down.
- 08 Luckily, it was saved and found a new life as a museum.
- 09 Its rounded roof and large clock still show traces of the old train station.
- 10 El Ateneo is one of the most beautiful bookstores in the world.
- 11 The building opened as a theater in 1919 and many performances were held there at that time.
- 12 Now, the seats are gone, and books fill the space instead.
- 13 However, the bookstore still has the stage and balconies of the old theater.
- 14 Visitors can not only read books but also enjoy coffee on the stage.
- 15 Anyone who sees this skate park can tell its past easily.
- 16 The building was originally used as a church, but it was empty for many years.17 In 2015, a group of people started a project to renew it.
- 18 They kept the structure of the building and painted the walls and ceiling with colorful pictures.
- 19 The result was amazing.
- 20 Now, not only skaters but also art lovers enjoy this unique skate park.

Reading

실전 문제

pp. 158~161

- | | | | | |
|---|------|------|------|------|
| 01 ② | 02 ④ | 03 ③ | 04 ⑤ | 05 ③ |
| 06 When visitors enter the museum, they are first impressed by the beautiful building itself. | | | | |
| 07 saved → was saved | 08 ⑤ | 09 ④ | 10 ④ | |

11 a train station 12 opened 13 ③ 14 ④
 15 ⑤ 16 ② 17 ①, ④ 18 ⑤ 19 ④
 20 ③ 21 not only skaters but also art lovers
 22 ⑤ 23 ⑤ 24 structure 25 church

- 01 ①와 ②의 while은 ‘~하는 반면에, ~하지만’이라는 대조의 의미로 사용되었고, ③④⑤의 while은 모두 ‘~하는 동안’이라는 시간의 의미로 쓰였다.
 ① 그가 잠을 자는 동안에 전화벨이 울렸다.
 ② 내 남동생이 축구를 좋아하는 반면에, 나는 야구를 선호한다.
 ③ 그녀는 그녀의 숙제를 하는 동안에 음악을 듣고 있었다.
 ④ 내가 공원을 걷는 동안에, 비가 내리기 시작했다.
 ⑤ 우리가 저녁을 먹는 동안에 누군가 문을 두드렸다.
- 02 밑줄 친 them은 앞 문장에 언급된 buildings를 가리킨다.
- 03 ③ 평화로운 존재와 합의의 상태 → harmony (조화)
 ① 현재 이전의 시간 → past (과거)
 ② 건물의 위쪽을 덮는 것 → roof (지붕)
 ④ 건물이나 다리 같이 지어진 것 → structure (구조)
 ⑤ 더 이상 사용되지 못하도록 무언가를 완전히 부수다 → destroy (파괴하다)
- 04 오래된 건물들 중 일부는 철거되지만, 어떤 건물들은 새로운 것으로 바뀌어 과거와 현재의 조화를 보여 준다고 설명하고 있으므로 글 뒤에는 이러한 내용을 구체적인 사례를 통해 설명하는 내용이 이어지는 것이 자연스럽다.
- 05 ② be famous for: ~로 유명하다
 ⑥ as: ~로서
- 06 ‘~할 때’는 「when + 주어 + 동사」로 표현하고, ‘~에 의해 감탄하다’는 수동태 문장인 「be + 과거분사 + by + 행위자」로 나타낸다.
- 07 주어 it은 ‘건물’로 동작을 하는 것이 아니므로 능동형 saved가 아니라 수동형 was saved로 고쳐 써야 한다.
- 08 ⑤ 이전에 그곳에 무언가가 있었음을 보여 주는 작은 표시나 흔적 → trace (흔적)
 ① 방의 윗면의 안쪽 표면 → ceiling (천장)
 ② 공의 절반처럼 생긴 둥글고 곡선으로 된 지붕 → dome (돔, 반구형 지붕)
 ③ 바다나 해양에서 오르내리는 움직이는 물결 → wave (파도)
 ④ 예배나 기도 등에 참석하기 위해 기독교인들이 가는 건물 → church (교회)
- 09 ① 오르세 미술관에는 많은 유명한 작품들이 있다.
 ② 건물은 처음에 기차역으로 사용되었다.
 ③ 도시는 1970년에 건물을 철거하려고 했다.
 ④ 1900년에 미술관으로 지어졌다. (→ 기차역으로 지어짐)
 ⑤ 지붕과 시계는 여전히 옛 기차역의 흔적을 보여 준다.
- 10 ① 어느 예술가가 미술관의 그림들을 그렸는가? (→ Van Gogh, Monet)
 ② 그 건물은 언제 지어졌는가? (→ 1900년)
 ③ 처음에 그 건물은 무엇으로 사용되었는가? (→ 기차역)
 ④ 얼마나 많은 방문객들이 그 미술관에 오는가? (→ 알 수 없음)
 ⑤ 무엇이 옛 기차역의 흔적을 보여 주는가? (→ 둥근 지붕과 큰 시계)
- 11 이 건물은 1900년에 기차역(a train station)으로 지어졌다고 설명하고 있다.
- 12 문장에 과거 시점을 나타내는 in 1919이 있으므로 동사는 과거형으로 써야 한다. 따라서 open을 opened로 고쳐 써야 한다.
- 13 건물은 1919년에 극장(theater)으로 문을 열었고 그곳에서 많은 공연이 열렸다고 설명하고 있다.
 ① 도시 ② 무대 ④ 발코니 ⑤ 서점
- 14 좌석이 사라졌고, 대신에 책이 그 공간을 채우고 있다고 했으므로 ‘~ 대신에’라는 뜻의 instead가 문맥상 적절하다.
 ① 빠르게 ② 이미 ③ 함께 ⑤ 주의 깊게
- 15 not only A but also B는 ‘A뿐만 아니라 B도’라는 뜻으로 both A and B와 같은 의미를 나타낸다.
- 16 El Ateneo 건물은 1919년에 극장(theater)으로 문을 열었지만 현재는 서점(bookstore)으로 사용되고 있다고 설명하고 있다.

- 17 서점에는 옛 극장의 무대(the stage)와 발코니(balconies)가 여전히 남아 있다고 설명하고 있다.
- 18 ① El Ateneo는 세계에서 가장 아름다운 서점 중 하나이다.
 ② 건물은 1919년에 극장으로 처음 문을 열었다.
 ③ 방문객들은 무대 위에서 커피를 즐길 수 있다.
 ④ 서점은 여전히 옛 극장의 부분을 유지하고 있다.
 ⑤ 그 서점에는 3,000권 이상의 책이 있다. (→ 알 수 없음)
- 19 (A) anyone은 단수 취급하므로 동사는 sees가 와야 한다.
 (B) ‘~로 사용되었다’라는 의미이므로 수동태 used가 맞다.
 (C) 앞 문장 kept와 병렬 구조를 이루므로 과거형 painted가 와야 한다.
- 20 건물이 오랫동안 비어(empty) 있었기 때문에 새롭게 바뀌는 프로젝트가 시작되었다고 설명하고 있으므로 full은 문맥상 어색하다.
- 21 ‘A뿐만 아니라 B도’는 not only A but also B 구문으로 나타낼 수 있다. skater와 art lover는 복수 의미이므로 각각 skaters, art lovers로 형태를 바꾸어 사용한다.
- 22 ① 건물은 이미 스케이트보드장으로 사용되었다. (→ 원래 교회였음)
 ② 건물은 전에 박물관으로 사용되었다. (→ 교회로 사용됨)
 ③ 건물은 오직 몇 달 정도 비어있었다. (→ 수년간 비어 있었음)
 ④ 건물을 새롭게 만드는 프로젝트는 1919년에 시작되었다. (→ 2015년에 시작 되었음)
 ⑤ 스케이트보드를 타는 사람들뿐만 아니라 예술 애호가들도 현재 그 보드장을 즐긴다.
- 23 원래 교회로 사용되던 건물이 오랫동안 비어 있다가 새롭게 꾸며 스케이트보드장으로 바뀌게 된 과정을 설명하고 있으므로 글의 주제에 ⑤ ‘오래된 건물을 새로운 공간으로 변화하기’가 가장 적절하다.
 ① 건물을 철하는 방법
 ② 스케이트보딩의 역사
 ③ 세계의 유명한 교회들
 ④ 젊은 사람들에게 인기 많은 운동
- 24 건물이나 다리처럼 지어진 것 → structure (구조)
- 25 이 건물은 원래 교회(church)로 사용되었지만 사람들이 새롭게 바뀌 스케이트보드장으로 바뀌었다고 설명하고 있다.

Reading

심화 문제

pp. 162~165

01 ④ 02 and 03 ③ 04 ⑤
 05 ⑤ 06 ⑤ 07 impressing → impressed
 08 ④ 09 ④ 10 ④ 11 ⑤
 12 ⑤ 13 ⑤ 14 ③ 15 ②
 16 (A) a theater (B) a bookstore 17 ⑤
 18 Mina not only reads books but also listens to music.
 19 ⑤ 20 (t)ell 21 ②
 22 Now, art lovers as well as skaters enjoy this unique skate park.
 23 ④ 24 ⑤ 25 (A) church (B) skate park

- 01 (C) 오래된 건물에 대해 질문을 제시하며 글을 시작하고 (A) 많은 건물은 철거되지만 어떤 건물은 새로운 모습으로 바뀐다는 설명이 이어진 후 (B) 마지막으로 이러한 건물들이 과거와 현재의 조화를 보여 준다는 내용이 오는 것이 자연스럽다.
- 02 ② 두 개의 동사(get, change)를 연결하여 병렬 구조를 이루어야 하므로 and가 들어가는 것이 자연스럽다.
 ⑥ between A and B: A와 B 사이에
- 03 ⑥와 ③의 present는 ‘현재’라는 의미로 쓰였고 ①은 ‘선물’, ②는 ‘발표하다’, ③은 ‘현재’, ④는 ‘출석한’, 그리고 ⑤는 ‘수여하다’라는 의미로 쓰였다.
 ① 그녀는 그에게 생일 선물을 주었다.

- ② 그는 내일 그의 아이디어를 발표할 것이다.
 ③ 현재가 더 중요하다.
 ④ 모든 학생들이 교실에 출석한다.
 ⑤ 선생님은 학생에게 상을 수여했다.
- 04** ① 몇몇 오래된 건물들은 철거된다.
 ② 몇몇 건물들은 두 번째 기회를 얻는다.
 ③ 몇몇 건물들은 새로운 것으로 바뀐다.
 ④ 오래된 것과 새로운 것은 함께 존재할 수 있다.
 ⑤ 우리는 건물의 정확한 나이를 알고 있다. (→ 알 수 없음)
- 05** 오래된 건물들 중 몇몇은 두 번째 기회를 얻어 새로운 모습으로 바뀐다고 설명하고 있다.
 ① 사람들은 오래된 건물을 좋아하지 않는다.
 ② 오래된 건물은 다시 사용될 수 없다.
 ③ 모든 오래된 건물들은 철거되어야 한다.
 ④ 현대의 건물들이 오래된 건물들보다 더 낫다.
 ⑤ 몇몇 오래된 건물들은 새로운 방법으로 사용될 수 있다.
- 06** 주어진 문장은 '건물의 둥근 지붕과 큰 시계가 옛 기차역의 흔적을 여전히 보여 준다'는 내용이므로 건물이 기차역이었다가 미술관으로 새롭게 사용되었다는 설명 뒤에 이어지는 것이 자연스럽다.
- 07** impress는 '감명을 주다'라는 의미의 동사로, 문장의 주어인 방문객이 감명을 받는 대상이므로 수동태 형태가 되어야 한다. 따라서 impressing을 impressed로 고쳐 are impressed by 형태가 되도록 해야 한다.
- 08** ㉠ '이 건물은 원래 1900년에 기차역으로 지어졌다'는 의미이므로 originally가 적절하다.
 ㉡ 건물이 철거될 뻔했지만 다행히도 보존되어 미술관으로 새롭게 사용되었다는 긍정적인 상황을 나타내므로 Luckily가 적절하다.
- 09** tear down은 '건물을 허물다, 철거하다'라는 의미의 구동사이므로, '파괴하다'라는 의미를 이용하여 destroy it으로 바꿔 쓸 수 있다.
 ① 건설하다 ② 수리하다
 ③ 이동하다 ④ 장식하다
- 10** ① 오르세 미술관은 유명한 예술가들의 많은 그림이 있다.
 ② 건물은 처음에 기차역으로 지어졌다.
 ③ 도시는 1970년에 건물을 철거하려고 했다.
 ④ 건물은 기차역으로 오랫동안 사용되었다. (→ 기차역으로서의 수명은 짧았음)
 ⑤ 건물은 여전히 옛 기차역의 흔적을 보여 준다.
- 11** ㉠ '미술관으로서 새로운 삶을 찾았다'는 ㉡ '건물이 미술관으로 새롭게 사용되기 시작했다'라는 의미이다.
 ① 미술관이 수리되었다
 ② 미술관이 유명해졌다
 ③ 도시가 새로운 미술관을 지었다
 ④ 건물이 다른 도시로 이전했다
- 12** '가장 ~한 것들 중 하나'는 「one of + the + 최상급 + 복수명사」로 표현한다.
- 13** 바로 앞에서 언급된, 건물이 극장으로 문을 열었던 시기를 지칭한다.
 ① 극장 좌석을 제거한 시기
 ② 건물이 서점이 된 시기
 ③ 방문객들이 무대에서 커피를 마신 시기
 ④ 무대와 발코니가 제거된 시기
 ⑤ 건물이 1919년에 극장으로 문을 열었던 시기
- 14** 빈칸 앞뒤의 내용이 반대되는 내용이므로 역접의 접속사 However(그러나)가 적절하다.
 ① 또한 ② 게다가 ④ 따라서 ⑤ 예를 들어
- 15** ① 건물은 원래 무엇으로 사용되었는가? (→ 극장)
 ② 건물은 극장으로 얼마나 오랫동안 사용되었는가? (→ 알 수 없음)
 ③ 건물은 극장으로 언제 문을 열었는가? (→ 1919년)
 ④ 극장 좌석에 무슨 일이 일어났는가? (→ 사라지고 책이 대신 채움)
 ⑤ 방문객들은 현재 무대 위에서 무엇을 할 수 있는가? (→ 책을 읽고 커피를

마실 수 있음)

- 16** 이 건물은 1919년에 극장(a theater)으로 문을 열었지만, 현재는 서점(a bookstore)으로 사용되고 있다.
- 17** ① 많은 공연이 1919년에 건물에서 열렸다.
 ② 건물은 극장으로 처음 문을 열었다.
 ③ 현재 책들은 좌석이었던 장소를 차지하고 있다.
 ④ 서점은 옛 극장의 부분을 여전히 유지한다.
 ⑤ 방문객들은 서점 안에서 커피를 마실 수 없다. (→ 무대 위에서 커피를 즐길 수 있음)
- 18** 'A뿐만 아니라 B도'는 not only A but also B로 표현한다.
- 19** The result는 감정을 느끼는 대상이 아니라 사람들에게 놀라움을 주는 것이므로 현재분사인 amazing으로 고쳐 써야 한다.
- 20** 어떤 것을 정확히 알거나 보거나 판단하다 → tell ((정확히) 알다)
- 21** 원래 교회로 사용되었지만 스케이트보드장(skate park)으로 바뀌었다고 했으므로 ② '그것은 여전히 교회로 사용된다'는 적절하지 않다.
 ① 스케이트보드를 타는 사람들이 그 장소를 즐긴다.
 ③ 스케이트보드장으로 사용되고 있다.
 ④ 예술을 애호가들 또한 그 장소를 즐긴다.
 ⑤ 벽과 천장은 다채로운 그림들을 가지고 있다.
- 22** not only A but also B: A뿐만 아니라 B도 (= B as well as A)
- 23** ① 건물은 2015년에 완전히 새로 지어졌다.
 ② 건물의 본래 구조는 제거되었다.
 ③ 이제 그 건물은 오직 운동만을 위해 사용된다.
 ④ 오래된 건물은 구조를 부수지 않고 새롭게 활용되었다.
 ⑤ 프로젝트는 교회에 의해 시작되었다.
- 24** 건물을 새롭게 꾸미는 과정에서 건물의 구조는 그대로 유지했다고 설명하고 있다.
 ① 오직 스케이트보드 타는 사람들만을 위해 만들기
 ② 완전히 새로운 구조로 짓기
 ③ 건물을 더 화려하게 장식하기
 ④ 오래된 건물의 모든 부분을 제거하기
 ⑤ 건물의 본래 구조 유지하기
- 25** 이 건물은 원래 교회(church)로 사용되었지만 오랫동안 비어 있다가 2015년에 새롭게 바뀌는 프로젝트를 통해 독특한 스케이트보드장(skate park)으로 바뀌었다고 설명하고 있다.

Plus

기타 지문

p. 166

01 F

02 T

03 T

04 T

- 01** 오르세 미술관은 1900년에 원래 기차역으로 지어졌다.

Plus

기타 지문 실전 문제

p. 167

01 ㉠

02 ㉡

03 ①

04 ㉠

05 ㉠ to ㉡ only

06 ㉠, ㉡

07 ㉡

- 01** ㉠ [build → built], 미술관이 '지어진' 것이므로 수동태인 「be동사 + 과거분사」 형태로 써야 한다.
- 02** ㉡ 글의 마지막 부분에 도시는 그 건물을 철거하려 했지만, 다른 기회를 얻게 되었다고 설명하고 있다.
- 03** ㉠의 while은 '~하는 반면에'라는 의미로 대조를 나타내고 있다.
- 04** 과거의 것을 완전히 없애지도 그대로만 두지도 않고, 과거의 모습과 현재를 잘 결합한 것이므로 빈칸에는 ㉠ harmony(조화)가 적절하다.
 ① 물결 ② 방문객 ③ 결과 ⑤ 발코니
- 05** ㉠ welcome to: ~에 온 것을 환영하다

- 정답 및 해설 | 29 |

01 ③	02 book	03 ②	04 ④
05 ②	06 ⑤		
07 Can you tell me more about the hotel?		08 ④	
09 not only exciting but also touching		10 as well as	
11 ④	12 ③	13 ③	14 ③
15 harmony between, and	16 ①	17 ③	
18 (A) were held (B) fill (C) started		19 ①	
20 ①, ③, ④	21 ③	22 ②	23 ⑤
24 Bomunjahwa	25 ④		

- 01 ③은 '일어나다, 발생하다'라는 의미의 유의어 관계이고, ①②④⑤는 모두 반의어 관계이다.
 ① 먼 : 가까운 ② 비어 있는 : 가득 찬
 ④ 짓다 : 파괴하다 ⑤ 값이 싼 : 비싼
- 02 • 나는 어제 도서관에서 책을 빌렸다. (book: ㉠ 책)
 • 식당에 두 사람 자리를 예약해 주세요. (book: ㉡ 예약하다)
- 03 ② '건물이나 다리와 같이 지어진 것'은 'structure(구조)'에 어울리는 영영물 이이다. roof는 '지붕'이다.
 ① 천장: 방 윗면의 안쪽 표면
 ③ 파괴하다: 더 이상 사용되지 못하도록 무언가를 완전히 부수다
 ④ 교회: 예배나 기도 등에 참석하기 위해 기독교인들이 가는 건물
 ⑤ 자취, 흔적: 이전에 그곳에 무언가가 있었음을 보여 주는 작은 표시나 흔적
- 04 외양이나 모습을 묻는 질문에 ④ '그것은 1919년에 지어졌다.'라는 응답은 어색하다.
 ① 그것은 벽이 파란색이야.
 ② 그것에는 큰 시계가 있어.
 ③ 그것은 크고 둥근 모양이야.
 ⑤ 그것은 큰 파도처럼 생겼어.
- 05 오래된 학교를 허물고 소품들을 지을 것이라고 했으므로, 새 소품들이 문을 닫는다(close)는 내용은 흐름상 어색하다. 따라서 close를 open으로 바꿔 쓰는 것이 적절하다.
- 06 Can you tell me more about it?은 어떤 내용에 대해 더 많은 정보를 요청할 때 사용하는 표현이다.
- 07 '~에 대해 더 말해 줄래?'는 Can you tell me more about ~?으로 표현한다.
- 08 운이 좋으면 북극광을 볼 수 있다고 했으므로 항상 볼 수 있다는 내용은 대화와 일치하지 않는다.
- 09 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도
 • 그 영화는 흥미진진했다.
 • 그 영화는 감동적이었다.
 → 그 영화는 흥미진진했을 뿐만 아니라 감동적이기도 했다.
- 10 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도 (= B as well as A)
 • 그 식당은 파스타뿐만 아니라 피자도 제공한다.
- 11 while은 '~하는 반면에'라는 의미로 두 내용을 대조할 때 사용하는 접속사이므로 주어진 문장은 '오래된 다리는 좁은 반면에 새로운 다리는 넓다.'로 해석할 수 있다. 이 문장은 ④ '다리 중 하나는 넓지만 다른 하나는 좁다'와 같은 의미이다.
 ① 두 개의 다리 모두 넓지 않다.
 ② 두 개의 다리 모두 넓다.
 ③ 몇몇 다리들은 넓다.
 ⑤ 다리 중 하나가 좁아서 다른 쪽은 폐쇄되었다.
- 12 <보기>와 ③의 while은 두 내용을 대조할 때 사용하는 접속사로 '~하는 반면에'라는 의미이고, ①②④⑤의 while은 '~하는 동안에'라는 의미의 접속사이다.
 <보기> 나의 남동생은 축구를 좋아하는 반면에, 나는 농구를 좋아한다.

- ① 그가 공부를 하는 동안에, 그의 여동생은 TV를 시청했다.
 ② 그녀가 책을 읽는 동안에 전화벨이 울렸다.
 ③ 몇몇 사람들은 차를 선호하는 반면에, 다른 사람들은 커피를 좋아한다.
 ④ 내가 공원에서 산책하는 동안에, 나는 아름다운 새 한 마리를 보았다.
 ⑤ 그들이 버스를 기다리는 동안에, 비가 내리기 시작했다.
- 13 두 번째 문장: [was → were], not only A but also B는 B에 수일치하므로 복수 주어인 the tourists에 맞도록 동사 was를 were로 고쳐 써야 한다.
 다섯 번째 문장: [prefer → prefers], 주어 my father가 3인칭 단수이므로 3인칭 단수 동사인 prefers로 고쳐 써야 한다.
 • 그 오래된 건물은 큰 시계뿐만 아니라 높은 탑도 가지고 있다.
 • 가이드뿐만 아니라 관광객들도 그 풍경에 놀랐다.
 • 몇몇 학생들은 과학을 좋아하는 반면에, 다른 학생들은 역사를 즐긴다.
 • 공원은 아름다운 정원뿐만 아니라 산책길도 제공한다.
 • 나의 여동생이 매운 음식을 좋아하는 반면에 나의 아빠는 단 음식을 선호한다.
- 14 ③ [were → was], 단수 주어인 life이므로 단수 동사로 써야 한다.
- 15 '조화'는 harmony로 쓰고, 'A와 B 사이에'는 between A and B로 표현한다.
- 16 ㉠ such as: ~와 같은 ㉡ as: ~로서
- 17 ① 건물은 원래 무엇으로 지어졌는가? (→ 기차역)
 ② 도시는 언제 건물을 허물려고 했는가? (→ 1970년에)
 ③ 방문객들은 언제 미술관에 들어갈 수 있는가? (→ 알 수 없음)
 ④ 지붕과 시계는 무엇을 보여 주는가? (→ 옛 기차역의 흔적)
 ⑤ 몇몇 건물들은 왜 두 번째 기회를 얻었는가? (→ 새로운 용도로 바뀜)
- 18 (A) '많은 공연이 열렸다'라는 의미로, 공연은 '개최되는 것'이므로 수동태 (were held)가 적절하다.
 (B) 주어 books가 동작을 하는 능동의 의미이므로 fill이 적절하다.
 (C) '한 무리의 사람들이 프로젝트를 시작했다'라는 의미이므로 동사의 과거형 started가 적절하다.
- 19 ㉠ 빈칸 앞뒤의 내용이 대조 관계이므로 However가 적절하다.
 ㉡ 스케이트보드장을 보면 건물의 과거를 쉽게 알 수 있다는 의미이므로 easily가 알맞다.
- 20 ① 엘 아테네오는 원래 극장으로 문을 열었다.
 ② 엘 아테네오의 좌석은 오늘날에도 여전히 사용된다. (→ 현재는 좌석이 사라지고 책이 그 공간을 채웠음)
 ③ 방문객들은 서점에서 커피를 즐길 수 있다.
 ④ 스케이트보드장 건물은 한때 교회로 사용되었다.
 ⑤ 스케이트보드장 건물은 미술관으로 사용되었다. (→ 알 수 없음)
- 21 극장이 서점으로, 교회가 스케이트보드장으로 바뀌어 옛 건물이 새로운 용도로 다시 사용된 사례를 소개하고 있으므로 글의 제목으로는 ③ '옛 건물들의 두 번째 삶'이 가장 적절하다.
 ① 스케이트 타는 사람들에게 유명한 장소들
 ② 유럽의 아름다운 건물들
 ④ 전 세계의 유명한 미술관들
 ⑤ 교회와 극장의 역사
- 22 '과거에는 신발 공장이었지만 지금은 카페이다'라는 대조 관계를 나타내고 있으므로 대조의 접속사를 써야 한다. Because는 '왜냐하면'이라는 의미로 이유를 나타내는 접속사이다.
- 23 (C) 먼저 건물이 옛 벽과 기계를 그대로 유지했다는 내용을 설명하고, 이어서 (B) 하지만 창문과 문은 바뀌었다고 하여 변화를 설명한 후 (A) 이러한 요소들이 어우러져 과거와 현재의 조화를 보여 준다는 결론이 나오는 것이 자연스럽다.
- 24 It은 앞 문장에 나온 신발 공장인 Bomunjahwa를 지칭한다.
- 25 ① 보문제화는 원래 카페로 지어졌다. (→ 신발 공장으로 지어짐)
 ② 보문제화의 창문은 저 작게 만들어졌다. (→ 더 크게 만들어짐)
 ③ 보문제화의 문은 검은 색으로 칠해졌다. (→ 노란색)
 ④ 보문제화는 오래된 빨간 벽과 기계들을 유지했다.
 ⑤ 보문제화는 옛 기계들을 모두 치웠다. (→ 유지했음)

01 ⑤	02 tear down	03 ④	04 ③
05 special	06 ⑤	07 ④	
08 It is next to the red building.		09 ①, ③	
10 ①	11 ②	12 study → studies	
13 ①, ③	14 ②	15 ⑤	16 ⑤
17 ①, ②, ⑤	18 sign	19 not only	20 ③
21 (1) train station, museum (3) church, skate park		(2) theater, bookstore	
22 ⑤	23 ⑤	24 ②	25 ⑤

- 01 문맥상 '그는 긴 줄에서 기다리는 것을 견디지 못한다'라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 stand(견디다, 참다)가 적절하다. 따라서 ⑤ '어려운 상황을 받아들이거나 잘 견디 내다'가 적절한 영어표이다.
① 더 이상 사용되지 못하도록 무언가를 완전히 부수다 → destroy (파괴하다)
② 어떤 것을 정확하게 알거나 보거나 판단하다 → tell ((정확히) 알다)
③ 누군가를 감탄이나 존경을 느끼게 만들다 → impress (감명을 주다)
④ 건물이나 다리 같이 지어진 것 → structure (구조)
- 02 tear down: 철거하다
- 03 ① 주인은 그 건물을 철거하여 구했다. (→ destroyed)
② 노동자들은 그것의 역사를 보호하기 위해 옛 극장을 파괴했다. (→ saved)
③ 방문객들은 모든 그림들을 제거함으로써 미술관을 채웠다. (→ emptied)
④ 도시는 옛 도서관을 새로 단장하여 커뮤니티 센터로 만들었다.
⑤ 좌석은 제거되어서 책들이 공간을 감명 깊게 하였다. (→ filled)
- 04 ③ 집이 어떻게 생겼는지 외양을 묻는 질문에 그것은 도서관 옆에 있다는 응답은 어색하다.
① A: 탑은 어떻게 생겼니? B: 매우 높다.
② A: 카페는 어떻게 생겼니? B: 다채로운 벽들이 있어.
④ A: 건물은 어떻게 생겼니? B: 둥근 돔이 있어.
⑤ A: 미술관에 대해 더 말해 줄 수 있니? B: 그건 기차역으로 사용되었어.
- 05 평범하거나 일반적이지 않은; 보통의 것과는 다른 → special (특별한)
- 06 소년은 도서관에 가 보고 싶다는 바람을 나타내고 있으므로 이미 가 보았다는 내용은 일치하지 않는다.
- 07 대상의 외양을 묻는 질문에 위치로 답하는 것은 어색하다.
① 그건 흰 벽이야.
② 초록색 지붕이 있어.
③ 둥근 모양이야.
④ 그건 도서관 옆에 있어.
⑤ 큰 고래처럼 생겼어.
- 08 next to: ~ 옆에
- 09 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도 (= B as well as A)
- 10 ①의 while은 '~하는 동안에'라는 의미이고, ②③④⑤의 while은 '~하는 반면에'라는 의미의 접속사로 쓰였다.
① 나의 남동생이 자전거를 고치는 동안 나는 세차를 했다.
② 나는 음악 듣는 것을 즐기는 반면에 나의 여동생은 독서하는 것을 선호한다.
③ 식당의 외관은 단순해 보이는 반면에 내부는 매우 아늑하다.
④ 공원은 아침에는 조용한 반면에 저녁에는 붐비기 시작한다.
⑤ 몇몇 사람들은 혼자 여행하는 것을 좋아하는 반면에 다른 사람들은 친구들과 여행하는 것을 즐긴다.
- 11 ① [history → historic], ⑤ [visit it 삭제], not only A but also B 구문에서 A와 B의 형태가 같아야 한다.
③ [hold → holds], 주어가 3인칭 단수이므로 동사 뒤에 -s를 붙인다.
④ [were → was], not only A but also B 구문이 주어로 쓰일 때는 B에 수 일치시킨다
① 그 건물은 아름다운 뿐만 아니라 역사적이다.

- ② 탑은 높은 반면에 벽은 밝은색으로 칠해져 있었다.
③ 미술관은 작아 보이지만 많은 유명한 그림들을 보유하고 있다.
④ 방문객들뿐만 아니라 가이드도 그 디자인에 놀랐다.
⑤ 미술관은 선생님들뿐만 아니라 학생들도 끌려온다.
- 12 my brother는 3인칭 단수 주어이고 현재시제이므로 동사 study를 studies로 고쳐 써야 한다.
- 13 A뿐만 아니라 B도: not only A but also B (= B as well as A)
- 14 (B) 오래된 건물에 대해 질문을 던지며 글을 시작하고 (A) 질문에 대한 답으로, 많은 건물은 파괴되지만 일부는 새로운 모습으로 바뀐다는 내용을 설명한 후 (C) 새롭게 변한 건물들이 과거와 현재의 조화를 보여 준다는 결론이 나온다.
- 15 ②와 ⑤의 present는 '현재, 지금'이라는 의미의 명사로 쓰였고, ①은 '선물', ②는 '출석한', ③은 '현재의', ④는 '발표하다'라는 의미로 쓰였다.
① 그녀는 아버지에게 생일 선물을 드렸다.
② 모든 학생들은 반드시 회의에 참석해야 한다.
③ 보고서는 도시의 현재 문제점들을 묘사한다.
④ 선생님은 미나에게 반 앞에서 프로젝트를 발표하라고 요청했다.
⑤ 우리는 미래에 대해 너무 많이 걱정하는 대신 현재를 즐겨야 한다.
- 16 오래된 건물이 새롭게 바뀌어 과거와 현재의 조화를 이루는 사례가 적절하다.
① 오래된 공장은 사람들이 전시회를 즐길 수 있는 미술관으로 변화할 수 있다.
② 예전의 교회가 본래의 구조를 유지하면서 스케이트보드장이 될지도 모른다.
③ 오래된 극장이 방문객들이 읽고 커피를 마시는 서점으로 변화할 수 있다.
④ 몇몇 역사적인 건물들이 미술관이나 문화 공간으로 재탄생된다.
⑤ 몇몇 도시들은 옛 건물들을 완전히 철거하고 그 자리에 새로운 건물을 지을 것으로 결정했다.
- 17 ① [has been → was], 1900년이라는 명확한 과거 시점이 제시되어 있으므로 과거시제로 써야 한다.
② [tear down it → tear it down], 구동사의 목적어가 대명사일 때는 동사와 부사 사이에 위치해야 한다.
⑤ [renew → to renew], project를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사로 써야 한다.
- 18 trace는 '이전에 그곳에 무언가가 있었음을 보여 주는 작은 표시나 흔적'을 의미하므로 빈칸에는 sign이 적절하다.
- 19 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도
- 20 tell은 '알아보다, 판단하다'의 의미이므로 see, know, recognize, understand 등으로 바꿔 쓸 수 있다. ③ build는 '짓다'라는 의미이므로 바꿔쓰기에 적절하지 않다.
- 21 (1) 오르세 미술관은 과거에 기차역이었으나 현재 미술관이다.
(2) 엘 아테네오는 과거에 극장이었으나 현재는 서점이다.
(3) 스케이트보드장은 과거에 교회였으나 현재는 스케이트보드장이다.
- 22 세 건물은 모두 과거에 다른 용도로 사용되었던 건물을 일부는 유지하면서 새롭게 활용한 사례이다.
① 모두 최근에 새롭게 지어졌다.
② 모두 미술관으로만 사용되었다.
③ 모두 완전히 다른 건물로 바뀌었다.
④ 모두 처음부터 극장으로 지어졌다.
⑤ 모두 원래 건물의 일부분을 유지하면서 재사용되었다.
- 23 문장은 영화관을 4D 미술관으로 바꾸려는 계획을 나타내므로 '바꾸다, 변화시키다'의 의미가 들어가야 한다. ⑤ remove는 '제거하다'는 의미이므로 적절하지 않다.
- 24 not only A but also B는 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미이므로 ② '아이들뿐만 아니라 부모들도 그것을 좋아할 것이라고 믿는다'가 적절하다.
- 25 ⑤ 다른 장소에 새로운 영화관을 짓는다는 내용은 글쓴이의 계획으로 언급되지 않았다.
① 영화관을 4D 미술관으로 바꾸기
② 극장의 의자를 제거하기
③ 건물의 오래된 스피커를 유지하기
④ 장소를 4D 경험을 할 수 있는 공간으로 만들기

Let's Find a Solution!

Vocabulary

확인 문제

p. 184

- A** 01 (새·짐승의) 동 02 전문가
03 도움이 되는 04 알아채다
05 발견 06 간단한
07 쓰레기 08 양봉
09 거미 10 (건물의) 관리인
11 곧 12 ~까지
13 다음의 14 손상; 손해[손상을 입히다]
15 발표 16 완전히
17 ~에게 18 중요성
19 세제, 비누 20 관찰하다
- B** 01 explain 02 history
03 hurt 04 perfect
05 bug 06 draw
07 another 08 broken
09 president 10 repeat
11 probably 12 helper
13 report 14 result
15 safely 16 honor
17 mirror 18 solution
19 inside 20 snack
- C** 01 ~에 공을 들이다 02 해 질 녘에, 일몰에
03 ~에 늦다 04 많은
05 지금은, 당장은 06 ~로 이어지다
07 ~을 치우다 08 ~에 동의하다
09 A에게 B를 요청하다 10 ~ 덕분에
- D** 01 all night 02 listen to
03 take a look 04 one day
05 go to bed 06 turn on
07 ride a bike 08 in front of
09 make a mistake 10 because of

Vocabulary

실전 문제

p. 185

- 01 ② 02 made, mistake 03 ④
04 of 05 ⑤ 06 ②
07 (s)olution

- 01 <보기>와 ②는 유의어 관계이고, ①③④⑤는 반의어 관계이다.
<보기> 아마
① 안으로 : 밖으로 ② 쓰레기 ③ 동의하다 : 반대하다
④ 위험한 : 안전한 ⑤ 간단한 : 복잡한
- 02 make a mistake: 실수하다
- 03 ① find: ㉠ 발견하다 → finding: ㉡ 발견
② invite: ㉢ 초대하다 → invitation: ㉣ 초대
③ help: ㉤ 돕다 → helper: ㉥ 도우미

⑤ solve: ㉦ 해결하다 → solution: ㉧ 해결책

- 04 • 오늘 공원에는 많은 사람들이 있다. (a lot of: 많은)
• 교통 정체 때문에 비행기를 놓쳤다. (because of: ~ 때문에)
- 05 ⑤ report는 '보도, 보고서'라는 의미이다.
① 그는 거울을 보았다.
② 그녀는 역사 전문가이다.
③ 그의 방에 있는 컴퓨터는 고장 났다.
④ 선생님은 질문을 반복할 것이다.
⑤ 대통령은 그 문제에 대한 보고서를 체크했다.
- 06 ㉠ ask A for B: A에게 B를 요청하다
㉡ put up: ~을 설치하다, ~을 세우다
- 07 문제를 해결하는 방법 → solution (해결책)

Vocabulary

심화 문제

pp. 186~187

- 01 ② 02 ④ 03 ② 04 ①
05 ③ 06 due to 07 ④ 08 float
09 ② 10 ⑤ 11 ⑤ 12 completely
13 ③ 14 ③ 15 at sunset

- 01 ② '돕다 : 도우미'와 '해결하다 : 해결책'은 '동사 : 명사'의 관계이다.
① 중요한 : 중요성 ≠ 설명하다 : 설명 (형용사 : 명사 - 동사 : 명사)
③ 간단한 : 복잡한 ≠ 세우다 : 건물 (반의어 관계 - 동사 : 명사)
④ 두다, 놓다 ≠ 발견하다 : 발견 (유의어 관계 - 동사 : 명사)
⑤ 아마 ≠ 초대하다 : 초대 (유의어 관계 - 동사 : 명사)
- 02 • 그들은 강 근처에 텐트를 설치했다. (put up: ~을 설치하다, ~을 세우다)
• 놀이를 한 후에는 장난감들을 치워 주세요. (put away: ~을 치우다)
- 03 ②는 '알리다, 신고하다'라는 의미의 동사로 쓰였고, ①③④⑤는 모두 '보도, 보고서'라는 의미의 명사로 쓰였다.
① 뉴스 보도는 매우 흥미로웠다.
② 경찰에게 사고를 신고해 주세요.
③ 선생님은 학생에게 보고서를 읽어 주셨다.
④ 나는 TV에서 날씨에 관한 보도를 시청했다.
⑤ 그녀는 과학 프로젝트에 대한 보고서를 썼다.
- 04 • 방 안의 불을 켜 주세요. (turn on: (불·전기 등)을 켜다)
• 나는 그 계획에 대한 그의 의견에 동의하지 않는다. (agree with: ~에 동의하다)
- 05 ③의 빈칸에는 전치사 for가 적절하고, ①②④⑤의 빈칸에는 전치사 to가 적절하다.
① 어려운 일은 성공으로 이어질 수 있다. (lead to: ~로 이어지다)
② 그녀는 보통 저녁 10시에 잠자리에 든다. (go to bed: 잠자리에 들다)
③ 그는 오늘 아침에 학교에 늦었다. (be late for: ~에 늦다)
④ 나는 자유 시간에 음악 듣는 것을 좋아한다. (listen to: ~을 듣다)
⑤ 우리는 너의 도움 덕분에 일을 일찍 끝냈다. (thanks to: ~ 덕분에)
- 06 because of: ~ 때문에 (= due to)
• 경기는 폭우 때문에 취소되었다.
- 07 무언가를 보거나 알게 되다 → notice (알아채다)
① 그 상자는 물에 뜰 것이다.
② 김 선생님께, 편지 감사합니다.
③ 우리는 다른 사람들을 도와주는 사람들에게 경의를 표해야 한다.
④ 그녀는 방 안에서 이상한 소리를 알아챘다.
⑤ 선생님은 우리에게 그 문장을 다시 말하라고 하셨다.
- 08 공중이나 물 위에서 천천히 움직이다 → float (물 위나 공중에서) 떠가다
• 그 풍선은 공중에 떠오르기 시작했다.
- 09 a lot of는 '많은'이라는 의미이고, water는 셀 수 없는 명사이므로 셀 수 없는 명사 앞에 쓰는 much와 바꿔 쓸 수 있다.

- 병에 많은 물이 들어 있다.
- 10 ㉠ be good at: ~을 잘하다
 ㉡ work on: ~에 공을 들이다
 ㉢ be late for: ~에 늦다
 • 그녀는 케이팝 춤을 추는 것을 잘한다.
 • 나는 영어 실력을 키우는 데 공을 들여야 한다.
 • 그는 어제 회의에 늦었다.
- 11 ㉤ observe(관찰하다)는 문장 어디에도 적절하지 않다.
 • 그는 저녁 식사 후에 식탁을 치우지 않았다. (㉡ clean: 청소하다)
 • 폭풍은 오늘 밤 많은 집들을 손상시킬 것이다. (㉣ damage: 손상을 입히다)
 • 선생님은 학생들에게 그림을 그리라고 하셨다. (㉠ draw: 그리다)
 • 기계를 작동하려면 버튼을 눌러라. (㉢ press: 누르다)
- 12 complete(완전한)는 형용사이므로 형용사 dark를 수식하기 위해서는 부사 형태인 completely(완전히)로 써야 한다
- 13 • 우리는 다른 사람들을 위해 열심히 일하는 사람들에게 경의를 표한다.
 ① 무언가에 이어서 다음에 나오는 → following (다음의)
 ② 무언가를 다시 말하거나 하다 → repeat (반복하다)
 ③ 누군가에게 존경이나 칭찬을 보여주다 → honor (경의를 표하다)
 ④ 무언가를 보거나 알게 되다 → notice (알아채다)
 ⑤ 꿀을 얻기 위해 벌을 키우는 활동 → beekeeping (양봉)
- 14 ㉠ 거울: 문제를 해결하는 방법 (X) → solution (해결책)
 ㉡ 반복하다: 무언가를 다시 말하거나 하다
 ㉢ 쓰레기: 원하지 않기 때문에 버려지는 것들
 ㉣ 전문가: 건물이나 장소를 관리하는 것이 직업인 사람 (X) → caretaker (건물의 관리인)
- 15 at sunset은 '해 질 녘에, 일몰에'라는 의미로 시간을 나타내는 표현이다.

Dialog

자세히 보기

pp. 190~191

- 01 T 02 F 03 F 04 T
 05 F 06 T 07 F 08 T

- 02 소녀는 소년의 의견에 동의하고 있다.
 03 두 사람은 가족 앞에서 연습하는 것이 도움이 될 거라고 믿고 있다.
 05 소년은 가로등이 고장 난 것을 시에 알리면 그들이 그것을 고칠 것을 확신한다고 말했다.
 07 남자는 여자가 그의 발을 눌렀을 때 아프다고 말했다.

Dialog

완성하기

pp. 192~193

- 01 are riding, so, worried about, get hurt, need, to make, agree
 02 quite difficult, about, for, test result, not worry, have, right
 03 worried, presentation, worked on, Why, make a mistake, why, sure, try
 04 about, all night, enough sleep, during, should talk, listen to, should
 05 look, okay, walking, alone, because of, found, work, don't you, if, will come, walk, like, broken lights, sure, fix, do
 06 group project, worked, work out
 07 worried, foot, a lot, what, while, Let, look, when
 08 look, wrong, worried, not sure, Why, good at

Dialog

순서 배열하기

pp. 194~195

- 01 ㉠ → (㉢) → (㉡) → (㉠)
 02 (㉡) → (㉠) → (㉢) → (㉠)
 03 ㉡ → (㉠) → (㉠) → (㉠) → (㉢)
 04 (㉠) → ㉡ → (㉠) → (㉠) → (㉢)
 05 (㉢) → (㉠) → ㉡ → (㉠) → (㉠) → (㉠) → ㉠ → (㉠)
 06 (㉡) → (㉢) → (㉠)
 07 (㉠) → (㉡) → (㉢) → (㉠) → ㉠
 08 (㉢) → (㉠) → (㉠) → (㉡)

Dialog

실전 문제

pp. 196~197

- 01 ① 02 ⑤ 03 ③
 04 I'm worried about my presentation next week.
 05 ③ 06 ⑤ 07 ③ 08 ⑤
 09 Safe Walk Home Service 10 ④ 11 ②, ③
 12 (A) safely (B) to make 13 ③ 14 ③

- 01 ①은 '나는 내일 수학 시험에 대해 확신한다.'는 의미로 확신을 나타내는 표현이고, ②③④⑤는 모두 '나는 내일 수학 시험에 대해 걱정이 돼.'라는 의미로 걱정을 나타내는 표현이다.
- 02 영어 연설이 긴장된다는 말에 걱정하지 말라고 말하고 있으므로 ⑤ '너는 잘 할 거라고 확신해.'라는 표현이 이어지는 것이 자연스럽다.
 ① 나는 연설을 좋아하지 않아.
 ② 나는 네 선생님에게 동의해.
 ③ 나는 시험에 대해 걱정이 돼.
 ④ 나는 어제 연설을 마쳤어.
- 03 (B) 오늘 역사 시험이 어려웠다는 말로 대화를 시작하고 (C) 시험이 아주 어려웠으며 시험 결과가 걱정된다고 말한다. (D) 내일 또 다른 시험이 있으니 지금은 걱정하지 말자고 한다. (A) 이에 공감한다.
- 04 '~이 걱정되다'는 I'm worried about ~으로 표현할 수 있다.
- 05 I'm sure ~는 '나는 ~에 대해 확신해'라는 의미로 I'm certain ~과 바꿔 쓸 수 있다.
 ① 나는 그것을 좋아하지 않아.
 ② 나는 그것이 도움이 될 것이 두려워.
 ③ 나는 그것이 도움이 될 것이라고 확신해.
 ④ 나는 그것이 도움이 될 것이 걱정돼.
 ⑤ 나는 그것이 도움이 될지 모르겠어.
- 06 소년은 발표 연습이 도움이 될 것이라고 확신하고 있다.
- 07 ㉠ be worried about: ~에 대해 걱정하다
 ㉡ talk to: ~에게 이야기하다
- 08 주어진 문장은 '나는 그가 그녀의 말을 들을 것이라고 확신해.'라는 의미로 이때 he는 John, her는 mom을 가리키므로 ⑤의 위치에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 09 ㉠ it은 앞 문장에서 언급된 Safe Walk Home Service 앱을 가리킨다.
- 10 소녀는 소년의 제안에 대해 좋은 생각이라고 긍정적으로 평가하고 있으므로 긍정의 의미인 ①②③⑤는 모두 자연스럽다. 반면 ④는 '단순한'이라는 의미이므로 문맥상 적절하지 않다.
 ① 좋은 ② 대단한 ③ 완벽한 ⑤ 훌륭한
- 11 소녀는 최근의 나쁜 뉴스 보도와 고장 난 가로등 때문에 걱정하고 있다.
 ① 거리가 밤에 매우 밝힌다.
 ② 요즘은 나쁜 뉴스 보도가 많다.
 ③ 몇몇 가로등은 작동하지 않는다.

- ④ 그녀는 내일 중요한 시험이 있다.
 ⑤ 그녀의 친구는 그녀와 같이 집에 걸어가지 않을 것이다.
- 12 (A) '안전하게'라는 의미의 부사 safely가 적절하다.
 (B) '공원을 안전한 장소로 만들기 위해'라는 의미로 to make가 적절하다.
- 13 ㉠는 '나도 동의해.'라는 의미로 상대방의 의견에 동의할 때 사용하는 표현이므로 ③ '나도 같은 방식으로 느낀다.'와 같은 의미이다.
 ① 그건 사실이 아니야.
 ② 난 그렇게 생각하지 않아.
 ④ 나는 그것을 이해할 수 없어.
 ⑤ 그것에 대해 확실하지 않아.
- 14 두 사람은 사람들이 자전거를 많이 타서 걷기 위험하다고 말하며 공원을 다시 안전한 장소로 만들어야 한다고 말하고 있다.

Dialog

심화 문제

pp. 198~199

- 01 ① 02 ④ 03 Let's not worry for now.
 04 ⑤ 05 ④ 06 ③
 07 (㉠) get → getting 08 ④ 09 ④
 10 worried 11 ④ 12 ④, ⑤ 13 ③

- 01 ① 그녀가 집에 있을 것이라고 확신한다는 말에 오늘 날씨가 걱정된다는 응답은 어색하다.
 ② A: 나는 이 버스가 박물관에 간다고 확신해.
 B: 좋아! 그것을 타자.
 ③ A: 나는 내 강아지가 걱정돼. 매우 아파 보여.
 B: 너는 강아지를 수의사에게 데리고 가야 해.
 ④ A: 나는 도서관에서의 소음이 걱정돼.
 B: 그것에 대해 직원에게 말해야 해.
 ⑤ A: 나는 할아버지가 걱정돼. 병원에 입원하셨어.
 B: 곧 나아지시기를 바라.
- 02 I'm worried about ~은 '나는 ~에 대해 걱정이 된다'는 의미로 I'm concerned about ~으로 바꿔 쓸 수 있다.
 ① 나는 시험 결과가 자랑스럽다.
 ② 나는 시험 결과에 대해 신이 난다.
 ③ 나는 시험 결과에 대해 안도감을 느낀다.
 ④ 나는 시험 결과에 대해 걱정이 된다.
 ⑤ 나는 시험 결과에 관심이 없다.
- 03 '~하지 말자'는 「Let's not + 동사원형」으로 표현하고, '지금은, 당장은'이라는 의미는 for now로 표현한다.
- 04 내일 또 다른 시험이 있다는 내용은 나오지만 내일 시험을 잘 볼 것이라고 확신하는 내용은 대화에서 알 수 없다.
- 05 앞 문장의 소년이 말한 내용을 지칭하고 있다.
 ① 준호는 걱정스러워 보인다.
 ② 준호는 이미 많은 친구들이 있다.
 ③ 준호는 새로운 사람들을 만나는 것을 좋아한다.
 ④ 준호는 새로운 친구들을 사귀지 못할지도 모른다.
 ⑤ 새로운 학기가 곧 시작될 것이다.
- 06 be not good at: ~을 잘하지 못하다 (= be poor at)
 ① 나는 새로운 사람들과 이야기하는 것을 좋아한다.
 ② 나는 새로운 사람들과 이야기하는 것을 즐긴다.
 ③ 나는 새로운 사람들과 이야기하는 것을 잘하지 못한다.
 ④ 나는 새로운 사람들과 이야기하는 것에 익숙하다.
 ⑤ 나는 새로운 사람들과 이야기하는 데 관심이 있다.
- 07 현재진행형 의문문은 「Be동사 + 주어 + 동사원형 -ing ~?」 형태로 써야 한다.
- 08 (C) 먼저 수면이 충분한지 묻는 질문을 하고, (B) 이에 대해 그렇지 않다고 답하는 문장이 이어진 후 (D) 어머니에게 이야기해 보라는 조언이 나오고, (A)

마지막에 그 제안을 받아들이는 응답이 나오는 것이 자연스럽다.

- 09 엄마께 말씀드리는 것이 좋겠다는 소년의 제안을 소녀가 받아들이고 있다.
 질문: 대화에 따르면, 소녀는 무엇을 할 것인가?
 ① John에게 새로운 게임 사 주기
 ② John을 병원에 데리고 가기
 ③ John에 대해 그녀의 선생님에게 말씀드리기
 ④ 그녀의 엄마에게 John의 문제에 대해 말하기
 ⑤ John이 비디오 게임 하는 것을 그만두게 하기
- 10 여자는 혼자 집에 걸어가는데 걱정이 있다고 말하고 있으므로, You look worried.(너 걱정이 있어 보여.)라고 말하는 것이 자연스럽다.
- 11 고장 난 가로등을 시에 신고하면 그것들을 고칠 거라고 확신한다고 했으므로 여기서 them은 앞에서 언급된 ④ '고장 난 가로등들'을 가리킨다.
 ① 앱 ② 도우미들
 ③ 완벽한 생각들 ⑤ 안 좋은 뉴스 보도들
- 12 소년은 소녀에게 앱을 사용할 것과 고장 난 가로등을 시에 신고할 것을 조언했다.
 ① 지금 당장 경찰에게 전화해라.
 ② 밤에 집에 걸어가는데 그만해라.
 ③ 항상 친구와 함께 집에 걸어가라.
 ④ '안전 귀가 서비스' 앱을 사용해라.
 ⑤ 시에 고장 난 가로등을 신고해라.
- 13 소녀는 처음에 밤에 혼자 집에 가는 것이 걱정된다고 말하고 있으나 소년의 해결 방법을 듣고 안심하고 있다.
 ① 화가 난 → 고마운
 ② 신이 난 → 걱정스러운
 ③ 걱정스러운 → 안심하는
 ④ 지루한 → 놀란
 ⑤ 긴장한 → 실망한

Grammar

확인 문제

p. 202

1 접속사 since

- A 01 since 02 since
 03 since 04 Since
 05 Since
- B 01 since he was honest
 02 Since I had homework
 03 since it might rain
 04 Since blue is her favorite color
 05 since the road was slippery
- C 01 since the weather was bad
 02 since the bus didn't come
 03 Since I finished my homework
 04 Since she lost her phone
 05 since my friend recommended it

- A '~ 하기 때문에'라는 의미는 접속사 since로 표현할 수 있다.
 01 그녀는 시험에 합격해서 기뻐했다.
 02 나는 이 책이 재미있어서 그것을 좋아한다.
 03 그는 피곤했기 때문에 일찍 잠자리에 들었다.
 04 그녀는 아팠기 때문에 학교에 오지 않았다.
 05 너무 추웠기 때문에 우리는 밖에서 놀 수 없었다.
- B '~ 하기 때문에'는 「since + 주어 + 동사」로 표현한다.
 01 그가 정직했기 때문에 우리는 그를 믿었다.
 02 나는 숙제가 있어서 늦게까지 깨어 있었다.

- 03 비가 올지도 몰랐기 때문에 그는 우산을 가져왔다.
 04 파란색이 그녀가 가장 좋아하는 색이기 때문에 그녀는 그 가방을 골랐다.
 05 길이 미끄러웠기 때문에 우리는 조심해야 했다.
- C** since는 「since + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.

Grammar

확인 문제

p. 203

2 간접의문문

- A** 01 the police station is 02 broke the computer
 03 what color he likes 04 what happened
 05 who needs help
- B** 01 what she has in her bag
 02 how far it is from here to the airport
 03 what is in the box
 04 where the meeting would be held
 05 which bus I should take
- C** 01 where the nearest gas station was
 02 how we can get there
 03 who she will invite to dinner
 04 why they left early last night
 05 why he is crying

- A** 01, 02, 04, 05 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
 03 구로 쓰인 의문사(what color)는 붙여 쓴다.
 01 경찰서가 어디에 있는지 제게 말해 주세요.
 02 그는 누가 컴퓨터를 고장 냈는지 궁금하다.
 03 나는 그가 어떤 색을 좋아하는지 알고 싶다.
 04 어제 무슨 일이 있었는지 설명해 줄래?
 05 그녀는 누가 도움이 필요한지 모른다.
- B** 01, 02, 04, 05 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
 03 의문사 what이 주어인 간접의문문이므로 「what + 동사」의 형태로 쓴다.
 01 나는 궁금하다. 그녀는 가방에 무엇이 있니?
 → 나는 그녀의 가방에 무엇이 있는지 궁금하다.
 02 너는 아니? 여기서 공항까지 얼마나 머니?
 → 너는 여기서 공항까지 얼마나 먼지 아니?
 03 나는 보고 싶다. 상자 안에 무엇이 있니?
 → 나는 상자 안에 무엇이 있는지 보고 싶다.
 04 그녀는 설명했다. 회의는 어디에서 열릴 예정인가?
 → 그녀는 회의가 어디에서 열릴 것인지를 설명했다.
 05 나는 모른다. 나는 어느 버스를 타야 되니?
 → 나는 어느 버스를 타야 할지 모른다.
- C** 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.

Grammar

실전 문제

pp. 204~205

- 01 ③ 02 ② 03 ④ 04 ③
 05 Since I had a headache, I went to bed early.
 06 ① 07 ①, ③, ⑤ 08 ③ 09 ①
 10 where the nearest bus stop is
 11 I wondered what she was making.
 12 ② 13 ②

- 01 문맥상 두 문장 모두 ‘~하기 때문에’라는 이유를 나타내는 접속사가 필요하므로 since가 가장 적절하다.

- 나는 아팠기 때문에 집에 있기로 했다.
- 너무 시끄러웠기 때문에 집중할 수 없었다.

- 02 ② 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 써야 하므로 why he said that으로 고쳐 써야 한다.
 ① 나는 그녀가 무엇을 원하는지 모른다.
 ② 나는 그가 왜 그렇게 말했는지 궁금하다.
 ③ 그녀는 누가 꽃병을 깬는지 물었다.
 ④ 도서관이 어디 있는지 말해 줄 수 있니?
 ⑤ 이 기계가 어떻게 작동하는지 아니?
- 03 문맥상 ‘그녀는 우리 집 근처에 살기 때문에 우리는 서로 자주 만나.’라는 의미가 되는 것이 자연스럽게 빈칸에는 ‘~하기 때문에’라는 의미의 이유를 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 since가 들어가는 것이 적절하다.
 A: 너는 그녀를 요즘에 자주 만나니?
 B: 응. 그녀는 우리 집 근처에 살기 때문에 우리는 서로 자주 만나.
- 04 ‘언제 시작하는지’는 간접의문문이므로 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순인 when the meeting starts로 써야 한다.
- 05 원인과 결과의 관계이므로, 이유를 나타내는 접속사 since를 사용하여 한 문장으로 연결할 수 있다.
 • 매우 추웠기 때문에 우리는 실내에 머물렀다.
 • 나는 두통이 있었기 때문에 잠자리에 일찍 들었다.
- 06 ⑥ 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순이며, 과거를 나타내는 yesterday가 있으므로 과거형인 did가 적절하다.
 ⑥ 영화가 언제 시작하는지 때를 묻는 흐름이므로 의문사 when이 적절하다.
 • 나는 그녀가 어제 무엇을 했는지 모른다.
 • 영화가 언제 시작하는지 말해 줄 수 있니?
- 07 이유를 나타내고 있으므로 접속사 since, because, as를 사용할 수 있다.
 • 매우 어두웠기 때문에 우리는 하이킹을 가지 않았다.
- 08 • 나는 은행이 어디인지 궁금하다.
 • 그녀는 그가 왜 일찍 떠났는지 물었다. (why did he leave early → why he left early)
 • 너는 우리가 거기에 어떻게 갈 수 있는지 아니?
 • 수업이 언제 끝나는지 말해 줄 수 있니?
 • 나는 그녀가 가장 좋아하는 과목이 무엇인지 모른다. (what is her favorite subject → what her favorite subject is)
- 09 ⑥ 이유를 설명하고 있으므로 접속사 since나 because가 적절하다.
 ⑥ ‘그녀가 어디에 사는지’라는 의미의 간접의문문이므로 의문사 where가 적절하다.
 • 나는 아팠기 때문에 집에 머물렀다.
 • 너는 그녀가 어디에 사는지 알고 있니?
- 10 가장 가까운 버스 정류장이 어디인지 묻고 있으므로 「의문사 + 주어 + 동사」의 간접의문문의 어순을 사용하여 영작할 수 있다.
- 11 ‘무엇을 만들고 있었는지’는 간접의문문 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 배열한다. 과거진행형 시제로 써야 함에 유의한다.
- 12 ②의 빈칸에는 ‘어디에서’라는 의미의 의문사 where가 적절하고, ①③④⑤는 모두 앞뒤 내용이 원인과 결과이므로 since, because, as 등이 적절하다.
 ① 나는 바쁘기 때문에 지금 당장 그것을 할 수 없다.
 ② 나는 어디에서 페리 티켓을 살 수 있는지 전혀 모른다.
 ③ 출기 때문에 우리는 스웨터를 구입했다.
 ④ 이곳의 규칙이기 때문에 너는 모자를 벗는 편이 좋겠다.
 ⑤ 하루 종일 비가 많이 내려서 우리는 관광을 즐기지 못했다.
- 13 ② 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순이므로 how he solved로 고쳐 써야 한다.
 ① 비가 오고 있었기 때문에 우리는 외출하지 않았다.
 ② 나는 그가 그 문제를 어떻게 풀었는지 궁금하다.
 ③ 나는 피곤했기 때문에 경기에 참여하지 않았다.
 ④ 오늘 하늘이 왜 이렇게 맑은지 알고 있니?
 ⑤ 그녀는 그들이 축제를 위해 무엇을 준비했는지 물어보았다.

01 ③

02 ⑤

03 ③

04 canceled the game since it rained heavily

05 ①

06 where is the science lab → where the science lab is

07 ⑤

08 ①, ⑤

09 (A) since (B) she is (C) because

10 ①

11 ②

12 They couldn't understand why she acted like that way.

13 Since the store was closed, we went back.

01 ③ [why did she leave so far away → why she left so far away], 간접 의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 써야 한다.

① 나는 그녀가 어디에 가고 있는지 모른다.

② 그가 무엇을 원하는지 말해 줄 수 있니?

③ 나는 그녀가 왜 그렇게 멀리 떠났는지 궁금하다.

④ 이 앱이 어떻게 작동하는지 아니?

⑤ 그녀는 누가 창문을 켜는지 물었다.

02 '~하기 때문에'라는 의미로 이유를 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 since(because/as)를 이용하거나 '그래서, 그러므로'라는 의미의 결과를 나타내는 등위접속사 so를 이용하여 영작한다.

03 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.

04 '~하기 때문에'라는 이유를 나타내는 접속사 since를 이용하여 「since + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.

05 ① if는 '~라면'이라는 조건을 나타내는 접속사로 '우리가 바꿨다면 택시를 탔다.'라는 의미이고, ②③④⑤는 모두 '~하기 때문에'라는 이유를 나타내는 접속사가 쓰였으므로 '우리는 바꿨기 때문에 택시를 탔다.'라는 의미이다.

06 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 써야 한다.

W: 과학 실험실이 어디 있는지 아니?

M: 응, 2층에 있어.

07 <보기>와 ⑤의 since는 '~하기 때문에'라는 이유를 나타내는 의미로 쓰였고, ①②③④의 since는 모두 현재완료 시제와 함께 '~이후로'라는 시간의 의미로 사용되었다.

<보기> 나는 독감에 걸렸기 때문에 실내에 머물렀다.

① 나는 오늘 아침 이후로 아무것도 먹지 않았다.

② 가게가 문을 닫은 이후로 이곳은 조용하다.

③ 그는 어린아이였을 때부터 우표를 수집하고 있다.

④ 그녀는 그녀의 직업을 바꾼 이후로 훨씬 행복해졌다.

⑤ 그 장소가 너무 붐볐기 때문에 우리는 일찍 출발하기로 결심했다.

08 의문사가 없는 간접의문문에서 '~인지 아닌지'를 나타낼 때는 접속사 if나 whether를 사용한다.

09 (A) '어제 이후로'라는 의미이므로 특정 시점을 나타내는 since가 적절하다. for는 기간과 함께 쓰인다.

(B) 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.

(C) 뒤에 「주어 + 동사」의 절이 나오고 있으므로 접속사 because가 적절하다. because of는 전치사이므로 뒤에 명사(구)가 나온다.

10 ⑥ '그는 단것을 너무 많이 먹어서 충치가 몇 개 있다.'라는 의미이므로 이유를 나타내는 접속사 since가 적절하다.

⑥ '그가 회의에 참석할지 아닐지'라는 의미로, 의문사가 없는 간접의문문이므로 「if + 주어 + 동사」의 형태가 적절하다.

11 ② 빈칸 뒤에 이유가 이어지고 있으므로 빈칸에는 이유를 나타내는 접속사인 since, because, as 등이 적절하다. so는 결과를 나타내는 접속사이므로 적절하지 않다.

• 시험이 다가오고 있으므로 무엇을 먼저 공부해야 할지를 알아야 해. 하지만 시험을 잘 보고 싶다면 늦게까지 깨어 있지는 마.

12 '이해하지 못했다'는 couldn't understand로 쓰고, '그런 식으로 행동했다'는 acted like that way로 쓸 수 있다. 간접의문문 문장이므로 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 써야 한다.

13 이유를 나타내는 부사절 「Since + 주어 + 동사」를 문장 앞에 쓰고, '돌아가다'라는 의미의 go back을 과거형인 went back으로 써서 영작할 수 있다.

Reading

내용 확인하기

p. 210

01 무엇

02 repeating

03 was built

04 세 번째의

05 손상

06 using

07 to use

08 strong soap

09 asking

10 that

11 ~로 이어지다

12 to eat

13 ~하기 때문에

14 for

15 explained

16 drawn

17 완전히

18 from

19 were

20 더 이상 ~ 않는

Reading

적절한 어휘·어법 고르기

p. 211

01 When

02 can

03 importance

04 is

05 built

06 damage

07 themselves

08 to clean

09 Why

10 it

11 do birds

12 that

13 question

14 bugs

15 many

16 Since

17 why

18 sunset

19 on

20 solving

21 simple

22 after

23 from

24 fewer

25 strong

Reading

순서 배열하기·영작하기

pp. 212~215

01 When we have a problem, we often wonder what the solution is.

02 We can sometimes find one by repeating the question, "Why?"

03 The following story shows the importance of asking "why" questions.

04 The Jefferson Memorial is a famous building in Washington D.C.

05 It was built to honor Thomas Jefferson, the third president of the U.S.

06 One day, building caretakers noticed a lot of damage to the building.

07 They asked themselves a question, "Why is this building so damaged?"

08 They soon realized that they were using strong soap to clean the building.

- 09 Then, they asked another question, "Why do we need to use strong soap?"
- 10 From this question, they realized that they used it to clean bird droppings off the building.
- 11 They kept asking, "Why do birds like to come to this building?"
- 12 The answer was that they came to the building to eat spiders.
- 13 This led to another interesting question, "Why do spiders like to come to this building, then?"
- 14 They realized that spiders came to the building to eat bugs.
- 15 Then, they asked again, "Why do so many bugs come to this building?"
- 16 Since they could not find the answer, they asked a bug expert for help.
- 17 He explained why many bugs came to the building.
- 18 He said, "Bugs are most active at sunset."
- 19 Since you turn on the lights at sunset, bugs are drawn to the lights."
- 20 This was an important finding in solving the problem.
- 21 The solution was very simple.
- 22 They turned on the lights only after it was completely dark.
- 23 This stopped bugs from coming.
- 24 With fewer bugs, there were also fewer spiders, birds, and droppings.
- 25 Since they didn't have to use strong soap, the building was no longer damaged by their cleaning.

Reading

실전 문제

pp. 216~219

01 what the solution is	02 ③	03 importance
04 ④	05 ④	06 ③
07 why this building was	08 ⑤	09 ④
10 ④	11 ③	12 ⑤
14 droppings	15 ②	16 ④
18 ③	19 ④	20 solution
22 ④	23 ⑤	24 ②
		25 damaged

- 01 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
- 02 앞 문장에 나온 '해결책'이 무엇인지 궁금했고, 질문을 반복하면서 그 해결책을 찾을 수 있다는 내용이다.
① 이야기 ② 이유 ③ 해결책 ④ 문제점 ⑤ 질문
- 03 ㉞는 동사 show의 목적어 자리로 명사형이 와야 한다.
- 04 문제가 생겼을 때 해결책을 찾기 위해 '왜(Why)?'라는 질문을 반복하는 것이 도움이 된다면, 이어서 그러한 질문의 중요성을 보여 주는 이야기가 제시될 것이라고 했다.
- 05 (A) '~하기 위해'라는 의미이므로 부사적 용법의 to부정사가 적절하다.
(B) damage to: ~에 가해진 손상
(C) 주어가 행동의 주체이므로 능동 진행형인 were using이 적절하다.
- 06 ③ 무언가를 보거나 알게 되다 → notice (알아채다)
① 짧은 시간 안에 → soon (곧)

- ② 누군가에게 존경이나 칭찬을 보여주다 → honor (경의를 표하다)
- ④ 나라나 단체의 지도자 → president (대통령)
- ⑤ 건물이나 장소를 관리하는 것이 직업인 사람 → caretaker (관리인)
- 07 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰고, 앞 문장의 동사가 asked로 과거이므로 시제 일치가 되도록 is를 과거시제인 was로 바꿔 써야 한다.
- 08 관리인들은 건물이 왜 손상되었는지 궁금해하며 Why?라는 질문을 했고, 이를 통해 손상의 원인을 찾으려 했다.
- 09 ㉞는 바로 앞 문장에서 언급된 birds(새들)를 가리키고, ㉠㉢㉣㉤는 모두 building caretakers(건물 관리인들)를 가리킨다.
- 10 Why?를 반복하며 원인을 탐구하는 흐름이므로 boring(지루한)은 흐름상 어색하며 interesting(흥미로운)과 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
- 11 '강한 세제 사용 → 새 → 거미 → 벌레'의 순서로 원인을 찾아간다.
- 12 Why?를 반복하며 원인을 단계적으로 추적하는 구조이다.
- 13 ① 그들은 왜 해 질 녘에 불을 사용하는가? (→ 알 수 없음)
② 새들은 왜 건물로 오는가? (→ 거미들을 먹기 위해)
③ 거미들은 왜 건물로 오는가? (→ 벌레들을 먹기 위해)
④ 거미들은 건물에서 무엇을 먹는가? (→ 벌레)
⑤ 그들은 왜 강한 세제를 사용할 필요가 있는가? (→ 새들의 배설물을 치우기 위해)
- 14 동물의 몸에서 나오는 작은 배설물 → droppings ((새·짐승의) 똥)
- 15 주어진 문장은 '그는 왜 많은 벌레들이 건물로 들어오는지 설명했다'라는 의미로 전문가에게 도움을 요청한 뒤, 그의 설명이 이어지는 흐름이므로 ㉡의 위치에 들어가는 것이 자연스럽다.
- 16 ㉠와 ㉣의 Since는 '~하기 때문에'라는 이유를 나타내는 접속사로 쓰였고, ㉡㉢㉤는 모두 '~이후로'라는 시간을 나타내는 말로 쓰였다.
① 나는 10살부터 이곳에 살고 있다.
② 나는 지난주부터 그녀를 보지 못했다.
③ 그가 떠난 지 2년이 되었다.
④ 그는 아팠기 때문에 학교에 가지 않았다.
⑤ 언제부터 영어를 배우기 시작했나?
- 17 '가장'은 최상급의 의미이므로 most를 사용해야 하고, '활동적인'은 active로 나타낸다.
- 18 be drawn to: ~에 끌리다 (= be attracted to)
① ~을 두려워하다
② ~에 의해 보호받다
④ ~로부터 숨다
⑤ ~에서 벗어나다
- 19 ㉠ 벌레가 해 질 무렵에 가장 활발하다는 내용은 나오지만 낮 동안 전혀 활동하지 않는다는 내용은 알 수 없다.
- 20 문제를 해결하는 방법 → solution (해결책)
- 21 ㉠ 조동사 did 뒤에는 동사원형이 와야 하므로 didn't had to를 didn't have to로 고쳐야 한다.
- 22 since: ~하기 때문에 (= because)
- 23 no longer: 더 이상 ~하지 않는 (= not anymore)
- 24 ㉡ 불을 늦게 켜자 벌레가 줄어들었고, 그 결과 거미와 새도 함께 줄어들었다고 했다.
① 그들은 해가 지기 전에 불을 켰다.
② 더 적은 벌레들이 더 적은 거미와 새들의 결과가 되었다.
③ 건물은 여전히 청소로 인해 손상되었다.
④ 변화 이후에 더 많은 벌레들이 건물로 왔다.
⑤ 강한 세제의 사용은 변화 이후에 증가되었다.
- 25 불을 완전히 어두워진 후에 켜자 벌레의 수가 줄어들었고, 그 결과 강한 세제를 사용할 필요가 없어졌다. 따라서 건물은 더 이상 손상되지 않게 되었으므로 빈칸에는 '손상된'이라는 의미의 damaged가 적절하다.

- 01 we often wonder what the solution is
 02 repeating 03 ④ 04 ⑤ 05 ③
 06 a building b built 07 (h)onor 08 ④
 09 ⑤ 10 ①, ④ 11 strong soap
 12 ① 13 ⑤ 14 ③ 15 ④, ⑤
 16 ④ 17 why many bugs came 18 ⑤
 19 expert 20 ⑤ 21 ④
 22 This stopped bugs from coming.
 23 ④ 24 ② 25 ④

- 01 빈도부사는 일반동사 앞에 위치하며 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
- 02 무언가를 다시 말하거나 하다 → repeat (반복하다)
 「by + 동명사」 형태이므로 repeating으로 써야 한다.
- 03 문제 해결을 위해 'Why?'라는 질문을 반복하는 것이 중요하다는 내용이다.
 ① 다른 종류의 질문들
 ② 흥미로운 이야기들을 말하는 방법
 ③ 문제를 빠르게 해결하는 방법
 ④ '왜'라는 질문을 하는 것의 중요성
 ⑤ 왜 문제들은 해결하기 어려운가
- 04 '왜'라는 질문을 통해 원인을 찾고 있다고 했으므로, 문제의 원인을 찾는 내용이 이어지는 것이 자연스럽다.
 ① 다른 종류의 질문에 관한 이야기
 ② 새로운 기념관을 짓는 방법에 관한 이야기
 ③ 손상되지 않은 건물에 관한 이야기
 ④ 문제를 해결하는 것을 포기한 사람들에 관한 이야기
 ⑤ 문제의 원인을 찾기 위해 노력하는 사람들에 관한 이야기
- 05 주어진 문장은 '어느 날, 건물 관리인들이 건물의 많은 손상을 알아차렸다'는 의미로 손상을 발견한 뒤 손상의 원인을 질문하는 흐름이 되도록 ③의 위치에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 06 a 관사 a 뒤에 오는 명사 자리이므로 build를 명사형인 building으로 고쳐 써야 한다.
 b 「was + 과거분사」 형태의 수동태이므로 built로 고쳐 써야 한다.
- 07 누군가에게 존경이나 칭찬을 보여주다 → honor (경의를 표하다)
- 08 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰며, 주절이 과거(asked)이므로 시제 일치에 따라 is를 was로 바꿔 써야 한다.
- 09 ① 건물은 워싱턴 D.C.에 위치해 있다.
 ② 관리인은 건물의 손상을 알아차렸다.
 ③ 건물은 Thomas Jefferson을 기리기 위해 지어졌다.
 ④ 관리인은 건물을 청소하기 위해 강한 세제를 사용하였다.
 ⑤ 관리인은 세제 사용을 즉시 그만두었다. (→ 알 수 없음)
- 10 <보기>와 a, b는 동사의 목적어로 쓰인 명사적 용법의 to부정사이고, c, d는 '~하기 위해'라는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
- 11 it은 바로 앞 문장에서 언급된 strong soap을 가리킨다.
- 12 (B) clean A off B: B에서 A를 제거하다
 (D) lead to: ~로 이어지다
- 13 벌레가 왜 건물로 오는지 계속해서 질문했다는 것은 문제의 원인을 찾기 위해 노력했다는 의미이다.
 ① 그들은 건물을 빠르게 청소하는 데 집중했다.
 ② 그들은 다른 사람들에게 문제에 대해 도움을 요청했다.
 ③ 그들은 답을 찾은 이후에 질문하는 것을 그만두었다.
 ④ 그들은 건물에 있는 다른 방문객에게 다양한 질문을 했다.
 ⑤ 그들은 단계별로 문제의 원인을 찾기 위해 노력했다.
- 14 벌레(bugs)를 먹기 위해 거미(spiders)가 모이고, 거미를 먹기 위해 새

(birds)가 모이면서 배설물(droppings)이 생긴다고 설명하고 있다.

- 15 답을 찾지 못했기 때문에 전문가에게 질문했다는 내용이므로 이유를 나타내는 접속사 As, Since, Because가 들어가야 한다. Although(~할지라도), As long as(~하는 한)는 적절하지 않다.
- 16 b ask A for B: A에게 B를 요청하다
 a at sunset: 해 질 녘에
- 17 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰고, 앞 문장이 과거이므로 과거형인 came으로 써야 함에 유의한다.
- 18 c는 벌레가 불빛에 이끌려 건물로 오는 문제점을 말한다.
 ① 강한 세제로 인한 손상
 ② 불빛을 너무 늦게 켜는 사람들
 ③ 너무 밝은 건물 불빛
 ④ 건물에 등지를 만드는 새들
 ⑤ 건물에 이끌리는 벌레들
- 19 어떤 분야에 대해 많이 알고 있는 사람 → expert (전문가)
- 20 d 더 강한 세제를 사용한 것이 아니라, 불을 완전히 어두워진 후에 켜서 문제를 해결했다.
 ① 벌레들은 대부분 해 질 녘에 활발하다.
 ② 그들은 답을 찾을 수 없었기 때문에 벌레 전문가에게 질문했다.
 ③ 사람들은 문제의 원인을 찾기 위해 질문을 했다.
 ④ 벌레들은 해 질 녘에 켜지는 불빛에 이끌린다.
 ⑤ 강한 세제를 사용함으로써 문제가 해결되었다.
- 21 문제의 원인을 찾아 해결하는 내용의 글이다.
 ① 새들은 왜 건물 근처에 사는가
 ② 건물을 청소하는 새로운 방법
 ③ 에너지를 절약하기 위해 전등 끄기
 ④ 큰 문제를 해결하는 간단한 해결책
 ⑤ 강한 세제를 사용하는 것의 중요성
- 22 '~가 ...하는 것을 막다'는 「stop + 목적어 + from + -ing」의 형태로 쓴다.
- 23 ④는 '~이후로'라는 시간의 의미로 쓰였고, ⑥과 ①②③⑤는 모두 '~하기 때 문에'라는 이유의 접속사로 쓰였다.
 ① 비가 내리고 있었기 때문에 우리는 집에 머물렀다.
 ② 그는 피곤했기 때문에 일찍 잠자리에 들었다.
 ③ 공부를 하지 않았기 때문에 시험에 떨어졌다.
 ④ 그를 만난 이후로 나는 매우 행복했다.
 ⑤ 가게가 문을 닫았기 때문에 다시 집으로 돌아왔다.
- 24 no longer는 '더 이상 ~하지 않다'의 의미로, not ~ anymore로 바꿔 쓸 수 있다.
- 25 벌레가 줄어들자 거미, 새, 배설물도 함께 줄어들었다고 했으므로 하나의 원인을 줄이면 관련된 문제들도 함께 감소한다는 것을 알 수 있다.

Plus 기타 지문

p. 224

- 01 F 02 T 03 F

- 01 벌레를 막기 위해 밤에 조명을 완전히 켜고 있다.
 03 Apple가 모퉁이에 거울도 설치해야 한다고 생각하는 사람은 Emma가 아니다.

Plus 기타 지문 실전 문제

p. 225

- 01 ④ 02 ① 03 thank, solve
 04 ③ 05 why 06 ④ 07 ②, ③

- 01 ④ [complete → completely], 형용사 dark를 수식하는 부사가 필요하다.
- 02 해 질 녘의 불빛이 벌레들을 그 건물로 끌어들이었다고 했으므로 ㉔에는 의문사 why가 들어가서 '우리는 왜 그렇게 많은 벌레들이 제퍼슨 기념관으로 오고 있었는지 마침내 이해하게 되었다.'가 되는 것이 적절하다.
- 03 Messersmith 박사가 벌레 문제를 해결하도록 도와준 것에 대해 감사를 표하기 위해 쓴 글이다.
질문: 윗글의 목적은 무엇인가? 빈칸을 채우시오.
- 04 제퍼슨 관리인들은 완전히 어두워진 후 불을 켜고 있다고 했다.
- 05 글쓴이가 학교에 자주 지각하는 것을 걱정하며 그 원인을 찾아가는 내용으로 이유를 나타내는 의문사 why가 적절하다.
- 06 ④ 학교에 자주 지각하는 것을 해결하기 위해서 매일 밤 11시에 식탁에 휴대 전화를 둘 것이라고 했다.
- 07 ② [to drive → drive], make는 사역동사이므로 목적격 보어로 동사원형을 쓴다.
③ [slow → slowly], 동사 drive를 수식하는 부사 slowly가 적절하다.

서술형 끝내기

pp. 226~229

- 01 (p)erfect 02 (1) late (2) on (3) lead
03 explanation 04 a lot of
05 I'm certain it will work out well.
06 Because he is not good at talking to new people.
07 I'm worried about safety in the park.
08 (1) pleased → worried
(2) enjoy → worry
09 가족 앞에서 연습하는 것
10 (S)ince
11 She wondered why he was angry.
12 (1) Can you tell me when the movie starts?
(2) She asked me why he left early.
13 (1) I didn't know why he came late.
(2) She didn't go to the party because she was sick.
14 I don't know if[whether] he will come since he is very busy.
15 since we had no time
16 we often wonder what the solution is
17 ㉔ repeating ㉔ shows
18 why
19 They asked themselves a question why this building was so damaged.
20 building caretakers
21 (S)ince
22 (r)easons
23 (1) To clean bird droppings off the building.
(2) Because they(bugs) are drawn to the lights.
24 bugs → spiders → birds
25 solution

- 01 필요한 모든 것을 갖추 → perfect (완벽한)
• 그녀는 수업에서 완벽한 연설을 했다.
- 02 (1) 그는 오늘 아침에 학교에 늦었다. (be late for: ~에 늦다)
(2) 그녀는 그녀의 과학 프로젝트에 공을 들이고 있다. (work on: ~에 공을 들이다)
(3) 화면을 너무 많이 보는 것은 얕은 잠의 원인이 될 수 있다. (lead to: ~로 이어지다)

- 03 present : presentation은 '발표하다 : 발표'라는 의미로 동사에 -ation을 붙여 명사를 만드는 관계이다. 따라서 빈칸에는 explain의 명사형인 explanation이 적절하다.
- 04 information은 셀 수 없는 명사이므로 '많은'이라는 의미를 나타낼 때 much나 a lot of를 사용할 수 있다.
- 05 I'm sure (that) ~는 '~라고 확실한다'는 의미로, I'm certain (that) ~으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 06 준호는 새로운 사람들과 이야기하는 것을 잘하지 못한다고 말하며 새 학년에 친구를 사귄 수 있을지 걱정하고 있다.
질문: 준호는 새 학년에 대해 왜 걱정하는가?
- 07 '~에 대해 걱정하다'는 be worried about으로 표현한다.
- 08 (1) 대화의 흐름상 '~이 걱정되다'라는 표현이 적절하다.
(2) '지금은 걱정하지 말자.'의 뜻이 되어야 한다.
- 09 ㉔ it은 앞에서 제안한 내용인 'practice in front of your family(가족 앞에서 연습하는 것)'를 가리킨다.
- 10 이유를 설명하고 있으므로 '~하기 때문에'라는 의미의 since가 적절하다.
• 그녀는 매우 피곤했기 때문에 일찍 잠자리에 들었다.
- 11 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
- 12 직접의문문을 간접의문문으로 바꿀 때는 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다. 또한 동사의 시제와 수를 바르게 맞춰야 한다.
- 13 (1) 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
(2) 뒤에 「주어 + 동사」의 절이 나왔으므로 접속사 because가 적절하다. because of는 전치사로 뒤에는 명사(구)가 나와야 한다.
- 14 의문사가 없는 간접의문문의 접속사는 if나 whether를 사용해야 하며 「접속사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
- 15 문맥상 '쉬지 못한 이유'가 필요하므로 have no time이 적절하며 과거시제이므로 had로 고쳐 써야 한다.
- 16 간접의문문이므로 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순이 되도록 배열해야 한다.
- 17 ㉔ 전치사 by 뒤에 오므로 동명사 형태인 repeating으로 고쳐 써야 한다.
㉔ 주어가 The following story로 3인칭 단수이고, 현재시제이므로 shows로 써야 한다.
- 18 ㉔은 '질문'이라는 의미로 'why?'와 동격이다.
- 19 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
- 20 ㉔의 we는 글의 앞부분에 등장한 건물 관리인들(building caretakers)을 가리킨다.
- 21 앞뒤 문장의 내용이 모두 이유와 결과 관계이므로, 이유를 나타내는 접속사가 필요하다. 주어진 철자가 S로 시작하므로 '~이기 때문에'라는 의미의 접속사 Since가 적절하다.
- 22 '설명하다'라는 의미의 explain은 '세부 사항이나 이유를 들어 명확하게 하다'라는 의미이므로 빈칸에는 reasons가 적절하다.
- 23 (1) 관리인들은 건물에 있는 새의 배설물을 제거하기 위해 강한 세제를 사용했다.
(2) 벌레들은 불빛에 이끌리기 때문에 건물로 모여든다.
(1) 관리인들은 왜 강한 세제를 사용했는가?
(2) 벌레들은 왜 건물로 오는가?
- 24 벌레(bugs)를 먹기 위해 거미(spiders)가 모여들고, 거미를 먹기 위해 새(birds)가 모여든다고 했다.
- 25 '왜'라는 질문을 함으로써, 관리인들은 문제에 대한 해결책(solution)을 찾았다.

01 ④	02 (d)amage	03 ⑤	04 ④
05 ②	06 ②	07 I'm worried about my foot.	
08 ③	09 ⑤	10 (b)ecause	11 ③
12 ④	13 ②	14 ⑤	15 ③
16 why birds liked	17 ⑤	18 ⑤	
19 ⑥ finding ③ solution	20 ⑤	21 ④	
22 ③, ④	23 (D) → (A) → (B) → (C)		
24 ④	25 ④		

- 01 ④는 '아마'라는 의미의 유의어 관계이고, ①②③⑤는 모두 반의어 관계이다.
 ① 안으로 : 밖으로 ② 간단한 : 복잡한
 ③ 커다 : 꼬다 ⑤ ~의 앞에 : ~의 뒤에
- 02 damage: ④ 손상 ⑤ 손상을 입히다
 • 폭풍은 많은 집들을 손상시킬 수 있다.
 • 그 차는 심각한 손상을 입었다.
- 03 유용하거나 가치 있는 특성 → importance (중요성)
 ① 책은 훌륭한 가치가 있다.
 ② 그들은 긴 토론을 했다.
 ③ 그녀는 명확한 설명을 했다.
 ④ 그는 다른 사람들에게 친절을 보여 주었다.
 ⑤ 우리는 깨끗한 물의 중요성을 배웠다.
- 04 그것이 어떻게 생겼는지 외양이나 특징을 묻는 질문이므로 ④ '1919년에 지어졌다.'는 어색하다.
 ① 파란 벽이 있다.
 ② 큰 시계가 있다.
 ③ 높이가 높고 둥글다.
 ⑤ 큰 파도처럼 생겼다.
- 05 be worried about ~은 '~에 대해 걱정되다'는 의미로 걱정을 표현할 때 사용하는 표현이다.
- 06 가로등이 고장 났다는 내용 뒤에 시에 신고하라는 조언이 이어지므로, ② '그들이 그것을 고칠 것이라고 확신해.'라는 말이 이어지는 것이 가장 자연스럽다.
 ① 그건 큰 문제가 아니야.
 ③ 너는 밤에 더 빨리 걸어야 해.
 ④ 나도 혼자 걷는 것을 좋아하지 않아.
 ⑤ 너는 그것에 대해 걱정할 필요가 없어.
- 07 '~에 대해 걱정하다'는 「be worried about + 명사」로 표현한다.
- 08 발이 아프다는 말에 (C) 먼저 상황을 묻는 질문이 나오고, (B) 이에 대한 설명이 이어진다. 이후 (D) 발의 상태를 확인하고, (A) 통증을 표현하는 내용이 이어지는 것이 자연스럽다.
- 09 발이 아프게 된 상황과 상태를 묻고 확인하는 내용은 나오지만 남자가 치료를 받았다는 내용은 언급되지 않았다.
- 10 '비가 왔기 때문에 집에 있었다'라는 의미이므로 이유를 나타내는 접속사 since 대신 because로 바꿔 쓸 수 있다.
- 11 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰는데, 이때 동사가 think, guess, believe 등일 경우에는 의문사가 문장 앞에 나온다.
 • 왜 그가 해외로 갔다고 생각하니?
- 12 <보기>와 ④의 since는 '~하기 때문에'라는 이유를 나타내는 접속사로 쓰였고, ①②③⑤는 모두 '~ 이래로, ~ 이후에'라는 시간을 나타내는 의미로 쓰였다.
 ① 나는 이곳에 2010년 이래로 살고 있다.
 ② 지난주부터 나는 매우 바쁘다.
 ③ 내가 그를 만난 지 2년이 되었다.
 ④ 너는 피곤하기 때문에 쉬어야 한다.
 ⑤ 그는 어렸을 때부터 영어 공부를 해왔다.
- 13 • 나는 그가 우리와 합류할지 아닐지 모른다. (what → if/whether)

- 화장실이 어디인지 말해 줄 수 있나?
 • 나는 그가 왜 저 책을 선택했는지 궁금하다. (why did he choose → why he chose)
 • 그들은 날씨가 안 좋았기 때문에 여행을 취소했다.
 • Mia는 끝내야 할 숙제가 있어서 늦게까지 자지 않았다. (since had → since she had)
- 14 ⑤ [eat → to eat], 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 되어야 한다.
- 15 a lot of는 '많은'이라는 뜻으로, lots of와 바꿔 쓸 수 있다. 이때 damage는 셀 수 없는 명사이므로 few, several과 같이 셀 수 있는 명사 앞에 쓰는 표현은 사용할 수 없음에 유의한다.
- 16 직접의문문을 간접의문문으로 바꿀 때는 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰고, 앞 문장이 과거이므로 liked로 써야 한다.
- 17 ① 관리인들은 왜 강한 세제를 사용했는가?
 ② 새들은 왜 건물로 오는가?
 ③ 벌레들은 왜 건물로 이끌리는가?
 ④ 관리인들은 왜 벌레 전문가에게 도움을 요청했는가?
 ⑤ 제퍼슨 기념관은 언제 지어졌는가? (→ 알 수 없음)
- 18 ⑤ 한 분야에 대해 많이 알고 있는 사람 → expert (전문가)
 ① 문제를 해결하는 방식 → solution (해결책)
 ② 나라나 단체의 지도자 → president (대통령)
 ③ 원하지 않기 때문에 버려지는 것들 → trash (쓰레기)
 ④ 건물이나 장소를 관리하는 것이 직업인 사람 → caretaker (관리인)
- 19 ⑥ 관사 an이 있고, 형용사 important의 수식을 받는 명사 자리이므로 find에 -ing를 붙여 명사형으로 쓴다.
 ③ 주어 자리이므로 명사가 와야 한다. solve의 명사형은 solution이다.
- 20 ⑥는 바로 앞 문장의 내용 전체인 불을 완전히 어두워진 후에 켜는 내용을 지칭하고 있다.
- 21 벌레들은 해 질 무렵 불빛에 이끌린다고 했으므로 관리인은 벌레가 모이는 것을 막기 위해 완전히 어두워진 후에 불을 켜고 설명하고 있다.
 ① 전기를 아끼기 위해
 ② 더 적은 새들을 유인하기 위해
 ③ 건물을 더 어렵게 만들기 위해
 ④ 벌레의 수를 줄이기 위해
 ⑤ 건물을 더 쉽게 청소하기 위해
- 22 '~하기 때문에'라는 이유를 나타내므로 because와 since가 모두 가능하다. so는 결과, but과 although는 대조를 나타내는 접속사이다.
- 23 (D) 휴대전화를 늦게까지 사용하고, (A) 그로 인해 늦게 자게 되는데 (B) 그 결과 늦게 일어나서, (C) 결국 학교에 늦게 된다는 흐름이다.
- 24 ① 글쓰이는 매일 잠자리에 일찍 든다.
 ② 글쓰이는 교통 체증 때문에 학교에 늦는다.
 ③ 글쓰이는 종종 일찍 일어나다.
 ④ 글쓰이는 학교에 늦는 이유를 알고 있다.
 ⑤ 글쓰이는 오직 아침에만 휴대전화를 사용한다.
- 25 글쓰이는 문제를 해결하기 위해 매일 밤 11시에 휴대전화를 식탁 위에 둘 것이라고 했다.

- 01 ④ 02 turned on 03 ③
04 ⑤ 05 ① 06 ③
07 I'm worried about safety in the park.
08 ② 09 ③
10 what did the teacher say → what the teacher said
11 ④ 12 ③ 13 ④
14 Since[Because / As]
15 we often wonder what the solution is
16 again 17 ④ 18 ③
19 ②, ⑤
20 He explained why many bugs came to the building.
21 ③ 22 ②
23 완전히 어두워진 후에 불을 켜는 것
24 ④ 25 ④

- 01 ㉠: 무언가를 보거나 알게 되다 → notice (알아채다)
㉡: 세부 사항이나 이유를 제시하여 무언가를 확실하게 하다 → explain (설명하다)
- 02 '불을 켜다'는 turn on을 사용하며, 문장이 과거이므로 turned on으로 써야 한다.
- 03 ③ safety(안전)는 빈칸 어디에도 들어갈 수 없다.
• 네 조언은 매우 도움이 되었다. (④ helpful: 도움이 되는)
• 그녀는 다른 책을 어제 구입했다. (⑤ another: 다른)
• 그는 축구를 하는 동안 그의 팔을 다쳤다. (② hurt: 다치다)
• 힘든 일은 훌륭한 성공을 이끌 수 있다. (① lead: 이끌다)
- 04 ⑤ 걱정이 있는지 묻는 질문에 '나의 대답에 대해 확신해.'라는 응답은 어색하다.
① A: 더 연습하는 것이 어때?
B: 물론이야. 나는 그것이 도움이 될 것이라고 확신해.
② A: 시험에 대해 걱정되니?
B: 응, 나는 시험 결과가 걱정이 돼.
③ A: 걱정스러워 보여. 무슨 일이야?
B: 나는 영어 말하기에 대해 걱정이 돼.
④ A: 발표에 대해 걱정이 돼.
B: 너는 잘할 것이라고 확신해.
- 05 주어진 문장은 '그는 밤새도록 비디오 게임을 해.'라는 의미로 걱정의 이유를 설명하는 문장이므로 동생이 걱정된다고 말한 직후인 ①에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 06 John이 충분한 잠을 자고 있는지 묻는 소년의 질문에 소년은 '아니.'라고 답했다.
- 07 '~에 대해 걱정하다'는 be worried about으로 표현하고, '공원에서'라는 의미로 장소를 나타내는 in the park는 문장 맨 뒤에 온다.
- 08 소녀가 많은 사람들이 공원에서 자전거를 타고 있어서 안전하게 걸을 수 없다는 말에 소년이 동의하고 있으므로 동의 표현이 나와야 한다.
① 동의해.
② 그렇게 생각하지 않아.
③ 좋은 생각이야.
④ 같은 생각이야.
⑤ 물론, 우리는 무언가를 해야 해.
- 09 • 나는 두통이 있었기 때문에 경기에 참여하지 못했다. (since: ~하기 때문에)
• 그녀는 새로운 도시로 이사 간 이후 바쁘다. (since: ~한 이후로)
- 10 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 써야 한다.
- 11 ④ [is → was], 주절의 시제가 과거이므로 부사절도 과거시제로 일치시켜야 한다.

- 12 • 나는 그녀가 올지 궁금하다.
• 늦었기 때문에 우리는 집으로 갔다.
• 나는 그가 무엇을 원하는지 모른다. (what does he want → what he wants)
• 그녀는 아팠기 때문에 오지 못했다.
• 역이 어디인지 아시나요? (where is the station → where the station is)
- 13 ㉠ put up: ~을 설치하다
㉡ agree with: ~에 동의하다
- 14 이유를 나타내는 접속사 Since, Because, As가 들어가야 한다.
- 15 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
- 16 repeat는 '다시 말하다, 반복하다'라는 뜻이므로 빈칸에는 again이 적절하다.
- 17 '왜?'라는 질문을 반복하여 문제의 원인을 찾고 해결하는 과정을 강조하고 있으므로 원인을 찾지 않고 문제를 해결하는 내용은 글의 흐름에 맞지 않는다.
① '왜'라는 질문을 반복적으로 하는 것의 중요성
② 질문을 함으로써 문제를 해결하는 것의 예시
③ 문제의 원인을 찾는 과정
④ 원인을 찾지 않고 문제를 해결한 예시
⑤ 문제의 원인을 찾기 위해 '왜'를 질문하는 것에 관한 이야기
- 18 ㉡의 they는 birds(새들)을 가리키고, ㉠㉢㉣의 they는 모두 building caretakers(건물 관리인들)을 가리킨다.
- 19 ② [to ask → asking], '계속해서 ~하다'는 「keep + -ing」 형태로 쓴다.
⑤ [drawing → drawn], 벌레는 불빛을 끌어들이는 것이 아니라 불빛에 끌리는 대상이므로 「be동사 + 과거분사」 형태의 수동태로 써야 한다.
- 20 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰고, 과거시제이므로 explained와 came으로 문장을 완성한다.
- 21 '왜?'라는 질문을 반복하며 문제의 원인을 찾고 해결하는 과정을 보여 주므로, 질문의 중요성을 나타낸 제목이 가장 적절하다.
① 다른 종류의 벌레들
② Thomas Jefferson에 대한 이야기
③ '왜'라는 질문의 중요성
④ 건물을 적절하게 청소하는 방법
⑤ 워싱턴 D.C.의 유명한 건물
- 22 '왜?'라는 질문을 반복하여 문제의 원인(cause)을 찾고 해결했음을 보여 준다.
- 23 ㉠ it은 앞에서 언급된 해결 방법인 '완전히 어두워진 후에 불을 켜는 것'을 가리킨다.
- 24 글의 마지막에서 감사의 표현을 하고 있으므로, 도움에 대한 감사의 글임을 알 수 있다.
- 25 벌레가 해 질 녘에 켜진 불빛에 이끌렸다고 원인을 설명하고 있다.
질문: 글에 따르면, 어떤 것을 대답할 수 있는가?
① 누가 건물을 설계했는가? (→ 알 수 없음)
② 문제는 얼마나 오랫동안 지속되었는가? (→ 알 수 없음)
③ 건물은 언제 처음으로 개관했는가? (→ 알 수 없음)
④ 왜 많은 벌레들이 건물로 오는가? (→ 불빛에 이끌려서)
⑤ 사람들은 왜 제퍼슨 기념관을 지었는가? (→ 알 수 없음)

어휘 확인 문제

pp. 2~3

Words & Phrases

- A** 01 ~ 사이에 02 (도로로 나뉘는) 구역, 블록
 03 섬 04 주인공; 영웅
 05 (시간을) 보내다; (돈을) 쓰다, 소비하다
 06 눈물; 찢다 07 잊을 수 없는
 08 훌륭한 09 요가
 10 아프리카의 11 베이글
 12 사촌 13 꽤, 상당히
 14 노를 젓다 15 빛나다
 16 추천하다 17 똑바로, 일직선으로
 18 그림 19 양해하다
 20 경험; 경험하다
- B** 01 customer 02 tourist
 03 wrong 04 grass
 05 high-rise 06 station
 07 attend 08 brightly
 09 waiter 10 harmony
 11 roll 12 relationship
 13 owner 14 ahead
 15 palace 16 ground
 17 nickname 18 whole
 19 item 20 visitor
- C** 01 ~의 한가운데에 02 높다
 03 ~할 준비가 되다 04 ~로 유명하다
 05 ~과 같은 06 그런데
 07 동시에 08 ~ 이상
 09 (눈물 등이) 흘러내리다 10 ~에서 먼
- D** 01 be going to 02 come out
 03 feel like 04 pass by
 05 go back to 06 how to + 동사원형
 07 full of 08 Why don't you ~?
 09 up close 10 get some rest
- E** 01 tears 02 shine
 03 cost 04 recommend
 05 between 06 high-rise
 07 relationship
- F** 01 quite / 꽤, 상당히 02 hero / 주인공
 03 ride / 타다 04 unforgettable / 잊을 수 없는
 05 row / 노를 젓다 06 spend / (시간을) 보내다
 07 excuse / 양해하다 08 harmony / 조화
 09 island / 섬 10 attend / 참가하다

Words Plus+

- A** 01 brightly 02 owner
 03 friendship
B 01 wonderful 02 behind
 03 cost 04 near
 05 correct

대화 빈칸 완성하기

pp. 4~5

- 1 Welcome to, can, help, going to, recommend, way, tour, Why don't, take, whole, ride, sounds
 2 Is, your first, you recommend, popular, about trying, street, such, They're, That, welcome, Have, trip
 3 Excuse me, get to, nearest, Let's, Just, straight, next to, turn right, far from, all, ten-minute
 4 are, there yet, went, wrong way, how, get, museum, Let, check, almost, should, straight, turn, corner, on, goodness
 5 can I help, traditional Dutch, popular, tourists, have, How much, be, Anything else, recommend, restaurant, seafood, from, How, get, straight ahead, right, sign, much
 6 just landed, excited, going, take, Let's, checked, place, clean, in, traditional, time for, ordered, should, back, rest, for watching
 7 ready, order, decide, recommend, popular dish, about, seafood, popular, have, I'd, to
 8 Excuse, How, traditional, Let's see, ahead, at, across from, far from, welcome

대화 영작하기

pp. 6~7

- 1 W: Welcome to Bangkok Visitor Center. How can I help you?
 M: Hi. We're going to stay here for just one day. Could you recommend the best way to tour the city?
 W: Why don't you take a city tour bus? You can see the whole city in just one ride.
 M: That sounds great. Thanks!
- 2 W: Is this your first visit to Bangkok?
 B: Yes, it is. Could you recommend some popular Thai food for me?
 W: Sure! How about trying some street food such as pad thai and fried bananas? They're really good.
 B: That sounds great. Thanks!
 W: You're welcome. Have a nice trip!
- 3 G: Excuse me, sir. How do I get to the nearest subway station?
 M: Let's see. Just go straight three blocks and turn right. It's next to the park.
 G: Go three blocks and turn right. Got it. Is it far from here?
 M: Not at all. It's just a ten-minute walk.
- 4 G: Mike, are we there yet?
 B: Hmm ... I think we went the wrong way.
 G: What? Then how do we get to the museum from here?

B: Let me check an online map. Oh, we're almost there. We should go straight two blocks and turn left at the corner. It's on the right.

G: Thank goodness! Let's go.

5 M: How can I help you?

G: Are these traditional Dutch dolls?

M: Yes, they are. They are popular items for tourists.

G: Can I have that doll in the blue dress? How much is it?

M: That'll be 10 euros. Anything else I can help you with?

G: Could you recommend a good restaurant around here?

M: Sure. There's a great seafood restaurant. It's not far from here.

G: How do I get there?

M: Just go straight ahead and turn right at the second corner. You'll see a big sign with a fish on it.

G: Thank you so much.

6 Hey, everyone. I just landed in Shanghai, and I'm so excited to be in this beautiful city. Now, I'm going to take a taxi to the hotel. Let's go!

I just checked into our hotel. Look, the place is very clean!

Now, I am in Yuyuan. This is a traditional garden in Shanghai.

It's time for dinner. I ordered hot pot, and it's amazing!

I should go back to the hotel and get some rest.

Thank you for watching this video!

7 M: Are you ready to order?

G: Hmm ... I can't decide. Could you recommend a popular dish here?

M: Sure! How about the seafood pasta? It's very popular.

G: Okay, I'll have that one. I'd also like to have a salad and a mango juice.

M: Alright.

8 M: Excuse me. How do I get to the nearest traditional market?

W: Let's see. Just go straight ahead and turn left at the second corner. It's across from the library.

M: Oh, it's not far from here. Thanks!

W: You're welcome.

핵심 Grammar 확인 문제

p. 8~9

Point 1

교과서 문장 속 Grammar

- | | | |
|------------|------------|-------------|
| 01 singing | 02 shaking | 03 sleeping |
| 04 passing | 05 flying | 06 playing |
| 07 playing | 08 hitting | 09 copying |
| 10 walking | | |

More Exercise

- 01 She felt the wind blow strongly.
- 02 She heard the dog barking outside.
- 03 I saw the leaves fall from the tree.
- 04 We watched the players enter the field.
- 05 We watched stars shining in the sky.
- 06 I saw him drop his keys on the ground.
- 07 I heard someone singing in the shower.

Point 2

교과서 문장 속 Grammar

- | | |
|-----------------|----------------|
| 01 who[that] | 02 which[that] |
| 03 who(m)[that] | 04 which[that] |
| 05 who(m)[that] | 06 which[that] |
| 07 which[that] | 08 which[that] |
| 09 which[that] | |

More Exercise

- 01 I met a person whom I admired.
- 02 I am looking for the key that I lost.
- 03 This is the problem that we need to solve.
- 04 Dana is the person who I trust the most.
- 05 This is the actor whom I follow online.
- 06 These are the pictures that I took in Paris.
- 07 They are the people who I invited to the party.
- 08 The place that we visited was amazing.
- 09 The movie which we watched last night was exciting.

Reading 문장 완성하기

pp. 10~11

- 01 summer, month, cousin's
- 02 Each, enjoyed, unforgettable experience
- 03 famous, high-rise, parks
- 04 apartment, near, there
- 05 yoga class, rowed, boat
- 06 lay, watched, passing
- 07 once saw, walking, at
- 08 It, amazing
- 09 After spending, visited, bagel
- 10 more, toppings
- 11 Among, tried, were, favorites
- 12 visiting, such as
- 13 They, works, art that
- 14 room full, by
- 15 could, believe, works, close
- 16 another, people copying
- 17 copied one, paintings
- 18 quite, special experience
- 19 Watching, unforgettable moment
- 20 colorful, felt, African jungle
- 21 actors danced, animals, harmony
- 22 scene, hero, tears rolled
- 23 colorful signs, shining
- 24 moment, forget, amazing

Reading 빈칸 완성하기

pp. 12~13

- 01 Last, spent, at, place
- 02 enjoyed, unforgettable experience
- 03 is famous for, also has
- 04 As, near, often went
- 05 attended, free, rowed, on

- 06 lay down, watched, passing
- 07 saw, walking, at the same time
- 08 was amazing
- 09 spending, often visited
- 10 more than
- 11 Among, that, tried, favorites
- 12 visiting, such as
- 13 works, that, saw
- 14 At, was, room full, by
- 15 that, up close
- 16 another, saw, copying
- 17 also copied, paintings
- 18 quite, special experience
- 19 Watching, was, most unforgettable
- 20 When, saw, felt like, middle
- 21 danced like, in, harmony
- 22 rolled down
- 23 came out, shining
- 24 would never forget

핵심 문장 Review

pp. 14~15

- A** 01 T 02 T 03 F 04 T
 05 T 06 F 07 F
- B** 01 × → spent 02 × → was
 03 × → more 04 × → that[which]
 05 ○ 06 ○
 07 × → to
- C** 01 New York City is famous for its high-rise buildings, but it also has beautiful parks.
 02 After spending time in the park, I often visited a famous bagel shop near the park.
 03 I enjoyed visiting museums such as the Met and MoMA.
 04 Watching *The Lion King* on Broadway was the most unforgettable moment.
 05 At that moment, I knew I would never forget this amazing city.
- D** 01 Sometimes, I lay down on the grass and watched people passing by.
 02 Among the toppings that I tried, bacon and cheese were my favorites.
 03 I could not believe that I was looking at his works of art up close.
 04 When I saw the colorful stage, I felt like I was in the middle of an African jungle.
 05 When I came out, huge, colorful signs were shining brightly.

- A** 03 only one dog → ten dogs at the same time
 06 a boring → an unforgettable
 07 small and dark → huge, colorful, and shining brightly

Lesson 06 The Curious Garden

어휘 확인 문제

pp. 16~17

Words & Phrases

- A** 01 가판대; 서다, 서 있다 02 발명하다
 03 발, 들판; 분야 04 심지어, ~도
 05 이상한, 낯선 06 조언하다, 충고하다
 07 따라 하다, 따르다 08 퍼지다, 확산되다
 09 물을 주다; 물 10 아무도 ~ 않다
 11 인기 있는 12 국왕의
 13 (사물의) 원천, 근원 14 (손이) 닿다, 도달하다
 15 패션, 유행 16 마침내, 결국
 17 일어나다, 발생하다 18 관심을 끌다
 19 환영하다 20 성공적인
- B** 01 disease 02 steal
 03 unique 04 almost
 05 effort 06 soldier
 07 solution 08 introduce
 09 accept 10 guard
 11 especially 12 shortage
 13 perfect 14 favor
 15 case 16 official
 17 practice 18 region
 19 government 20 curious
- C** 01 ~ 덕분에 02 ~하느라 바쁘다
 03 처음에 04 ~로 유명하다
 05 포기하다 06 (기기·전기 등을) 끄다
 07 설거지하다 08 수천의
 09 점점 더 많은 10 요즘, 오늘날에
- D** 01 because of 02 be good for
 03 come up with 04 take over
 05 by the way 06 dig up
 07 bring ~ back 08 as well
 09 as a result 10 be done with
- E** 01 accept 02 disease
 03 Nobody 04 Even
 05 royal 06 guard
 07 shortage
- F** 01 worldwide / 전 세계에 02 effort / 노력
 03 region / 지방, 지역 04 unique / 특이한, 독특한
 05 government / 정부 06 welcome / 환영하다
 07 field / 밭, 들판 08 soldier / 병사, 군인
 09 especially / 특히 10 spread / 퍼지다, 확산되다

Words Plus+

- A** 01 guard 02 build 03 turn off
 04 almost 05 brought
- B** 01 happen 02 unpopular 03 stole
 04 successful 05 shortage

대화 빈칸 완성하기

pp. 18~19

- 1 done, flower beds, do, a favor, over there, give, second
- 2 me, favor, dig up, help me, Of course
- 3 home, started making, need, help, cut, problem
- 4 making, I'm sorry, test, bring me, over there, Okay
- 5 How, you, want, make, ones, sweet, perfect, look, two, That'll be, you are, do, favor, Sure, carry, sorry, leave, use, move, when, done
- 6 do me, What, do the dishes, busy
- 7 are, done, then, busy, could, for, a second
- 8 can, favor, it, coming, need to, it, Sorry, not, some flour, way, to bake

대화 영작하기

pp. 20~21

- 1 W: Jake, are you done watering the flower beds?
B: Almost. Why?
W: Can you do me a favor? When you're done, can you pick those apples over there? I can't reach them.
B: Okay. Just give me a second.
- 2 B: Suji, can you do me a favor?
G: Sure. What is it?
B: I need to dig up some potatoes for dinner. Can you help me?
G: Of course.
B: Thank you.
- 3 B: Mom, I'm home!
W: Hi, Sam. I just started making curry and rice.
B: Oh, great! Do you need any help?
W: Well, can you cut these carrots and potatoes?
B: Sure, no problem.
- 4 B: What's all this, Mom?
W: I'm making gimchi. Can you help me, Suho?
B: I'm sorry, but I can't. I have a big test tomorrow.
W: Then, can you just bring me the fish sauce over there?
B: Okay.
- 5 M: Good morning! How can I help you today?
W: Hi! I want to buy some apples. I'm going to make apple jam.
M: How about these ones? They're very sweet and perfect for apple jam.
W: They look great. I'd like two boxes, please.
M: Sure. That'll be 20 dollars.
W: Here you are. By the way, could you do me a favor?
M: Sure. What is it?
W: Could you help me carry these boxes to my car?
M: I'm sorry, but I can't leave my stand. You can use this cart to move them.
W: Thanks. I'll bring it back when I'm done.

- 6 A: Can you do me a favor?
B: What is it?
A: Can you please do the dishes?
B: Sure. / I'm sorry, but I'm busy.
- 7 M: Natalie, are you done with your homework?
G: Yes, I'm done. Why?
M: Can you do me a favor then? I'm busy digging up potatoes now, so could you cut the grass for me?
G: Sure. Just give me a second.
- 8 W: Henry, can you do me a favor?
B: What is it, Mom?
W: Your grandma is coming tonight. We need to clean the house. Could you do it for me?
B: Sorry, Mom. I'm not at home now.
W: Alright. Then, could you buy some flour on your way home? I want to bake some cookies for her.

핵심 Grammar 확인 문제

p. 22~23

Point 1

교과서 문장 속 Grammar

- | | |
|----------------------|-------------------|
| 01 was stolen | 02 was written |
| 03 were not welcomed | 04 was taken |
| 05 were grown | 06 is made |
| 07 was painted | 08 were, accepted |

More Exercise

- 01 was directed by a famous director
- 02 is spoken in many countries
- 03 is loved by many people
- 04 was completed last week
- 05 was damaged by the earthquake
- 06 was held in the main hall
- 07 was translated into many languages
- 08 is decorated with flowers

Point 2

교과서 문장 속 Grammar

- | | |
|----------------------------|-----------------------|
| 01 wanted, to eat | 02 ordered, to guard |
| 03 to help | 04 to practice |
| 05 told, to finish | 06 want him to try |
| 07 asked them to wait | 08 advised us to take |
| 09 ordered them to protect | |

More Exercise

- 01 asked us to wait outside
- 02 advised him to take some rest
- 03 told us to be quiet
- 04 want you to believe in yourself
- 05 want them to understand this lesson
- 06 advised us to save money
- 07 asked her to explain the problem

Reading 문장 완성하기

pp. 24~25

- 01 ago, were, grown, region
- 02 When, took over, learned about
- 03 brought, to, because, source
- 04 were not, at first
- 05 to grow, them, strange
- 06 thought, brought diseases, to
- 07 great, shortage happened
- 08 did, enough, to
- 09 wanted, eat potatoes
- 10 planted, field, was interested
- 11 give up, with, idea
- 12 royal vegetable, soldiers, guard
- 13 people curious, even, at
- 14 Soon, more, to
- 15 When, were, introduced, well
- 16 also, government official, successful case
- 17 to, flowers on, jacket
- 18 took, wore, hair
- 19 started, follow, royal
- 20 result, began, like, grow
- 21 to such, were, accepted, worldwide
- 22 have, become, the most popular

Reading 빈칸 완성하기

pp. 26~27

- 01 were, grown by, mountains region
- 02 took over, century, learned about
- 03 brought, to, food source
- 04 However, were, welcomed, first
- 05 try to, because, looked
- 06 brought diseases, to
- 07 happened in, in
- 08 enough, to eat
- 09 wanted, people, potatoes
- 10 planted, field, nobody
- 11 give up, up with
- 12 royal vegetable, soldiers to guard
- 13 curious, even, at night
- 14 Soon, to grow, eat
- 15 first introduced, French, as
- 16 Because, food shortages, official, successful
- 17 wear, on, jacket
- 18 took, advice, wore, in, hair
- 19 follow, royal fashion
- 20 As, result, to, to
- 21 such efforts, finally, spread
- 22 one of, in the world

핵심 문장 Review

pp. 28~29

- A** 01 F 02 T 03 T 04 F
 05 T 06 T 07 F
- B** 01 × → because 02 × → were
 03 × → enough food to eat 04 ○
 05 ○ 06 × → wore
 07 ○ 08 ○
- C** 01 A great food shortage happened in Prussia in 1744.
 02 Frederick the Great wanted his people to grow and eat potatoes.
 03 They also thought potatoes brought diseases, so they gave them to pigs.
 04 He planted a large field of potatoes, but nobody was interested.
 05 Thanks to such efforts, potatoes were finally accepted in Europe and began to spread worldwide.
- D** 01 People did not try to grow and eat them because they looked strange.
 02 He named potatoes a royal vegetable and ordered his soldiers to guard the potato field.
 03 This made people curious, and some even tried to steal potatoes at night.
 04 He advised the king to wear potato flowers on his jacket.
 05 They have now become one of the most popular vegetables in the world.

- A** 01 the Spanish → people in the Andes mountains region
 04 gave up → didn't give up
 07 liked potato flowers → didn't like potatoes

Lesson 07 The Beauty of Buildings

어휘 확인 문제

pp. 30~31

Words & Phrases

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| A 01 두 번째의 | 02 쉽게 |
| 03 구조 | 04 짓다, 세우다 |
| 05 좌석 | 06 돔, 반구형 지붕 |
| 07 대신에 | 08 천장 |
| 09 교회 | 10 다채로운 |
| 11 견디다, 참다 | 12 자취, 흔적 |
| 13 공장 | 14 디자인; 디자인하다 |
| 15 먼, 멀리 떨어진 | 16 원래 |
| 17 (정확히) 알다, 판단하다 | 18 비어 있는, 텅 빈 |
| 19 현재 | 20 파괴하다 |
| B 01 renew | 02 itself |
| 03 result | 04 happen |
| 05 past | 06 harmony |
| 07 library | 08 unique |
| 09 owner | 10 impress |
| 11 luckily | 12 straight |
| 13 stage | 14 space |
| 15 keep | 16 amazing |
| 17 rounded | 18 roof |
| 19 special | 20 famous |
| C 01 더 이상 ~ 않는 | 02 A뿐만 아니라 B도 |
| 03 ~로 바꾸다 | 04 ~을 잘하다 |
| 05 ~처럼 보이다 | 06 한 무리의 |
| 07 사라지다, 없어지다 | 08 시청 |
| 09 세계 곳곳의 | 10 기차역 |
| D 01 such as | 02 be famous for |
| 03 between A and B | 04 be poor at |
| 05 take out | 06 look for |
| 07 tear down | 08 at that time |
| 09 take a walk | 10 next to |
| E 01 rounded | 02 book |
| 03 far | 04 renew |
| 05 performance | 06 space |
| 07 instead | |
| F 01 ceiling / 천장 | 02 harmony / 조화, 융화 |
| 03 impress / 감명을 주다 | 04 structure / 구조 |
| 05 special / 특별한 | 06 still / 여전히 |
| 07 stand / 견디다, 참다 | 08 wave / 파도, 물결 |
| 09 originally / 원래 | 10 temple / 절, 사원 |

Words Plus+

- | | | |
|---------------------|------------------|----------|
| A 01 empty | 02 lover | 03 build |
| 04 peaceful | 05 unforgettable | |
| B 01 destroy | 02 luckily | 03 book |
| 04 colorful | 05 cheap | |

대화 빈칸 완성하기

pp. 32~33

- Excuse me, for, not far, Go straight, corner, easily, look like, red building
- just, town, design, unique, What, looks like, should go
- You, what, once, tell, more, old structure, pretty, I think
- Have, heard, next year, Can, about, are going, instead, near, That's right
- for, to, really, so great, unique way, do they, cool, more about, was designed, right, if, Amazing, there
- Find, of, does, look, tell, next to
- What's wrong, I thought, find, like, with, on, Let, help
- How was, that, artist, What, big, blue, sounds, me, about

대화 영작하기

pp. 34~35

- W: Excuse me, I'm looking for City Hall.
M: City Hall? It's not far from here. Go straight and turn right at the corner. You'll find it easily.
W: What does it look like?
M: It's a red building with a green roof.
W: Thanks!
- G: Last weekend, I went to the new library that just opened in town. The design of the building is really unique.
B: Is it? What does it look like?
G: It looks like a big wave and has many balconies.
B: Wow, I think I should go, too.
- G: Jake, this café is amazing.
B: You know what? This building was once an old factory.
G: Really? Can you tell me more about it?
B: The owner kept the old structure and painted it in pretty colors.
G: I think the structure makes the café special.
- G: Have you heard a new mall is going to open in town next year?
B: No, I haven't. Can you tell me more about it?
G: They are going to tear down an old school and build a mall instead.
B: You mean the old school near the park?
G: That's right.
- B: Mom, I just found a great hotel for our trip to Finland.
W: Oh, really? What's so great about it?
B: The hotel rooms are designed in a really unique way!
W: What do they look like?
B: They look like big glass domes.
W: Wow, that sounds cool! Can you tell me more about the hotel?
B: It was designed for viewing the Northern Lights. We can see them right from our room if we're lucky.
W: Amazing! Let's book a room there.
- A: Find the building that I'm thinking of.
B: What does it look like?
A: It has white walls.
B: Can you tell me more about it?

A: It is next to the red building.

7 M: Kate, you look sad. What's wrong?

G: Oh, Mr. Kim. I lost my phone. I thought I had it in my bag,
but I can't find it.

M: What does it look like?

G: It's in a yellow case with a cat on it.

M: Okay. Let me help you find it.

8 B: How was your weekend trip, Soyul?

G: It was great! I saw a unique house that a famous artist
designed.

B: A unique house? What does it look like?

G: It looks like a big shoe and has blue walls.

B: Wow, that sounds amazing! Can you tell me more about it?

핵심 Grammar 확인 문제

p. 36~37

Point 1

교과서 문장 속 Grammar

- | | | |
|----------|----------|----------|
| 01 While | 02 While | 03 while |
| 04 while | 05 while | 06 while |
| 07 while | | |

More Exercise

- 01 while I prefer biking
- 02 while that one is more useful
- 03 While I am good at math
- 04 while others learn slowly
- 05 while he prefers books
- 06 While this restaurant is expensive
- 07 While I like spicy food
- 08 while I get up late
- 09 while that town is quiet
- 10 While I enjoy listening to music

Point 2

교과서 문장 속 Grammar

- 01 not only, but also
- 02 Not only, but also
- 03 not only, but also
- 04 not only, but also
- 05 not only, but also
- 06 not only, but also
- 07 not only, but also
- 08 not only, but also

More Exercise

- 01 not only English but also French
- 02 not only clean but also safe
- 03 not only sings but also composes
- 04 not only kind but also very smart
- 05 not only interesting but also useful
- 06 not only taught me but also helped
- 07 not only interesting but also touching
- 08 not only reads books but also writes
- 09 not only studied but also helped

Reading 문장 완성하기

pp. 38~39

- 01 happens, when, become
- 02 While, a second chance, something new
- 03 show, between, and
- 04 famous for, by, such
- 05 the museum, first impressed, itself
- 06 originally, train station, its, as, short
- 07 later, to tear it
- 08 saved, found, as
- 09 rounded roof, clock, traces
- 10 the most beautiful bookstores
- 11 opened as, theater, were held
- 12 seats, books, space
- 13 However, still, old theater
- 14 read books, enjoy coffee
- 15 who sees, can tell
- 16 originally used, was empty
- 17 group, project, renew
- 18 kept, painted, with colorful
- 19 The result was amazing
- 20 not only, but also, enjoy

Reading 빈칸 완성하기

pp. 40~41

- 01 What happens, become, old
- 02 many of them, get, second, change into
- 03 These, wonderful harmony, past, present
- 04 is famous for, by, as
- 05 When, enter, museum, impressed by
- 06 was, built, its life as
- 07 Years, tried to, it down
- 08 was saved, found, as, museum
- 09 Its rounded, traces, train station
- 10 one, most beautiful, world
- 11 theater, many performances, there
- 12 seats, gone, fill
- 13 bookstore, stage, balconies, theater
- 14 not, read, but, enjoy, stage
- 15 Anyone, can tell, past
- 16 was, used, church, empty
- 17 a group, started, project, renew
- 18 the structure, the walls, ceiling
- 19 was amazing
- 20 only, art lovers, unique

- A** 01 F 02 T 03 T 04 T
 05 F 06 F 07 T
- B** 01 × → something new 02 × → wonderful
 03 × → tear it down 04 ○
 05 ○ 06 ○
 07 × → who[that] 08 ○
- C** 01 When visitors enter the museum, they are first impressed by the beautiful building itself.
 02 El Ateneo is one of the most beautiful bookstores in the world.
 03 Now, the seats are gone, and books fill the space instead.
 04 They kept the structure of the building and painted the walls and ceiling with colorful pictures.
 05 The result was amazing.
- D** 01 Orsay Museum is famous for many paintings by artists such as Van Gogh and Monet.
 02 Luckily, it was saved and found a new life as a museum.
 03 The building opened as a theater in 1919 and many performances were held there at that time.
 04 The building was originally used as a church, but it was empty for many years.
 05 Now, not only skaters but also art lovers enjoy this unique skate park.

- A** 01 an art museum → a train station
 05 watch many performances → enjoy coffee
 06 colorless → colorful

Words & Phrases

- A** 01 또 하나의, 다른 02 아마
 03 다치다, 아프다 04 완벽한, 완전한
 05 안으로 06 벌레, 작은 곤충
 07 간식 08 반복하다
 09 대통령 10 역사
 11 설명하다 12 도우미
 13 보도, 보고서; 알리다 14 고장 난
 15 결과 16 끌어당기다
 17 거울 18 해결책
 19 안전하게 20 (남에게) 경의를 표하다
- B** 01 spider 02 simple
 03 observe 04 following
 05 presentation 06 helpful
 07 trash 08 importance
 09 soon 10 caretaker
 11 dear 12 until
 13 soap 14 finding
 15 droppings 16 beekeeping
 17 damage 18 notice
 19 completely 20 expert
- C** 01 (불·전기 등)을 켜다 02 ~ 때문에
 03 ~의 앞에서 04 어느 날
 05 실수하다 06 자전거를 타다
 07 잠자리에 들다 08 ~을 듣다
 09 한 번 보다 10 밤새도록
- D** 01 put away 02 a lot of
 03 thanks to 04 for now
 05 agree with 06 at sunset
 07 be late for 08 work on
 09 lead to 10 ask A for B
- E** 01 broken 02 following
 03 lead 04 completely
 05 helpful 06 draw
 07 finding
- F** 01 repeat / 반복하다
 02 trash / 쓰레기
 03 expert / 전문가
 04 perfect / 완벽한
 05 caretaker / (건물의) 관리인
 06 droppings / (새·짐승의) 똥
 07 honor / (남에게) 경의를 표하다
 08 dear / ~에게
 09 president / 대통령
 10 until / ~까지

Words Plus+

- A** 01 quite 02 invitation
03 hurt 04 simple
05 place
B 01 importance 02 inside
03 finding 04 completely
05 be good at

대화 빈칸 완성하기

pp. 46~47

- These days, riding, can't walk, right, worried, hurt, something, agree
- difficult for, What about, so difficult, worried about, Let's, worry, another test
- presentation, for weeks, so worried, in front of, why don't you, helpful, try
- about, getting, always tired, should, to, sure
- look worried, walking, alone, bad news reports, street lights, use, helper, with, sounds like, should, report, sure, fix
- worried, worked hard, well
- my foot, when, tell, happened, while playing, take, look, press, hurts
- What's wrong, school year, not, make, friends, so, good, talking

대화 영작하기

pp. 48~49

- G: These days, too many people are riding bikes in the park, so I can't walk safely.
B: You're right I'm worried about safety in the park. People may get hurt.
G: We need to do something to make the park a safe place again.
B: I agree.
- B: The history test today was quite difficult for me. What about you?
G: It was so difficult for me, too. I'm really worried about the test result.
B: Let's not worry for now. We have another test tomorrow.
G: You're right.
- G: I'm worried about my presentation next week.
B: You have worked on it for weeks Why are you so worried?
G: I don't want to make a mistake in front of others.
B: Then, why don't you practice in front of your family? I'm sure it will be helpful.
G: Okay, I will try. Thanks.
- G: I'm worried about my little brother John. He plays video games all night.
B: Oh, no. Is he getting enough sleep?
G: No, he's always tired during the day.
B: You should talk to your mom. I'm sure he will listen to her.
G: Yes, I think I should.

- B: Chloe, you look worried, Are you okay?
G: Hi, Jordan. I'm worried about walking home alone at night.
B: Is it because of the bad news reports these days?
G: Yes, and I found some of the street lights don't work.
B: Then, why don't you use the app, "Safe Walk Home Service"?
If you use it, a helper will come and walk home with you.
G: Oh, that sounds like a perfect idea.
B: You should also report the broken lights to the city. I'm sure they will fix them.
G: Thanks. I will do that.
- A: I'm worried about the group project.
B: You've worked hard on it. I'm sure it will work out well.
A: Thanks.
- M: I'm worried about my foot. It hurts a lot when I walk.
W: Can you tell me what happened?
M: I hurt it while playing soccer yesterday.
W: Let me take a look. Does it hurt when I press here?
M: Ouch! It hurts.
- G: You look worried. What's wrong, Junho?
B: I'm so worried about the new school year. I'm not sure I'll make new friends.
G: Why do you think so?
B: I'm not good at talking to new people.

핵심 Grammar 확인 문제

p. 50~51

Point 1

교과서 문장 속 Grammar

- 01 since 02 since 03 Since 04 since
05 since 06 Since 07 Since 08 Since

More Exercise

- 01 Since I was tired
02 Since it was raining
03 Since it was late
04 since I was hungry
05 since I didn't have time
06 Since he practiced hard
07 since the weather was nice
08 since I didn't know the way

Point 2

교과서 문장 속 Grammar

- 01 why 02 where 03 how 04 what
05 where 06 when 07 what 08 why

More Exercise

- 01 why you chose this book
02 why I was late
03 when he will arrive
04 why we have to wait
05 why she was confused
06 how this works

- 07 what they are talking about
- 08 how he came home
- 09 where the nearest station is

Reading 문장 완성하기

pp. 52~53

- 01 When, problem, what, is
- 02 sometimes find, repeating, Why
- 03 following story, importance, asking
- 04 Memorial, famous building
- 05 was built, honor, third
- 06 caretakers, a lot of
- 07 asked themselves, building, damaged
- 08 realized that, using, clean
- 09 another, do, need to
- 10 realized, used, to clean
- 11 asking, like, come to
- 12 answer, building to eat
- 13 another interesting, Why, then
- 14 spiders, to, to eat
- 15 again, do so many bugs
- 16 could not find, expert
- 17 why many bugs came
- 18 said, are, at sunset
- 19 Since, at sunset, drawn to
- 20 finding, solving, problem
- 21 was very simple
- 22 turned on, was, dark
- 23 stopped, from coming
- 24 With fewer bugs, were also
- 25 strong soap, by their cleaning

Reading 빈칸 완성하기

pp. 54~55

- 01 When, wonder, the solution is
- 02 sometimes find, by repeating
- 03 following, importance, asking
- 04 famous building in
- 05 was built, honor, president
- 06 One day, caretakers, damage
- 07 themselves, Why is, damaged
- 08 soon realized, were using, to clean
- 09 another question, Why do, need to
- 10 From, question, used, to clean, droppings
- 11 kept asking, Why, come to
- 12 to eat
- 13 led to another, do spiders like
- 14 came to, to eat bugs
- 15 Then, Why, so many
- 16 Since, the answer, asked, for help
- 17 why, came to

- 18 most active
- 19 Since, turn on, at sunset, are drawn
- 20 was, finding, solving
- 21 solution, very simple
- 22 the lights, after, completely
- 23 stopped, from coming
- 24 With, there were
- 25 didn't have to, no longer damaged, cleaning

핵심 문장 Review

pp. 56~57

- A 01 T 02 T 03 F 04 T
- 05 F 06 F 07 T
- B 01 × → the solution is 02 × → was built
- 03 ○ 04 ○
- 05 ○
- 06 × → Why do spiders like
- 07 × → why many bugs came
- 08 ○
- C 01 The following story shows the importance of asking "why" questions.
- 02 They asked themselves a question, "Why is this building so damaged?"
- 03 They realized that spiders came to the building to eat bugs.
- 04 Since you turn on the lights at sunset, bugs are drawn to the lights.
- 05 This stopped bugs from coming.
- D 01 From this question, they realized that they used it to clean bird droppings off the building.
- 02 Then, they asked again, "Why do so many bugs come to this building?"
- 03 He said, "Bugs are most active at sunset."
- 04 With fewer bugs, there were also fewer spiders, birds, and droppings.
- 05 Since they didn't have to use strong soap, the building was no longer damaged by their cleaning.

- A 03 spider → bird
- 05 another building manager → a bug expert
- 06 sunrise → sunset

Lesson 05 회중점점 모의고사 1회

pp. 60~63

- 01 ④ 02 ② 03 up close 04 ⑤
 05 go straight 06 ④ 07 ③ 08 ①
 09 ③ 10 ④
 11 ⑥ I saw the guard checking[check] their bags.
 ④ The songs that[which] she sang made everyone excited.
 12 ③ 13 She felt the rain falling on her head.
 14 ① 15 ④ 16 ④ 17 that[which] I tried
 18 ④ 19 saw people copying 20 ⑤ 21 ⑤
 22 ⑤ 23 ⑤
 24 You can also see bands playing music. 25 ⑤

- 01 ①②③⑤는 반의어 관계이고, ④는 '꽤, 상당히'라는 뜻으로, 유의어 관계이다.
 ① 멀리 : 가까이 ② 앞으로 : 뒤에
 ③ 안전한 : 안전하지 않은 ⑤ 쉽게 잊혀질 : 잊을 수 없는
- 02 '무언가를 위해 시간을 사용하다'는 spend ((시간을) 보내다)의 영영풀이다.
 ① 우리는 저녁으로 피자 두 판을 주문했다.
 ② 우리는 작은 섬에서 휴가를 보냈다.
 ③ 물품 두 개를 사면 하나는 무료로 받을 수 있다.
 ④ 내 여동생은 매주 주말에 댄스 수업에 다닌다.
 ⑤ 그는 식당에서 종업원으로 일한다.
- 03 빈칸에는 '가까이에서'라는 뜻의 부사구 up close가 들어가는 것이 알맞다.
- 04 ⑥은 '이 근처에 좋은 식당을 추천해 주시겠어요?'라는 뜻으로 '추천을 부탁하는 표현'인 반면, ⑤의 Why don't you ~?는 '~하는 게 어때?'라는 뜻으로 제안하거나 권유하는 표현이다.
- 05 go straight: 곧장 앞으로 쪽 가서
- 06 ④ 대화에 소녀가 식당이 멀다고 말한 내용이 없다. 오히려 남자가 It's not far from here.라고 하며 식당이 가깝다고 말했다.
- 07 ③은 '그 음식들은 정말 비싸요.'라는 뜻으로, 앞에서는 상대에게 길거리 음식을 추천하며 먹어 보라고 제안하는 내용인데, 곧바로 '비싸다'고 말하면 추천의 의도와 어긋나 대화의 흐름상 어색하다. They're really good.으로 바꾸는 것이 자연스럽다.
- 08 ⑥은 How about ~?, What about ~?, Why don't you ~?, Would you like to ~?처럼 제안하는 표현이 들어가야 한다. ①은 '내가 먹어 봐도 될까요?'라는 의미의 허락을 구하는 표현이므로 문맥상 어울리지 않는다.
- 09 '우리가 본 영화'는 the movie that we watched로 표현한다. 관계대명사 that은 사람과 사물 모두 가능하며, 시제는 봤다(watched)이므로 과거형을 써야 한다.
- 10 첫 번째 빈칸은 「see + 목적어 + 현재분사[동사원형]」의 5형식 문장이고, 두 번째 빈칸은 「be동사 + -ing」의 현재진행형 문장이므로 smiling이 들어가야 한다.
- 11 ⑥ to check → checking[check]
 ④ whom → that[which]
 ③ 우리가 방문했던 도시는 멋졌다.
 ⑥ 나는 경비원이 그들의 가방을 확인하는 것을 보았다.
 ③ Chloe는 개가 밤새 짖는 것을 들었다.
 ④ 그녀가 부른 노래들은 모두를 신나게 했다.

- ⑥ 나는 우리 선생님이 초대한 가수를 만났다.
- 12 ③ [him 삭제], 관계대명사 that이 이미 목적어 역할을 하므로 him을 쓰면 문법적으로 옳지 않다.
 ① 나는 새들이 나무 위로 날아가는 것을 보았다.
 ② 우리는 홀에서 누군가 노래하는 소리를 들었다.
 ③ 내가 오늘 만난 그 남자는 내 삼촌이다.
 ④ 그녀가 내게 준 선물은 나를 행복하게 했다.
 ⑤ 내가 어제 산 책은 매우 흥미롭다.
- 13 지각동사 felt 뒤에는 to부정사가 아니라 현재분사나 동사원형이 온다. 이 문장은 '비가 머리에 떨어지는 것을 느꼈다'라는 의미이므로, felt the rain falling이 알맞다.
- 14 (A) Last summer라는 과거 시점 부사가 있으므로 spent가 알맞다.
 (B) 앞 문장이 현재시제이므로 has가 알맞다.
 (C) lie (눕다)의 과거형은 lay이다. lied는 lie (거짓말하다)의 과거형이다.
- 15 뉴욕의 고층 건물과 아름다운 공원 (센트럴 파크 등)에 대해서는 언급되어 있지만, 뉴욕이 '강아지 키우기 좋은 장소'라는 내용은 없다.
- 16 ⑥와 ④는 '무료의'라는 뜻으로 쓰였고, ①은 '~이 없는', ②는 '자유롭게 하다', ③⑤는 '자유로운'이라는 뜻으로 쓰였다.
 ① 이 주스는 무가당이다.
 ② 그녀는 두려움에서 벗어나고 싶어 한다.
 ③ 어떤 질문이든 자유롭게 해도 된다.
 ④ 이 쿠폰으로 무료 음료를 받을 수 있다.
 ⑤ 시험이 끝난 후, 학생들은 자유롭게 행복하다고 느꼈다.
- 17 선행사가 사물일 때는 관계대명사 which[that]을 쓴다.
- 18 ⑥ 앞의 명사구 many famous works of art를 수식하는 관계대명사가 들어야 하므로 that 또는 which가 올 수 있다.
 ⑥ 동사 believe의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that이 필요하다.
- 19 「see + 사람 + 현재분사」 형태는 '~가 ...하는 것을 보다'의 의미이므로, 문맥에 맞게 과거시제 saw people copying으로 쓴다.
- 20 ⑤ 글쓴이가 박물관에 언제 방문했다는 내용은 전혀 언급되지 않았다.
 ① 글쓴이는 어떤 박물관들을 방문했는가? (→ the Met와 MoMA)
 ② 글쓴이는 미술책에서 무엇을 보았는가? (→ 많은 유명한 예술 작품들)
 ③ 글쓴이는 어디에서 Vincent van Gogh의 그림들을 보았는가? (→ the Met)
 ④ 글쓴이는 Edgar Degas의 어떤 그림을 따라 그렸는가? (→ <Dancer>)
 ⑤ 글쓴이는 박물관에 언제 방문했는가? (→ 알 수 없음)
- 21 ⑤ At that moment: 그때, 바로 그 순간
- 22 ⑥와 ①~④는 전치사로 '~처럼'의 뜻을 가지지만, ⑥는 '좋아하다'로 동사로 쓰였다.
 ① 그는 전문 가수처럼 노래한다. ② 그는 아이처럼 행동했다.
 ③ 이것은 초콜릿 맛이 난다. ④ 그녀는 어머니를 닮았다.
 ⑤ 그들은 함께 시간 보내는 것을 좋아한다.
- 23 ⑤ '공연이 끝난 시각'은 지문에서 언급되지 않았다.
- 24 조동사 can 뒤에 동사 see를 쓰고, 목적어 bands를 쓴다. 그 뒤에 목적격보어로 현재분사 playing을 쓴다. '또한'의 의미를 더하기 위해 also를 조동사 뒤에 쓴다.
- 25 글에 자전거 타기, 밴드 공연, 라면 먹기 등의 내용은 나오지만, 수영을 할 수 있다는 내용은 제시되지 않았다.

- 01 ② 02 ④ 03 (c)lose 04 ⑤
 05 ⑤ 06 ④ 07 ④ 08 ④
 09 ③
 10 The woman who(m) I met yesterday was very kind.
 11 ⑤ 12 ⑤
 13 The movie which[that] they watched in the morning was interesting.
 14 ⑤
 15 (1) |예시답안| 무료 요가 수업 참석
 (2) |예시답안| 호수 위 보트에서 노 젓기
 (3) |예시답안| 잔디 위에 눕기
 (4) |예시답안| 사람들이 지나가는 것 보기
 16 lied → lay 17 ④ 18 ⑤ 19 ⑤
 20 ㉠ toppings ㉢ copying 21 ⑤
 22 the most unforgettable moment
 23 I knew I would never forget this amazing city.
 24 ③ 25 ①

- 01 ②는 '시간을 보내다'라는 의미의 동사이고, ①③④⑤는 모두 명사이다.
 ① 베이글 ③ 호수 ④ 정글 ⑤ 조화
- 02 ④ shine은 '빛나다'라는 뜻의 동사이다. '표지판, 간판'을 나타내는 단어는 sign이다.
- 03 up close: 가까이에서
 • 사자는 우리가 가까이에서 봤을 때 훨씬 더 커 보였다.
 • 나는 그의 예술 작품을 가까이에서 보고 있다는 것을 믿을 수 없다.
- 04 ①②③④는 모두 시티투어버스를 타는 것이 어떤지 추천하는 표현이고, ⑤는 '그곳에 가는 최선의 방법을 추천해 줄 수 있나요?'라는 의미로 요청하는 표현이다.
- 05 '물론이지! 스시는 어때?'라며 음식을 추천하는 응답이 나오고 있으므로 ⑤ '나에게 유명한 일본 음식을 추천해 줄 수 있나?'라는 질문이 되는 것이 적절하다.
- 06 주어진 문장은 '그것은 오른쪽에 있다.'라는 의미로 박물관의 위치에 대해 마무리하는 설명이므로 길 안내의 마지막 문장으로 ④의 위치에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 07 Mike가 온라인 지도를 확인한 후 거의 다 왔다고 말했으므로 목적지와 가깝다는 것을 알 수 있다.
- 08 지각동사는 목적격보어로 현재분사나 동사원형을 쓴다.
 • 나는 그가 버스 정류장 쪽으로 가는 것을 보았다.
- 09 ③은 관계대명사절에서 주어 역할을 하는 주격 관계대명사이고, ①②④⑤는 모두 목적어 역할을 하는 목적격 관계대명사이이다.
 ① 나는 나의 아빠가 집필하신 책을 읽었다.
 ② 그녀는 나의 이모가 지은 집에 갔다.
 ③ 나는 독서하는 것을 좋아하는 여자를 알고 있다.
 ④ 모든 사람들이 그 남자가 개발한 기계를 알고 있다.
 ⑤ 그들은 그들이 오늘 방문해야 할 사무실로 뛰어간다.
- 10 선행사가 사람인 The woman이므로 목적격 관계대명사로 who(m)을 써서 영작할 수 있다.
- 11 ⑤ [melted → melting[melt]], feel은 지각동사이므로 목적격보어로 현재분사나 동사원형이 와야 한다.
 ① 그들은 건물이 불타고 있는 것을 보았다.
 ② 그는 김치가 점점 시어가는 냄새를 맡았다.
 ③ 우리는 수프가 상해가는 맛을 느꼈다.

- ④ 나는 커플이 바깥에서 싸우는 소리를 들었다.
 ⑤ Ann은 가방 안에서 초콜릿이 녹고 있는 것을 느꼈다.
- 12 ⑤ 선행사인 The teacher가 사람이므로 목적격 관계대명사로 who(m)나 that을 써야 한다.
 ① [shook → shaking[shake]]
 ② [to dance → dancing[dance]]
 ③ [which → who(m)[that]]
 ④ [whom → which[that]]
 ① 그들은 도로가 흔들리는 것을 느꼈다.
 ② 그는 그녀가 무대 위에서 춤을 추는 것을 지켜보았다.
 ③ 내가 쳐다보고 있는 소녀는 나의 딸이다.
 ④ 우리 어머니는 내가 어제 구입한 자동차를 보냈다.
 ⑤ 내가 가장 존경하는 선생님은 김 선생님이다.
- 13 선행사가 사물인 The movie이므로 목적격 관계대명사로 which나 that을 써서 영작할 수 있다.
 • 그들이 아침에 본 영화는 흥미로웠다
- 14 지각동사 watch는 목적격보어로 현재분사나 동사원형을 쓰므로 to pass를 passing이나 pass로 고쳐 써야 한다.
- 15 ㉠ there는 Central Park를 지칭하고, ㉢ 뒤에 그곳에서 한 행동들이 나열되어 있다.
- 16 문맥상 잔디 위에 '눕다'라는 의미가 되어야 하고, '눕다'를 뜻하는 lie의 과거형은 lied가 아니라 lay이다.
- 17 빈칸 앞에 나온 선행사가 모두 사물이고 목적격 관계대명사절을 이끌고 있으므로 빈칸에는 which나 that이 적절하다.
- 18 다른 사람들이 Edgar Degas의 그림을 따라 그리는 것을 보고 글쓰기도 따라 그렸으며 그것은 꽤 특별한 경험이었다는 내용이다.
- 19 ⑤ Vincent van Gogh의 그림을 따라 그린 것이 아니라 Edgar Degas의 그림을 따라 그렸다.
- 20 ㉠ 20개 이상의 토핑이 있었다고 했다.
 ㉢ 사람들이 Edgar Degas의 그림을 따라 그리는 것을 보았다고 했다.
- 21 주어진 문장은 '내가 밖으로 나왔을 때 크고 화려한 광고판들이 밝게 빛나고 있었다'라는 의미로, 뮤지컬을 본 이후의 감정이다. 따라서 ⑤의 위치에 들어가 이 놀라운 도시를 절대 잊지 못할 것임을 알았다는 감상으로 이어지는 것이 자연스럽다.
- 22 '가장 잊지 못할 순간'은 최상급을 활용해서 「the most + 형용사」로 표현할 수 있으며 '잊지 못하는'은 unforgettable로 쓴다.
- 23 '~할 것임을 알았다'는 I knew로 표현하고, '이 놀라운 도시'는 this amazing city로 표현한다.
- 24 뮤지컬을 보면서 눈물을 흘렸으며 이 놀라운 도시를 절대 잊지 못할 것이라고 했으므로 ③ '감동을 받은' 심정임을 알 수 있다.
 ① 화가 난 ② 질투하는
 ④ 겁에 질린 ⑤ 혼란스러운
- 25 ① 글쓰이는 브로드웨이에서 <The Lion King>을 관람했다.
 ② 글쓰이는 아프리카 정글에 가 본 적이 있다. (→ 알 수 없음)
 ③ 무대 위에는 실제 동물들이 있었다. (→ 배우들이 실제 동물처럼 공연함)
 ④ 배우들은 무대 위에서 오직 춤만 쳤다. (→ 춤추고 노래함)
 ⑤ 글쓰이는 모든 장면에서 많이 웃었다. (→ 마지막 장면에서 눈물을 흘렸음)

- 01 are ready to 02 ① 03 ①
 04 ⑤ 05 ⑤
 06 go straight ahead and turn right
 07 ③ 08 ②, ③ 09 ④
 10 She felt the rain hitting her umbrella.
 11 ① 12 ③ 13 ③
 14 ② 15 ③
 16 [예시답안] 내가 먹어 본 토핑들 중에
 17 which[that] I saw in art books
 18 ① 19 ④ 20 unforgettable
 21 ① 22 I felt tears rolling[roll] down my face
 23 ⑤ 24 ③ 25 ④

- 01 be ready to: ~할 준비가 되다
 02 ⑥ 뉴욕시는 고층 건물로 유명하다. (be famous for: ~로 유명하다)
 ⑥ 나는 동시에 개 열 마리를 산책시킬 수 있다. (at the same time: 동시에)
 03 ① quite는 '꽤, 매우'를 의미하는 부사이므로 small을 large로 바꿔야 한다.
 ② 전체의, 모든: 어떤 것의 전부
 ③ 소비하다: 무언가를 위해 시간을 사용하다
 ④ 잘못된: 옳지 않거나 진실이 아닌
 ⑤ 잊을 수 없는: 잊는 것이 불가능한
 04 가장 가까운 지하철역에 어떻게 가는지 묻고 있으므로 가는 방법을 설명해 주는 ⑤ '직진을 해서 오른쪽으로 도세요.'가 가장 적절하다.
 ① 행운을 빌어요. ② 천만에요
 ③ 좋은 하루 되세요 ④ 흥미롭게 들려요.
 05 빈칸 뒤에 훌륭한 해산물 식당이 있다고 응답하고 있으므로 근처에 좋은 식당이 있는지 '추천해' 달라는 의미가 적절하다.
 ① 보다 ② 시도하다 ③ 도와주다
 ④ 방문하다 ⑤ 추천하다
 06 '곧장 직진하라'는 go straight ahead로 표현하고, '오른쪽으로 돌아라'는 turn right로 쓴다.
 07 ③ 남자가 아니라 소녀가 식당을 추천해 달라고 했다.
 08 목적격보어 자리에 현재분사가 있으므로 빈칸에는 지각동사가 들어가는 것이 적절하다. have와 make는 사역동사이므로 목적격보어로 동사원형이 와야 한다.
 09 ④의 that은 주격 관계대명사이므로 생략할 수 없다. ①②③⑤의 that은 모두 목적격 관계대명사로 생략 가능하다.
 ① 그 남자는 내가 작년에 만난 사람이다.
 ② 내가 소셜미디어에서 팔로우한 그 가수는 매우 유명하다.
 ③ 나는 나의 엄마와 함께 읽은 그 책을 좋아한다.
 ④ 아름답게 춤을 추고 있는 그 남자들은 나의 친구들이다.
 ⑤ 그들은 내가 어제 본 영화를 즐겼다.
 10 「지각동사 + 목적어 + 목적격보어」의 어순으로 쓰되, 지각동사 feel은 과거형인 felt로 쓰고, 목적격보어로 현재분사인 hitting을 써서 영작할 수 있다.
 11 주어는 '남자'이므로 The man으로 쓰고, '그녀가 인터뷰한'이라는 의미로 The man을 수식하는 목적격 관계대명사절인 she interviewed가 이어지는 것이 자연스럽다. 이때 목적격 관계대명사는 생략 가능하다.
 12 ③ [to play → playing[play]], 지각동사는 목적격보어 자리에 현재분사나 동사원형을 쓴다.
 ① 나는 사람들이 웃는 것을 보았다.
 ② 나는 사람들이 함께 노래하는 것을 지켜보았다.
 ③ 그들은 한 남자가 바이올린을 연주하는 것을 들었다.

- ④ 우리는 강아지가 조용히 잠을 자고 있는 것을 보았다.
 ⑤ 어린이들은 새가 부드럽게 움직이는 것을 느꼈다.
 13 세 번째 문장: [The men are → The men who[that] are], 주격 관계대명사는 단독으로 생략할 수 없다.
 다섯 번째 문장: [who → which[that]], 선행사가 사물인 The song이므로 which나 that으로 써야 한다.
 • 나는 내가 온라인에서 구입한 타자를 좋아한다.
 • 그는 내가 나를 위해 구입한 초콜릿을 먹었다.
 • 지나쳐간 그 남자들은 나의 이웃들이다.
 • 나의 아버지는 우리가 어제 본 집을 지으셨다.
 • 내가 듣고 있었던 노래는 매우 유명하다.
 14 (A) 지난여름, 뉴욕시의 사촌 집에서 한 달을 보내며 잊을 수 없는 경험을 했는데 (C) 뉴욕시는 고층 건물로 유명하지만 아름다운 공원과 있고 (B) 센트럴 파크 근처에 사촌의 아파트가 있어서 자주 그곳에 갔었다는 순서가 되는 것이 자연스럽다.
 15 ① 글쓴이는 지난여름에 뉴욕에 갔었다.
 ② 글쓴이는 뉴욕에서의 경험들을 잊지 못했다.
 ③ 뉴욕은 아름다운 건물들로 유명하다. (→ 고층 건물로 유명함)
 ④ 글쓴이는 센트럴 파크에서 요가 수업에 참여했다.
 ⑤ 공원의 어떤 사람은 열 마리의 강아지를 산책시켰다.
 16 among은 '~ 중에'라는 의미이고, try는 '시도하다'는 의미로 여기서는 '먹어 보다'는 의미로 해석하는 것이 자연스럽다. 목적격 관계대명사 that이 선행사 the toppings를 수식하는 관계사절을 이끌고 있다.
 17 선행사가 사물이므로 목적격 관계대명사로 which나 that을 사용할 수 있다.
 18 지각동사 see는 목적격보어로 현재분사나 동사원형을 쓴다.
 19 ④ 기념품을 구입했는지 여부는 알 수 없다.
 20 잊을 수 없는: unforgettable
 21 harmony는 '조화'라는 의미이므로 ① '서로 다른 것들이 잘 어우러진 상태'가 알맞은 영영풀이이다.
 ② 많은 식물들이 있는 매우 뾰족한 숲속 → jungle (밀림)
 ③ 연결되거나 연관된 상태 → relationship (관계)
 ④ 이야기, 소설, 영화 등의 주요 인물 → hero (주인공)
 ⑤ 땅으로 둘러싸인 넓은 물의 영역 → lake (호수)
 22 지각동사 feel은 「feel + 목적어 + 목적격보어」의 어순으로 쓴다. 과거시제이므로 feel은 felt로 쓰고, 목적격보어는 현재분사나 동사원형을 취하므로 rolling down 또는 roll down으로 영작할 수 있다.
 23 ⑥ 지각동사 see는 목적격보어로 현재분사나 동사원형을 쓴다.
 ⑥ '반드시 ~해라'는 「make sure to + 동사원형」으로 쓴다.
 24 ⑥와 ③의 by는 '~ 옆에'라는 의미의 전치사로 쓰였다.
 ① 신용카드로 결제해도 될까요? (~로, ~을 이용하여)
 ② 그들은 부산까지 비행기로 여행할 것이다. (~로, ~을 이용하여)
 ③ 창문 옆의 탁자에 앉아도 되나요? (~ 옆에)
 ④ 5시까지 일을 끝낼 수 있나요? (~까지)
 ⑤ 이 책은 알려지지 않은 작가에 의해 쓰였다. (~에 의해)
 25 ④ 밴드가 음악을 연주하는 모습을 볼 수도 있다는 내용은 나오지만 직접 연주를 한다는 내용은 언급되지 않았다.

- 01 ④ 02 ③ 03 ①
 04 ② 05 ⑤ 06 ㉠ - ㉢ - ㉡ - ㉣
 07 ④ 08 |예시답안| 자신의 가판대를 떠날 수 없어서
 09 ⑤ 10 was, by her 11 ①
 12 ④ 13 ⑤
 14 potatoes were first grown by people in the Andes mountains region
 15 ① 16 ② 17 ③
 18 ② 19 ② 20 ①
 21 shortage 22 ⑤
 23 |예시답안| 왕과 왕비가 각각 재킷과 머리에 감자꽃을 꽂는 것
 24 were finally accepted 25 ④

- 01 ④ ‘새로운 언어를 배우는 것은 시간과 부족이 필요하다.’라는 것은 어색하므로 shortage(부족)를 effort(노력) 등으로 바꿔 쓰는 것이 적절하다.
 ① 다른 사람의 아이디어를 훔치지 마라.
 ② 나는 어젯밤 이상한 소리를 들었다.
 ③ 소문이 학생들 사이에 퍼졌다.
 ⑤ 그는 질병 때문에 학교에 결석했다.
- 02 ③의 curious는 ‘궁금한’이라는 의미이고, ‘한 나라의 왕이나 여왕과 관련된, 또는 그들에게 속한’은 royal(국왕의)에 어울리는 영영풀이이다.
 ① 성공적인: 좋은 결과를 가지거나 목표를 달성한
 ② 받아들이다: 제공된 것을 기꺼이 취하다
 ④ 지키다: 재산, 장소 또는 사람들을 공격이나 위험으로부터 보호하다
 ⑤ 관리, 공무원: 조직에서 권한 있는 위치에 있는 사람
- 03 • 우리는 내일 전에 더 나은 계획을 생각해 내야 한다. (come up with: ~을 생각해 내다)
 • 미래에는 로봇이 많은 단순한 일자리를 장악할지도 모른다. (take over: 장악하다, 정복하다)
- 04 밑줄 친 부분과 ①③④⑤는 모두 ‘내 부탁 하나 들어줄 수 있니?’의 의미로 상대방에게 부탁하거나 도움을 요청하는 표현이고, ②는 ‘너는 도움이 필요하니?’라는 의미로 상대방에게 도움을 제안하는 표현이다.
- 05 도와줄 수 있는지 묻는 말에 내일 큰 시험이 있다고 했으므로, 빈칸에는 부탁을 거절하는 ⑥가 알맞다.
 ① 물론이죠.
 ② 기꺼이 도울게요.
 ③ 그거 좋겠어요.
 ④ 그것에 대해 걱정이예요.
 ⑤ 죄송하지만 도와드릴 수 없어요.
- 06 B: 엄마, 저 집에 왔어요! - ㉠ 안녕, Sam. 막 카레라이스를 만들기 시작했단다. - ㉡ 오, 좋아요! 제가 도와드릴 일이 있나요? - ㉢ 음, 이 당근이랑 감자 좀 썰어 줄래? - ㉣ 물론이죠, 문제없어요.
- 07 주어진 문장은 ‘그런데, 부탁 좀 들어주실 수 있을까요?’라는 의미이므로 Sure.(물론이죠.)라고 도움을 부탁하는 말에 수락하는 응답을 한 후, 구체적인 부탁이 무엇인지를 묻는 말 앞인 ④에 들어가는 것이 가장 알맞다.
- 08 여자가 남자에게 상자들을 차로 옮기는 것을 도와줄 수 있는지 물었고, 이에 남자는 I'm sorry라고 거절의 응답을 하며 가판대를 떠날 수 없다고 말하고 있다.
- 09 ① 남자는 과일을 팔고 있다.
 ② 여자는 사과잼을 만들고 싶어 한다.
 ③ 그 사과들은 달고 잼 만들기에 좋다.
 ④ 여자는 사과 두 상자를 산다.

- ⑤ 남자는 여자를 위해 사과 상자를 옮겨 줄 것이다. (→ 여자가 카트를 이용해서 옮길 것임)
- 10 목적어인 the letter를 주어로 한 수동태는 「be 동사 + 과거분사」의 어순이므로 단수동사이고 과거시제에 맞춰 be동사를 was로 쓴다. 「by + 목적격」의 형태로 행위자를 나타내므로 주어 she를 by 뒤에 목적격인 her로 바꿔 써야 한다.
 • 그녀는 편지를 썼다.
- 11 빈칸 다음에 「목적어 + to부정사」가 쓰였으므로 빈칸에는 to부정사를 목적격보어로 취하는 ask, tell, order, advise가 올 수 있다. make는 사역동사이므로 목적격보어로 동사원형을 쓴다.
- 12 ① [they → them] ② [his → him]
 ③ [of → by] ④ [were → was]
 ① 그 다리는 그들에 의해 지어졌다.
 ② 나는 그가 그 일을 끝내기를 기대한다.
 ③ 그 방은 그 소년에 의해 청소되었다.
 ④ 그 장교는 병사들이 멈추기를 원했다.
 ⑤ 그 수업은 선생님에 의해 설명되었다.
- 13 advise와 tell은 「동사 + 목적어 + to부정사」의 5형식 문장으로 쓰이므로, 첫 번째와 세 번째 빈칸에는 to부정사가 들어가야 한다. to부정사의 부정은 to부정사 앞에 not을 쓰므로 세 번째 빈칸에는 not to stay가 알맞다.
 두 번째 빈칸에는 주어인 English가 speak의 대상이 되므로 「be동사 + 과거분사」 형태의 수동태 is spoken이 알맞다.
 • 의사는 그에게 더 많이 운동하라고 조언했다.
 • 영어는 전 세계에서 사용된다.
 • 엄마는 나에게 늦게까지 깨어 있지 말라고 말씀하셨다.
- 14 ‘처음 재배되었다’는 과거시제 수동태이므로 주어 potatoes 다음에 were first grown을 배열하고 행위자에 해당하는 ‘안데스산맥 지역의 사람들’은 by 다음에 people in the Andes mountains region을 배열하여 완성한다.
- 15 ㉠은 Spanish people을 가리키고 ㉡㉢㉣㉤은 모두 potatoes를 가리킨다.
- 16 빈칸 앞의 내용 ‘감자가 좋은 식량 자원이어서 유럽에 가져오게 되었다’와 빈칸 뒤의 내용 ‘감자가 환영받지 못했다’는 상반되는 내용이므로 빈칸에는 ② ‘However(하지만, 그러나)’가 알맞다.
 ① 처음에 ③ 그러므로 ④ 예를 들어 ⑤ 결과적으로
- 17 ③ 스페인 사람들이 16세기에 안데스산맥 지역을 장악했을 때 감자에 대해 알게 되고 감자가 좋은 식량원이어서 유럽으로 가져왔다고 하였다.
- 18 ㉠ 앞의 food를 수식하는 형용사적 용법
 ㉡㉢ 동사 wanted, ordered의 목적격보어
 ㉣㉤ 동사 tried, started의 목적어
- 19 감자를 왕실의 채소라고 이름 짓고 자신의 병사들에게 감자밭을 지키라고 명령한 것은 사람들에게 감자에 대한 호기심을 갖게 하기 위한 것이었다.
 ① 지루한 ② 궁금한, 호기심이 많은 ③ 충분한
 ④ 걱정스러운 ⑤ 배고픈
- 20 프로이센의 백성들이 먹기를 꺼려하던 감자를 재배해 먹도록 왕이 기지를 발휘하여 감자를 유행시킨 내용의 글이므로, 글의 제목으로 가장 알맞은 것은 ① ‘감자가 프로이센에서 어떻게 퍼졌는가’이다.
 ② 감자를 요리하는 다양한 방법
 ③ 감자의 유럽 도입
 ④ 병사들이 왕의 궁전을 지킨 이유
 ⑤ 프로이센 왕실 채소의 종류
- 21 필요한 사람이나 물건이 충분하지 않은 상황 → shortage (부족)
- 22 thanks to: ~ 덕분에
- 23 밑줄 친 this royal fashion은 앞에 언급된 왕과 왕비의 패션으로, 왕은 재킷에, 왕비는 머리에 감자꽃을 꽂는 것을 가리킨다.
- 24 ‘마침내 받아들여졌다’의 의미이므로 수동태가 되도록 「be동사의 과거형 + 과거분사」의 형태로 고쳐 써야 한다.

- 25 ① 프랑스 사람들은 처음에 감자를 좋아했는가? (→ 좋아하지 않았음)
 ② 누가 루이 16세에게 프로이센의 성공 사례를 말했는가? (→ 정부 관료)
 ③ 왕은 재킷에 무엇을 달았는가? (→ 감자꽃)
 ④ 왕은 감자꽃을 어디서 구했는가? (→ 알 수 없음)
 ⑤ 사람들이 왕실 유행을 따른 후에 무슨 일이 일어났는가? (→ 백성들이 감자를 좋아하게 되었음)

Lesson 06 회중점점 모의고사 2회

pp. 76~79

- 01 (d)ig 02 ④ 03 ④ 04 ②
 05 ⑤ 06 I'm sorry but I can't 07 ②
 08 ⑤ 09 ⑤
 10 He advised his student to exercise regularly.
 11 ③ 12 ④
 13 Her family was welcomed by them at the airport.
 14 ① 15 ④ 16 Potatoes Come to Europe
 17 ⑤ 18 ② → to grow 19 ⑤
 20 ③ 21 ②
 22 [예시답안] 재킷에 감자꽃을 꽂는 것 23 ④
 24 a accepted c vegetables 25 potatoes

- 01 dig up: ~을 파다, ~을 캐다
 02 문맥상 그는 그것이 왜 발생했는지 '궁금했다'는 의미가 적절하다.
 ① 국왕의 ② (사물의) 원천, 근원 ③ 질병
 ④ 궁금해하는 ⑤ 노력들
 03 • Ann 덕분에 나는 나의 일을 끝낼 수 있었다. (thanks to: ~ 덕분에)
 • 우리는 절대 포기하지 말아야 한다. (give up: 포기하다)
 04 누군가에게 부탁을 할 때 Can you ~?라는 표현을 사용할 수 있다.
 05 부탁을 거절하는 이유가 나와야 하므로 ⑤ '내일 큰 시험이 있어요.'가 가장 적절하다.
 ① 저는 긴장돼요.
 ② 지금 당장 도와드릴 수 있어요.
 ③ 제 부탁 좀 들어주실 수 있나요?
 ④ 제가 무엇을 해야 하죠?
 06 문맥상 부탁을 거절하는 응답이 나와야 하므로 I'm sorry, but I can't ~로 표현할 수 있다.
 07 ① 여자는 사과즙을 구입하고 싶어 한다. (→ 사과)
 ② 남자는 달콤한 것을 추천했다.
 ③ 여자가 구입한 두 상자는 40달러이다. (→ 20달러)
 ④ 남자는 여자에게 도움을 요청한다. (→ 여자가 남자에게 도움을 요청함)
 ⑤ 남자는 여자가 상자들을 옮기는 것을 도울 것이다. (→ 돕지 못함)
 08 주어진 문장은 '그 아기들이 쿠키를 먹었나요?'라는 질문이므로 ⑤ '네. 아기들이 그것을 먹었어요.'라는 응답이 가장 적절하다.
 ① 잘 익었습니다.
 ② 당신은 멋지네요.
 ③ 아기들이 먹고 있어요.
 ④ 아니요, 그들은 쿠키를 먹었어요.
 09 '에펠탑은 Gustave Eiffel에 의해 1889년에 파리에서 지어졌다.'는 의미가 되도록 'be동사의 과거형 + 과거분사' 형태의 과거시제 수동태로 써야 한다.
 10 '~에게 ...를 조언하다'는 'advise + 목적어 + 목적격보어'의 어순으로 쓴다. 과거시제이므로 advised로 쓰고, 목적격보어는 to부정사를 써야 한다.
 11 ③ [water → to water], tell은 목적격보어로 to부정사를 취한다.
 ① 나의 노트북이 고장 났다.
 ② 그 사진들은 내 여동생에 의해 찍혔다.

- ③ 나의 아버지는 나에게 꽃에 물을 주라고 말씀하셨다.
 ④ 그는 작년에 출장을 가기를 원했었다.
 ⑤ 제품은 전 세계로 광고될 것이다.
 12 동사 tell과 ask는 모두 목적격보어로 to부정사를 취한다.
 13 능동태의 목적어를 수동태의 주어로 이동한 후 'be동사 + 과거분사'의 형태로 쓴다. 과거시제이므로 be동사는 과거형 was를 쓰는 것에 유의한다.
 • 그들은 공항에서 그녀의 가족을 환영했다.
 14 ① [for → of], '수천의'라는 의미는 thousands of로 표현한다.
 15 ④ 감자는 이상하게 생겼다며 처음에는 환영 받지 못했다.
 16 처음으로 유럽에 가져오게 된 감자에 대한 글이므로 Come to Europe으로 쓴다.
 17 프로이센 사람들이 먹을 음식이 충분하지 않았다는 내용이므로 ⑤ '부족'이 적절하다.
 ① 들뜬 ② 패션, 유행 ③ 성장 ④ 씨앗
 18 ② 동사 want는 목적격보어로 to부정사를 쓰므로 growing을 to grow로 고쳐 써야 한다.
 19 ⑤ 백성들이 감자에 관심이 없자 왕은 감자를 왕실의 채소라고 이름 짓고 병사들에게 감자밭을 지키라고 명령했는데 이것이 사람들의 호기심을 자극했다는 내용이다.
 20 ③ '감자가 처음으로 프랑스에 들어왔을 때'라는 의미가 되도록 'be동사 + 과거형 + 과거분사' 형태의 수동태 어순으로 쓴다.
 21 ⑥ 앞뒤의 내용이 이유와 결과에 대한 내용이므로 '왜냐하면, ~이기 때문에'라는 의미의 Because가 적절하다.
 ④ 추가적인 예시를 들고 있으므로 '또한'이라는 의미의 also가 적절하다.
 22 한 정부 관료가 루이 16세 왕에게 재킷에 감자꽃을 꽂으라고 조언했다.
 23 ④ 가리키는 대상이 복수명사인 potatoes이므로 it이 아니라 them으로 고쳐 써야 한다.
 24 ⑧ '감자가 받아들여졌다'는 의미이므로 과거형 수동태인 'be동사의 과거형 + 과거분사'의 형태로 쓴다. accept의 과거분사형은 accepted이다.
 ⑨ '가장 ~한 것들 중 하나'라는 의미이므로 'one of the + 최상급 + 복수명사'의 형태로 쓴다.
 25 사람들이 감자를 좋아하기 시작하여 기르고 먹기 시작했더니 이제는 세상에서 가장 인기 있는 채소 중 하나라고 했으므로 They는 potatoes를 가리킨다.

Lesson 06 회중점점 모의고사 3회

pp. 80~83

- 01 stole 02 ③ 03 ② 04 ①
 05 ⑤ 06 ① 07 ① 08 ⑤
 09 ③ 10 ③ 11 ④
 12 My father advised me to do homework.
 13 The book was read by many children.
 14 ⑤ 15 (b)ecause 16 ⑤ 17 ①
 18 The king did not give up, and he came up with an idea.
 19 ④ 20 ③ 21 a to grow b to guard
 22 ⑤ 23 ④ 24 ④ 25 ④

- 01 '훔치다'는 steal로 표현할 수 있는데 과거시제이므로 steal의 과거형인 stole로 써야 한다.
 02 effort는 '노력'이라는 의미의 명사이다. '지역'은 region으로 쓴다.
 03 • 그 군인들은 그 성을 지킨다. (guard: 지키다)
 • 그 경호원은 문 앞에 서 있다. (guard: ㉠ 경호원, 경비)
 04 ① 도움이 필요한지 묻는 질문에 '그것은 좋은 생각이야!'라는 대답은 어색하다.
 ② A: 제 부탁 좀 들어주실 수 있나요?

- B: 물론이죠. 무엇인가요?
 ③ A: 지금 당장 저를 도와줄 수 있나요?
 B: 물론입니다, 문제 없어요.
 ④ A: 설거지 좀 해 줄 수 있나요?
 B: 죄송하지만 저는 바빠요.
 ⑤ A: 꽃밭에 물 주는 것을 마쳤니?
 B: 거의요.
- 05** 도움을 제안하고 있으며 당근과 감자를 잘라줄 수 있냐는 엄마의 요청에 '물론이죠, 문제 없어요.'라고 대답한 후 ⑤ '지금 당장 학교에 가야해요.'라고 거절의 이유를 말하는 것은 흐름상 어색하다.
- 06** 엄마가 Henry에게 집에 오는 길에 밀가루를 사오라고 부탁하고 있으므로 이에 대한 수락의 응답인 ① '물론이죠.'가 가장 적절하다.
 ② 행운을 빌어요.
 ③ 특별한 것 없어요.
 ④ 엄마의 의견에 동의하지 않아요.
 ⑤ 지금 당장 집을 청소할 수 있어요.
- 07** Henry는 지금 집에 없어서 부탁을 들어줄 수 없다고 답하고 있다.
- 08** 과거시제의 수동태 문장은 「be동사의 과거형 + 과거분사 + by + 행위자」의 어순으로 쓴다.
 • 그 수프는 월요일마다 그에 의해 만들어졌다.
- 09** 동사 want는 5형식 문장에서 「want + 목적어 + to부정사」의 구조로 쓴다.
- 10** ③ 능동문의 목적어 the wall이 주어 자리에 오고 능동문의 주어 The artist가 전치사 by 다음에 위치해야 하므로 The wall was painted by the artist.로 고쳐 써야 한다.
 ① Jane은 사진을 찍었다.
 ② 누군가 자전거를 훔쳐갔다.
 ③ 그 화가가 그 벽을 칠했다.
 ④ 많은 사람들이 그 노래를 알고 있다.
 ⑤ 남자는 커피 한 잔을 주문했다.
- 11** 수동태는 「be동사 + 과거분사」의 형태로 쓰므로 melted로 고쳐 써야 한다.
- 12** advise는 목적격보어로 to부정사를 쓰므로 「주어 + advise + 목적격보어 (to부정사)」의 형태로 영작할 수 있다.
 • 나의 아버지는 나에게 조언을 하셨다.
 • 그 조언은 숙제를 하라는 것이었다.
- 13** 과거시제 수동태 문장은 「be동사의 과거형 + 과거분사 + by + 행위자」의 형태로 쓰며, read의 과거분사형은 read이다.
- 14** ⑤ 과거시제 수동태 문장은 「be동사의 과거형 + 과거분사 + by + 행위자」의 어순으로 쓰며 동사 grow의 과거분사 형태는 grown이다.
- 15** 빈칸 뒤의 내용이 이유를 설명하고 있으므로 이유를 나타내는 접속사 because가 가장 적절하다.
- 16** ① 감자가 처음으로 재배된 곳은 어디인가? (→ 안데스산맥 지역)
 ② 왜 스페인 사람들은 감자를 유럽에 가져왔는가? (→ 좋은 식량원이기 때문)
 ③ 왜 사람들은 감자를 재배하고 먹으려 하지 않았는가? (→ 이상하게 생기고, 질병을 가져온다고 생각해서)
 ④ 사람들은 왜 감자를 돼지에게 주었나? (→ 질병을 가져온다고 생각해서)
 ⑤ 그 당시의 감자 맛과 오늘날의 감자 맛은 어떻게 달랐는가? (→ 알 수 없음)
- 17** ① [was happened → happened], happen은 자동사이므로 수동태로 쓸 수 없다.
- 18** '포기하다'는 give up으로, '아이디어를 생각해 내다'는 come up with an idea로 표현한다.
- 19** 이전에는 감자에 관심을 갖지 않던 사람들이 왕이 감자를 왕실의 채소라고 이름 짓고 병사들에게 감자밭을 지키라고 명령하자 감자를 궁금해하여 재배하고 먹기 시작했다는 내용이다.
 ① 화난 → 슬픈

- ② 희망에 찬 → 걱정하는
 ③ 희망에 찬 → 기쁜
 ④ 무관심한 → 궁금해하는
 ⑤ 무관심한 → 놀란
- 20** ③ 왕이 감자를 왕실의 채소라고 이름 지었다.
- 21** ④ 왕은 사람들이 더 많은 감자를 '재배해' 먹기를 원했다.
 ⑥ 병사들에게 감자밭을 '지킬 것을' 명령했다.
- 22** ⑤ [vegetable → vegetables], '가장 ~한 것 중 하나'는 「one of the + 최상급 + 복수명사」로 표현한다.
- 23** 이러한 왕실의 패션을 따라 하기 시작한 결과 사람들이 감자를 좋아하기 시작하고 재배해서 먹었다는 내용이 이어지므로 인과 관계를 연결하는 ④ '그 결과'가 가장 적절하다.
 ① 또한 ② 비록 ~이지만 ③ 그러나 ⑤ 결론적으로
- 24** 질문: 정부 관료는 루이 16세에게 어떤 조언을 했는가?
 ① 감자를 받아들이는 것
 ② 감자를 기르고 먹는 것
 ③ 감자꽃을 좀 얻는 것
 ④ 재킷에 감자꽃을 꽂을 것
 ⑤ 프랑스의 성공적인 사례를 배우는 것
- 25** ④ 여왕도 정부 관료의 조언에 따라 감자꽃을 머리에 꽂았다는 내용은 나오지만 감자꽃을 좋아했는지에 대해서는 알 수 없다.
 ① 프랑스는 루이 16세 왕의 시대에 대기근을 겪었다.
 ② 한 정부 관료는 프로이센이 대기근을 성공적으로 극복했다고 생각했다.
 ③ 루이 16세 왕은 관료의 생각을 따랐다.
 ④ 여왕은 감자꽃을 좋아해서 매일 꽂았다.
 ⑤ 현재 유럽의 많은 사람들이 감자를 재배하여 먹는다.

Lesson 07 회중점점 모의고사 1회

pp. 84 ~ 87

- | | | | |
|---|---|---------------------|----------------------|
| 01 ④ | 02 ③ | 03 not | 04 ⑤ |
| 05 ① | 06 ④ | 07 look like | 08 ③ |
| 09 ④ | 10 ⑤ | 11 ② | 12 as well as |
| 13 ① | 14 new something → something new | | |
| 15 ③ | 16 ③ | 17 ⑤ | 18 ② |
| 19 ③ | 20 not only read books but also enjoy coffee | | |
| 21 ⑤ | | | |
| 22 (1) bookstore → bookstores (2) held → were held | | | |
| 23 ① | 24 ④ | | |
| 25 They kept the structure and painted the walls and ceiling with colorful pictures. | | | |

- 01** ④는 '비어 있는 : 가득 찬'이라는 의미로 반의어 관계이고, ①②③⑤는 모두 유의어 관계이다.
 ① 보다 ② 여행 ③ 특별한 ⑤ 예약하다
- 02** ③ look for는 '~을 찾다'는 의미이고, '~처럼 보인다'는 look like로 쓴다.
 ① 정오가 되자 눈이 사라졌다.
 ② 그 축제는 매년 봄에 열린다.
 ③ 우리는 좋은 식당을 찾아 볼 것이다.
 ④ 나는 사과와 바나나 같은 과일을 좋아한다.
 ⑤ 그들은 그 오래된 건물을 철거하기로 했다.
- 03** • 그 영화는 재미있을 뿐만 아니라 감동적이었다. (not only A but also B: A뿐만 아니라 B도)
 • 그들은 더 이상 컴퓨터 게임을 하지 않는다. (not ~ anymore: 더 이상 ~ 않는)

- 04 동네에 새로 열린 도서관 건물의 디자인이 정말 독특하다는 말에 그것이 어떻게 생겼는지 묻고 있으므로 ⑤ ‘그것은 큰 파도처럼 생겼고 발코니가 많아.’가 알맞다.
 ① 그것은 우리 학교 근처에 있어.
 ② 그것은 짧은 갈색 머리를 가지고 있어.
 ③ 그것은 매주 월요일마다 문을 닫는 것처럼 보여.
 ④ 고양이가 그려진 노란색 케이스에 들어 있어.
- 05 빈칸 다음의 응답에서 건물 주인이 옛 구조를 그대로 두고 예쁜 색으로 칠했다면서 그 건물에 대한 추가 정보를 말해 주고 있으므로, 빈칸에는 추가 정보를 요청 하는 말이 들어가야 하는데, ① ‘그것이 어디에 있는지 설명해 줄 수 있니?’는 알맞지 않다.
 ② 나는 그것에 대해 더 알고 싶어.
 ③ 그것에 대해 더 말해 줘.
 ④ 그것에 대해 더 말해 줄 수 있니?
 ⑤ 그것에 대해 더 자세한 내용을 말해 줄 수 있나요?
- 06 주어진 문장은 ‘호텔에 대해 더 말해 줄 수 있니?’라는 의미로 무언가에 대한 추가 정보를 요청하는 표현이므로 북극광을 볼 수 있도록 설계되었다는 추가 정보를 설명하는 말 앞인 ④에 들어가는 것이 자연스럽다.
- 07 호텔 객실이 어떻게 생겼는지 외관을 묻고 답하는 표현이 되어야 하므로, 생김새를 묻는 표현인 What do they look like?로 묻고, 이에 대한 응답은 They look like ~로 할 수 있다.
- 08 ① 그들은 어디로 여행을 갈 계획인가? (→ 핀란드)
 ② 호텔 객실은 무엇이 특별한가? (→ 큰 유리 돔으로 되어 있음)
 ③ 호텔 요금은 얼마인가? (→ 알 수 없음)
 ④ 그들이 운이 좋으면 방에서 무엇을 볼 수 있는가? (→ 북극광)
 ⑤ 엄마는 마지막에 무엇을 제안하는가? (→ 방 예약하기)
- 09 ④는 ‘~하는 동안에’라는 의미의 접속사로 쓰였고, ①②③⑤는 ‘~하는 반면에’라는 뜻의 접속사로 쓰였다.
 ① 그녀는 수학을 좋아하는 반면에, 나는 영어를 좋아한다.
 ② Tom은 바쁜 반면에, Jane은 시간 여유가 있다.
 ③ 이 책은 얇은 반면에, 저것은 두껍다.
 ④ 그는 TV를 보고 있는 동안에 잠들었다.
 ⑤ 내 친구들은 외출한 반면, 나는 집에 머물렀다.
- 10 ‘A뿐만 아니라 B도’는 「not only A but also B」로 표현하며, 이때 A와 B에는 문법적으로 대등한 요소가 와야 한다.
- 11 책을 읽는 것을 즐기는 상황과 게임을 하는 것을 더 좋아하는 상황이 서로 대조를 이루므로 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은 ‘~하는 반면에’를 뜻하는 while이다.
 • 그녀는 책을 읽는 것을 즐기는 반면, 그녀의 오빠는 게임하는 것을 선호한다.
- 12 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도 (= B as well as A)
 • 그는 축구를 할 뿐만 아니라 농구도 한다.
- 13 ㉠ ‘~하는 반면에’를 뜻하는 접속사 while 다음에는 「주어 + 동사」 형태의 절이 와야 하므로 while 뒤에 주어를 추가해야 한다.
 ㉡ [friend → friendly], not only A but also B 구문에서 A와 B의 형태가 같아야 하고, be동사의 보어로 형용사가 나와야 하므로 friend를 friendly로 고쳐 써야 한다.
 ㉢ [was → were], not only A but also B가 주어로 쓰일 경우 B에 수일치를 하므로 복수 주어인 the students에 맞도록 복수 동사인 were로 고쳐 써야 한다.
- 14 something과 같이 -thing으로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식하므로, ‘새로운 어떤 것’은 something new가 되어야 한다.
- 15 be famous for: ~로 유명하다
- 16 오르세 미술관이 원래는 기차역이었었는데, 이후 철거 위기에 놓였었다가 보존되어 미술관으로서의 새로운 삶을 찾은 과정과 건물의 특징을 설명하고 있는 글이므로 ㉠ ‘많은 승객들이 근처 도시로 여행하기 위해 그 기차역을 이

용해 왔다.’는 문장은 글의 전체 흐름과 관계 없다.

- 17 (C)와 ①②③④는 강조 용법으로 쓰인 재귀대명사이고, ⑤의 himself는 looked at의 목적으로 쓰인 재귀 용법의 재귀대명사이다.
 ① 나는 이 케이크를 직접 만들었다.
 ② 그는 직접 자전거를 고쳤다.
 ③ 그 문제 자체는 어렵지 않다.
 ④ 선생님이 직접 문을 여셨다.
 ⑤ 그 남자아이는 거울 속의 자신을 보았다.
- 18 건물이 두 번째 기회를 얻어서 새로운 용도로 다시 사용되는 것을 원래는 기차역이었다가 미술관이 된 오르세 미술관을 예로 들어 설명하는 글이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ㉡ ‘오래된 건물에 두 번째 생명 주기’이다.
 ① 전 세계의 기차역들
 ③ 오르세 미술관의 유명한 그림들
 ④ 왜 박물관은 인기 있는 관광지인가
 ⑤ 오래된 건물들: 철거에서 사라짐까지
- 19 ③ 지금까지 또는 특정 시점까지 계속하여 → still (여전히)
 ① 누군가나 무언가를 대신하여 → instead (대신에)
 ② 평화로운 존재와 합의의 상태 → harmony (조화)
 ④ 평범하거나 일반적이지 않은; 보통의 것과는 다른 → special (특별한)
 ⑤ 다른 일이 일어나기 전이나 일이 변하기 전의 초반에 → originally (원래)
- 20 ‘A뿐만 아니라 B도’는 「not only A but also B」로 표현하므로, not only 다음에 ‘책을 읽다’를 뜻하는 read books를 쓰고, but also 다음에 ‘커피를 즐기다’를 뜻하는 enjoy coffee를 써서 문장을 완성한다.
- 21 서점의 방문객들이 책도 읽고, 무대에서 커피를 즐길 수도 있다고 했으므로, ⑤ ‘방문객들은 서점 안에서 커피를 마실 수 없다.’는 글의 내용으로 일치하지 않는다.
 ① El Ateneo는 서점이다.
 ② El Ateneo는 문을 열었을 때 극장이었다.
 ③ El Ateneo는 좌석 대신 책으로 채워져 있다.
 ④ 그 서점은 옛 극장의 구조물 일부를 가지고 있다.
- 22 (1) ‘가장 ~한 ...들 중 하나’는 「one of the + 최상급 + 복수명사」로 표현하므로 bookstore를 bookstores로 고쳐 써야 한다.
 (2) many performances가 열리는 것이므로 held를 ‘개최되었다, 열렸다’를 뜻하는 were held로 고쳐 써야 한다.
- 23 ㉠ 선행사 Anyone은 사람이므로 주격 관계대명사 which를 who나 that으로 고쳐 써야 한다.
- 24 (A)와 ④의 tell은 ‘(정확히) 알다, 판단하다’라는 의미로 쓰였고, ①②③⑤는 모두 ‘말하다’의 의미로 쓰였다.
 ① 나는 그에게 내 이름을 말할 것이다.
 ② 그는 우리에게 재미있는 이야기를 말했다.
 ③ 그녀는 나에게 밖에서 기다리라고 말했다.
 ④ 너는 이 건물이 학교였다는 것을 알 수 있다.
 ⑤ 선생님이 학생들에게 답을 말했다.
- 25 사람들이 오래된 교회를 새롭게 하기 위해 무엇을 했는지 묻고 있으며, 사람들은 건물의 구조를 유지하고 벽과 천장에 화려한 그림을 그렸다고 하였다.
 질문: 사람들은 오래된 교회를 새롭게 하기 위해 무엇을 했는가?

- 01 (i)mpressed 02 ④ 03 ④
 04 ④ 05 ③ 06 What does it look like?
 07 ⑤ 08 ⑤ 09 while the boy is short
 10 ③ 11 ⑤ 12 ④
 13 It has kept not only its old, red walls but also its old machines.
 14 ①, ③ 15 ① 16 Second, Buildings
 17 ⑤ → down 18 ④ 19 ⑤
 20 bookstores 21 ⑤
 22 not only read books but also enjoy coffee on the stage
 23 ⑤ 24 a church 25 ①

- 01 '감명을 주다'는 impress인데 수동태 문장이므로 impressed로 쓴다.
 02 present: ㉠ 선물; 현재
 • 딸을 위한 그의 선물은 장난감이었다.
 • 지금 당장 최선을 다하고 현재를 즐겨라.
 03 • 나는 사과, 바나나, 딸기와 같은 과일을 좋아한다. (such as: ~와 같은)
 • 한국은 중국과 일본 사이에 있다. (between A and B: A와 B 사이에)
 04 빈칸 이후 남자가 시청이 어떻게 생겼는지 묘사하고 있으므로 외양을 묻는 질문인 ④ '그것은 어떻게 생겼나요?'가 가장 적절하다.
 ① 당신은 왜 여기에 있나요?
 ② 당신은 그것을 왜 좋아하나요?
 ③ 거기에 어떻게 가나요?
 ⑤ 당신은 그것의 어떤 점이 마음에 드나요?
 05 남자는 여자에게 시청에 가기 위해서는 직진을 하고 코너에서 오른쪽으로 돌라고 말했다.
 ① 여자는 시청에 가고 싶어 한다.
 ② 시청은 여기에서 멀지 않다.
 ③ 여자는 시청에 가기 위해 코너에서 왼쪽으로 돌고 직진해야 한다. (→ 직진 해서 코너에서 오른쪽으로 돌아야 한다.)
 ④ 남자는 여자가 시청을 쉽게 찾을 수 있다고 생각한다.
 ⑤ 시청은 지붕이 있는 빨간색 건물이다.
 06 사람이나 사물의 외양이나 특징을 물을 때는 What does ~ look like?로 표현한다.
 07 소용이가 주말에 여행을 갔지만 누구와 같이 갔는지는 언급되지 않았다.
 08 ⑤는 앞뒤의 내용이 비슷하므로 접속사 and가 적절하고, ①②③④는 두 가지 대조적인 상황을 나타내고 있으므로 접속사 while이 적절하다.
 ① 코끼리는 큰 반면에 쥐는 작다.
 ② 어제 비가 내린 반면에 오늘은 날이 맑다.
 ③ 나는 그 생각을 좋아하지 않는 반면에, 모든 사람들은 그것을 좋아한다.
 ④ 내 친구들은 같이 공부하는 것을 좋아하는 반면에 나는 혼자 공부하는 것을 좋아한다.
 ⑤ 그들은 규칙적으로 운동하고, 나 역시 규칙적으로 운동한다.
 09 접속사 while은 '~하는 반면에'라는 뜻을 가진 접속사로 「while + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
 10 ① 나는 스키 타는 것을 좋아하는 반면에 민지는 스케이트 타는 것을 좋아한다.
 ② 나는 빵을 좋아하는 반면에 민지는 매운 음식을 좋아한다.
 ③ 나는 빵을 좋아하지 않는 반면에 민지는 매운 음식을 좋아한다. (→ 나는 빵을 좋아함)
 ④ 나는 스키 타는 것을 좋아할 뿐만 아니라 수학도 좋아한다.
 ⑤ 민지는 스케이트 타는 것을 좋아할 뿐만 아니라 영어도 좋아한다.
 11 while은 대조적인 상황을 연결하므로 비슷한 내용을 연결하고 있는 ⑤는 적

절하지 않다.

- ① 그는 춤을 출 뿐만 아니라 노래도 한다.
 ② 도시는 바쁜 반면에 시골은 평화롭다.
 ③ 마을은 조용할 뿐만 아니라 아름답다.
 ④ 그녀는 영어가 흥미로운 반면에 스페인어는 지루하다고 생각한다.
 ⑤ 아빠가 낚시하는 것을 좋아하는 반면에 엄마도 낚시하는 것을 좋아한다.
 12 ㉠ '~이지만'이라는 의미의 대조를 나타내고 있으므로 While이 적절하다.
 ㉢ between A and B: A와 B 사이에
 13 '간직하고 있다'는 현재완료시제인 「have + 과거분사」 형태로 나타낼 수 있으므로 주어 It에 맞도록 has kept로 써야 한다. 'A뿐만 아니라 B도'는 not only A but also B로 표현한다.
 14 너무 오래된 건물들은 철거되거나 새로운 무언가로 바뀌기도 하며 이는 과거와 현재의 조화를 보여준다는 내용이다.
 15 너무 오래된 건물들은 새로운 무언가로 바뀌기도 한다는 맥락에서 이어지므로 ① '새로운'이 가장 적절하다.
 ② 오래된 ③ 첫 번째의 ④ 두 번째의 ⑤ 아름다운
 16 오래된 건물들은 철거되기도 하지만 새로운 기회를 얻어 무언가로 바뀌기도 한다는 내용으므로 '옛 건물들의 두 번째 삶'이라는 의미가 되도록 빈칸에 second와 buildings를 쓴다.
 17 ⑤ '철거하다'의 의미는 tear down으로 쓴다.
 18 처음에는 오래된 기차역이었던 오르세 박물관을 철거하려고 했었다는 내용이므로 it이 가리키는 것은 ④ '기차역'이다.
 ① 기차 ② 도시 ③ 큰 시계 ⑤ 둥근 지붕
 19 ① 유명한 예술가들의 많은 그림들로 유명하다.
 ② 많은 사람들이 그것의 아름다운 건물에 감명받는다.
 ③ 처음에는 미술관이 아니었다.
 ④ 둥근 지붕과 큰 시계가 있다.
 ⑤ 지금은 옛 기차역의 어떤 흔적도 남아있지 않다. (→ 둥근 지붕과 커다란 시계가 오르세 박물관이 예전에 기차역이었음을 보여주는 흔적임)
 20 El Ateneo가 처음에는 극장이었지만 지금은 서점이 되었다는 내용이다. '가장 ~한 것 중 하나'라는 표현은 「one of + the + 복수명사」의 형태로 쓰므로 bookstores로 써야 한다.
 21 El Ateneo는 세상에서 가장 아름다운 서점들 중 하나라고 소개한 후 (C) 그 건물이 처음에 극장이었지만 (B) 이제는 좌석들은 사라지고 대신 그 공간을 책들이 채운다는 내용이 나오고 (A) 그 서점에는 여전히 무대와 발코니가 있다는 흐름으로 이어지는 것이 자연스럽다.
 22 not only A but also B는 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미로 이때 A와 B의 형태는 같아야 한다. 따라서 A에는 read books, B에는 enjoy coffee를 쓰고 뒤에 on the stage를 써서 영작하는 것이 적절하다.
 23 not only A but also B는 B에 수일치를 하므로 복수 주어인 art lovers에 맞도록 복수 동사인 enjoy로 고쳐 써야 한다.
 24 사람들이 원래는 교회(a church)였던 건물을 스케이트보드장으로 바꾸었다는 내용이다.
 25 ① 카오스 신전을 누가 지었는가? (→ 알 수 없음)
 ② 카오스 신전은 새로 바뀌어지기 전에 어떻게 사용되었는가? (→ 교회로)
 ③ 카오스 신전을 새로 바꾸는 프로젝트가 언제 시작되었는가? (→ 2015년)
 ④ 한 무리의 사람들은 카오스 신전을 어떻게 새로 바꾸었는가? (→ 건물의 구조는 유지하고 벽과 천장을 다채로운 그림들로 채색함)
 ⑤ 누가 새로 바뀌어진 건물을 좋아하는가? (→ 스케이트 타는 사람들뿐만 아니라 예술 애호가들도)

- 01 performances, theater 02 ① 03 ②
 04 ② 05 ⑤ 06 ④ 07 ④
 08 ③ 09 ⑤ 10 ① 11 ④
 12 My teacher likes cats, while I like dogs.
 13 He is not only a good soccer player but also a good dancer.
 14 ② 15 ④
 16 a wonderful harmony between the past and the present
 17 ① 18 ④ 19 (A) originally (B) station
 20 ⑤
 21 not only read books but also enjoy coffee on the stage
 22 ⑤ 23 ① 24 ③
 25 (A) a church (B) skate park

- 01 performance: 공연 theater: 극장
 02 ① new는 '새로운'이라는 의미의 형용사이고, ②③④⑤는 모두 명사이다.
 ② 무대 ③ 돔 ④ 천장 ⑤ 구조
 03 ② '현재 이전의 시간'은 'past(과거)'의 영영풀이이다. renew는 '새롭게 하다'라는 뜻의 동사이다.
 ① 지붕: 건물의 위쪽을 덮는 것
 ③ 대신에: 누군가나 무언가를 대신하여
 ④ 자취, 흔적: 이전에 그곳에 무언가가 있었음을 보여 주는 작은 표시나 흔적
 ⑤ 파괴하다: 더 이상 사용되지 못하도록 무언가를 완전히 부수다
 04 새로운 쇼팽물이 오픈한다는 것을 들었는지 묻는 질문에 (A) 아니라고 답하며 더 자세히 말해달라고 한 후 (C) 오래된 학교를 철거하고 새로운 쇼팽물을 세울 것이라고 추가 설명이 이어지고 (B) 이해한 내용에 대해 다시 언급하는 흐름이 자연스럽다.
 05 A가 생각하고 있는 건물을 질문과 답변을 통해 알아맞히던 도중 ⑤ '나는 아침 우유 한 잔을 좋아한다.'라고 자신이 좋아하는 것을 말하는 것은 흐름상 어색하다.
 06 빈칸 이후에 남자가 호텔의 특징에 대해 언급하고 있으므로 ④ '그것의 무엇이 좋은데?'라는 질문이 가장 적절하다.
 ① 모르겠어.
 ② 그렇게 생각하지 않아.
 ③ 너 왜 우울해 보이니?
 ⑤ 어디에서 그 방을 예약했니?
 07 운이 좋으면 북극광을 볼 수 있다고 했으므로 ④ '그들은 언제나 북극광을 볼 수 있다.'는 것은 적절하지 않다.
 ① 여자와 소년은 핀란드로 여행을 갈 것이다.
 ② 소년은 호텔이 독특하게 디자인되었다고 생각한다.
 ③ 호텔 객실은 큰 유리 돔처럼 생겼다.
 ⑤ 여자는 그 방을 예약하기를 원한다.
 08 • 내가 공부하는 동안, 나의 엄마는 자고 있었다. (~하는 동안에)
 • 그녀는 일찍 일어나는 반면, 그녀의 남편은 늦게 일어난다. (~하는 반면에)
 09 'A뿐만 아니라 B도'는 not only A but also B로 표현하며, 이때 A와 B의 형태가 같아야 한다.
 10 ① 두 개의 절이 대조되는 내용이므로 '반면에'라는 의미의 접속사 while이 적절하다. Because는 '~ 때문에'라는 뜻이므로 어법상 옳지 않다.
 11 ④ [taking → took], not only A but also B에서 A와 B의 형태는 동일해야 한다.
 ① 예술가는 춤을 출 뿐만 아니라 노래도 한다.
 ② 그들은 영어뿐만 아니라 한국어도 말한다.
 ③ Janet은 사과를 좋아할 뿐만 아니라 바나나도 좋아한다.

- ④ 우리는 아이들을 도와주었을 뿐만 아니라 사진도 찍어주었다.
 ⑤ 많은 사람들이 체육관에 정기적으로 가지 않을 뿐만 아니라 잠자리에 일찍 들지도 않는다.
 12 두 개의 문장이 상반되므로 '~하는 반면에'를 의미하는 접속사 while을 이용하여 한 문장으로 쓸 수 있다.
 • 선생님은 고양이들을 좋아한다.
 • 나는 강아지들을 좋아한다.
 → 선생님은 고양이들을 좋아하는 반면 나는 강아지들을 좋아한다.
 13 'A뿐만 아니라 B도'는 not only A but also B로 쓰며, 이때 A와 B의 형태는 같아야 한다.
 14 옛 건물들이 새롭게 변화된 과정에 대한 내용이므로 ② '오래된'이 가장 적절하다.
 ① 큰 ③ 높은 ④ 작은 ⑤ 많은
 15 ④ 두 문장이 대조되는 내용이므로 '~하는 반면에'라는 의미의 접속사 While이 적절하다.
 16 between A and B: A와 B 사이에
 17 오르세 미술관은 원래 오래된 기차역이었으나 미술관으로서 '새로운 삶을 찾았다'는 내용이므로 ① '새로운 용도로 사용되기 시작되었다'는 의미가 가장 적절하다.
 ② 철거되고 다시 지어졌다
 ③ 새로운 생명체를 발견했다
 ④ 다시 운이 좋아서 삶을 구하게 되었다
 ⑤ 많은 사람들에게 그것의 아름다운 건물들로 깊은 인상을 주었다
 18 오르세 미술관은 원래 기차역이었는데, 기차역으로서의 삶은 길지 않았다고 했다.
 19 오르세 미술관은 원래(originally) 기차역(station)으로 지어졌으나 나중에 미술관으로 바뀌었다.
 20 ⑧ 과거형 수동태가 사용되어야 하므로 동사 hold의 과거분사형인 held가 적절하다.
 ⑥ 좌석들은 없어졌지만 대신에 그 자리를 책이 채웠다는 내용이므로 문맥상 instead(대신에)가 가장 적절하다.
 21 not only A but also B 구문에서 A와 B의 형태가 같아야 하고, 조동사 can 뒤에 동사가 누락되어 있으므로 books 앞에 read를, coffee 앞에 enjoy를 넣어 문장을 완성시켜야 한다.
 22 서점은 극장이었을 때 가지고 있던 무대와 발코니들을 여전히 가지고 있다고 했다.
 질문: 서점은 여전히 무엇을 가지고 있는가?
 ① 새로운 무대
 ② 책장들
 ③ 새로운 발코니들
 ④ 극장의 좌석들
 ⑤ 예전 극장의 흔적들
 23 ① 스케이트보드장에서 교회였던 흔적을 찾을 수 있다고 했으므로 과거를 쉽게 찾을 수 있다는 내용이 자연스럽다. 따라서 hardly(거의 ~않는)를 easily(쉽게)로 고쳐 써야 한다.
 24 주어진 문장은 '그들은 건물의 구조를 유지하고 벽과 천장을 다채로운 그림들로 그렸다'는 내용으로 여기서 They는 a group of people을 가리키고 있으므로 ㉠에 들어가는 것이 가장 적절하다.
 25 카오스 신전은 과거에 (A)교회(a church)였지만 현재는 (B)스케이트보드장(skate park)이다.

- 01 ③ 02 ① 03 to 04 ⑤
 05 ⑤ 06 ⑥ - ④ - ③ - ② 07 ⑤
 08 ② 09 ⑤ 10 since 11 ③
 12 ⑤ 13 ②
 14 When we have a problem, we often wonder what the solution is. 15 ④ 16 ④ 17 ③
 18 ④ caretakers ④ birds 19 ⑤
 20 why birds liked to come to this building
 21 ⑤ 22 ③ 23 ② 24 solution
 25 Because the lights were turned on at sunset.

- 01 droppings는 ‘(새·짐승의) 똥’이라는 의미이므로 ③ ‘동물의 몸에서 나오는 작은 배설물’이 영영풀이로 적절하다.
 • 바닥은 새똥으로 뒤덮여 있었다.
 ① 나라나 단체의 지도자 → president (대통령)
 ② 꿀을 얻기 위해 벌을 키우는 활동 → beekeeping (양봉)
 ④ 원하지 않기 때문에 버려지는 것들 → trash (쓰레기)
 ⑤ 앞에 있는 것의 이미지를 비춰 보여 주는 유리 조각 → mirror (거울)
- 02 ① honor ((남에게) 경의를 표하다)는 빈칸 어디에도 들어가지 않는다.
 • 그는 곤충 전문가이다. (② expert: 전문가)
 • 나는 그의 이름을 완전히 잊어버렸다. (⑤ completely: 완전히)
 • 그 계획은 단순하고 명확하다. (④ simple: 간단한)
 • 선생님은 우리에게 그 단어들을 반복하라고 요청하셨다. (③ repeat: 반복하다)
- 03 • 우리는 라디오로 뉴스를 들었다. (listen to: ~을 듣다)
 • 이 실수는 더 큰 문제로 이어질지도 모른다. (lead to: ~로 이어지다)
- 04 역사 시험이 자신에게도 어려웠다고 했고, 빈칸 다음에 내일 다른 시험이 있으니 지금은 걱정하지 말자고 한 것으로 보아, 빈칸에는 ⑤ ‘나는 시험 결과가 정말 걱정돼.’가 알맞다.
 ① 나는 수학보다 역사를 더 좋아해.
 ② 나는 내일 그 시험을 다시 볼 거야.
 ③ 나는 어제 그 시험을 위해 열심히 공부했어.
 ④ 오늘 교실은 매우 조용했어.
- 05 ⑤ 남동생이 밤새 비디오 게임을 해서 낮 동안 항상 피곤해한다는 A의 말에 엄마에게 말씀드려야 한다고 조언하면서 그가 엄마의 말을 들을지 확신하지 못한다고 답하는 것은 어색하다.
 ① A: 무슨 일이 일어났는지 말해 줄 수 있나요?
 B: 어제 축구를 하는 동안에 다쳤어요.
 ② A: 모두 프로젝트에 대해 걱정이 돼.
 B: 걱정 마. 잘 될 것이라고 확신해.
 ③ A: 사람들이 공원에서 자전거를 너무 빠르게 타.
 B: 맞아. 나는 안전이 걱정돼.
 ④ A: 가족들 앞에서 연습하는 것이 어때? 도움이 될 것이라고 확신해.
 B: 알겠어, 한번 해 볼게. 고마워.
- 06 ⑥ 너 걱정이 있어 보여. 무슨 일 있니, 준호야? - ④ 새 학년이 너무 걱정돼. 새로운 친구를 사귄 수 있을지 모르겠어. - ③ 왜 그렇게 생각해? - ② 난 새로운 사람들과 이야기하는 것을 잘 못해.
- 07 ②는 걱정이 있어 보이는 Chloe에게 괜찮은지 묻는 질문이므로 안부를 묻는 표현과 바꿔 쓸 수 있다.
 ① 무슨 일이니? ② 괜찮니? ③ 모든 것이 괜찮니?
 ④ 기분 괜찮니? ⑤ 그것은 어떻게 생겼니?
- 08 자신의 의견이나 생각에 대한 확신을 표현하는 말이 들어가야 한다. ②는 ‘두려워하는, 걱정하는’이라는 의미이므로 적절하지 않다.

- 09 시에 고장 난 가로등을 알리는 게 좋겠다는 Jordan의 말에 Chloe는 앞으로 그렇게 하겠다고 했으므로, ⑤ ‘Chloe는 이미 고장 난 가로등을 시에 신고했다.’는 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① Chloe는 밤에 혼자 집에 걸어가는 것이 걱정된다.
 ② 가로등 중 일부가 작동하지 않는다.
 ③ Jordan은 “Safe Walk Home Service” 앱을 사용하라고 제안한다.
 ④ Chloe가 그 앱을 사용하면 도우미가 와서 함께 집까지 걸어간다.
- 10 ‘~하기 때문에’와 ‘~한 이후로’라는 의미의 접속사는 since이다.
- 11 동사 explained의 목적으로 쓰인 간접의문문이므로 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순이 되어야 한다. 시제는 과거이다.
 • 그는 그가 어떻게 그 문제를 해결했는지 설명했다.
- 12 ①②③④는 모두 ‘~하기 때문에, ~하므로’를 뜻하는 이유나 원인을 나타내는 접속사로 쓰였지만 ⑤는 ‘~한 이후로’를 뜻하는 시간을 나타내는 접속사로 쓰였다.
 ① 비가 오고 있었기 때문에 우리는 안에 머물렀다.
 ② 그는 피곤했기 때문에 일찍 잠자리에 들었다.
 ③ 네가 여기 있으니 회의를 시작하자.
 ④ 그녀는 열심히 공부했기 때문에 시험에 합격했다.
 ⑤ 그는 운동을 시작한 이후로 기분(상태)이 더 좋아졌다.
- 13 think, believe 등과 같이 생각이나 추측을 나타내는 동사가 쓰인 의문문에서 간접의문문이 동사의 목적으로 쓰일 때 간접의문문의 의문사는 문장 맨 앞에 와야 하므로 ②는 When do you think the train will arrive?가 되어야 한다.
 ① 너는 그녀가 어떤 책을 골랐다고 믿니?
 ② 너는 기차가 언제 도착할 것이라고 생각하니?
 ③ 우리는 누가 창문을 켜는지 모른다.
 ④ 네 부모님이 어디에 사는지 말해 줄 수 있니?
 ⑤ 나는 그녀가 그 쿠키를 직접 만들었는지 몰랐다.
- 14 ‘~할 때’를 뜻하는 접속사 when으로 시작하는 부사절이 앞에 오도록 when we have a problem을 쓰고 콤마를 찍은 후에 빈도부사 often을 일반동사 wonder 앞에 쓰고, wonder의 목적으로 「의문사 + 주어 + 동사」의 간접의문문 what the solution is를 배열하여 문장을 완성한다.
- 15 ④ [them → themselves], asked의 간접목적어로 주어 They와 동일하므로 재귀 용법의 재귀대명사 themselves로 고쳐 써야 한다.
- 16 이어지는 문장에서 건물 관리인들이 건물을 청소하기 위해 강한 세제를 사용하고 있어서 Jefferson 기념관 건물이 손상되었다고 이유를 말하고 있으므로, 빈칸에는 ‘왜’를 뜻하는 의문사 Why가 알맞다.
- 17 건물 관리인들은 건물을 청소하기 위해 강한 세제를 사용했다고 하였으므로 ③ ‘건물 관리인들은 순한 세제를 사용했다.’는 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 사람들은 “왜?”라고 물음으로써 해결책을 찾는다.
 ② Jefferson 기념관은 Thomas Jefferson을 기린다.
 ④ 건물 관리인들은 왜 건물이 손상되었는지 물었다.
 ⑤ 이야기는 ‘왜’라는 질문을 하는 것의 중요성을 보여 준다.
- 18 ④ 강한 세제를 새의 배설물을 청소하기 위해 사용하고 있다는 것을 깨달은 사람들은 ‘건물 관리인들(caretakers)’이다.
 ④ 거미를 먹기 위해 이 건물로 오는 것은 ‘새들(birds)’이다.
- 19 ⑥와 ⑤의 clean은 ‘청소하다’는 의미의 동사로 쓰였고, ①②③④의 clean은 모두 ‘깨끗한’이라는 의미의 형용사로 쓰였다.
 ① 그 물은 깨끗해 보인다.
 ② 그 방은 지금 깨끗하다.
 ③ 깨끗한 수건을 사용하세요.
 ④ 그녀는 자신의 책상을 깨끗하게 유지한다.
 ⑤ 우리는 오늘 교실을 청소해야 한다.
- 20 의문사가 있는 의문문을 간접의문문으로 바꿀 때는 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰는데, 문장의 시제가 과거이므로 liked로 써야 한다.

- 21 ① 관리인들은 왜 강한 세제를 사용했는가? (→ 새들의 배설물을 치우기 위해)
 ② 새들은 왜 그 건물에 왔는가? (→ 거미들을 먹기 위해)
 ③ 거미들은 왜 그 건물에 왔는가? (→ 벌레들을 먹기 위해)
 ④ 새들은 그 건물에서 무엇을 먹었는가? (→ 거미)
 ⑤ 관리인들은 얼마나 자주 그 건물을 청소했는가? (→ 알 수 없음)
- 22 be drawn to: ~에 끌리다
- 23 문맥상 '~하기 때문에'라는 의미가 들어가야 하므로 접속사 Since가 적절하다.
- 24 문제를 해결하는 방법 → solution (해결책)
- 25 많은 벌레가 건물로 오는 이유는 벌레들이 가장 활발한 해 질 녘에 건물에 불을 켜기 때문에 그 벌레들이 불빛에 이끌려서 오는 것이라고 하였다.
 질문: 왜 많은 벌레들이 건물 안으로 들어왔는가?

Lesson 08 회중점점 모의고사 2회

pp. 100~103

- 01 ask, for 02 ⑤ 03 ⑤ 04 ④
 05 ⑤ 06 I'm worried about walking home at night.
 07 ⑤ 08 ①
 09 since I had to go to visit my grandmother
 10 ① 11 ①, ②
 12 why you go to the gym every day
 13 ② 14 ③
 15 They asked themselves a question why this building was so damaged.
 16 ③ 17 ⑤ 18 birds 19 ②
 20 the building caretakers turn on the lights at sunset
 21 ④ 22 Since 23 ⑤
 24 |예시답안| 완전히 어두워진 후에 불을 켜는 것 25 ⑤

- 01 ask A for B: A에게 B를 요청하다
- 02 place: ㉠ 두다, 놓다
 • 유리 꽃병을 선반 위에 조심히 두세요.
 • 들어가기 전에 사물함 안에 가방을 두어야 합니다.
- 03 ㉢ 동물의 몸에서 나오는 작은 배설물 → droppings (똥)
 ㉤ 세부 사항이나 이유를 제시하여 무언가를 확실하게 만들다 → explain (설명하다)
- 04 너무 많은 사람들이 공원에서 자전거를 타고 있어 안전하게 걸을 수 없다는 말에 동의하고 있으므로 ④ '난 공원에서의 안전이 걱정된다.'는 내용이 들어가는 것이 가장 적절하다.
 ① 그거 말이 된다.
 ② 그거 흥미롭게 들린다.
 ③ 그들은 조치를 취해야 한다.
 ⑤ 나는 행운을 빌어 줄게.
- 05 ① 많은 사람들이 공원에서 자전거를 타고 있다.
 ② 소녀는 공원에서 안전하게 걸을 수 없다.
 ③ 소년은 사람들이 공원에서 다칠 수도 있을 것이라 생각한다.
 ④ 소녀는 공원을 안전하게 만들고 싶어 한다.
 ⑤ 소년은 소녀의 생각에 동의하지 않는다. (→ 동의함)
- 06 '나는 ~이 걱정돼'는 I'm worried about ~으로 표현한다.
- 07 주어진 문장은 '나는 그들이 그것들을 고쳐줄 것이라고 확신해.'라는 의미이므로 고장 난 가로등을 시에 신고해야 한다고 말한 뒤인 ⑤에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 08 ①은 서로 반대되는 내용을 연결해 주는 접속사 but이 적절하고, ②③④⑤는 이유를 나타내는 접속사 since가 적절하다.
 ① 나는 시험공부를 열심히 했지만, 시험에 떨어졌다.

- ② 나는 땅콩을 먹지 못하기 때문에 엄마가 나 대신 드셨다.
 ③ 바깥은 너무 춥기 때문에 너는 코트를 입을 필요가 있다.
 ④ Jane은 시험을 쳐야 했기 때문에 전보다 더 일찍 학교에 갔다.
 ⑤ 나는 20분 전에 막 점심을 먹었기 때문에 지금 배가 부르다.
- 09 '~하기 때문에'는 접속사 since로 표현할 수 있다.
- 10 ① [why is it wrong → why it is wrong], 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
 ① 그는 그것이 왜 잘못되었는지 물었다.
 ② 그가 어떻게 학교에 가는지 알고 있니?
 ③ 수업이 언제 시작하는지 말해 줄래?
 ④ 그녀는 그의 이름이 무엇인지 말하지 못했다.
 ⑤ 교수는 그 학생이 어디에 있는지 알지 못했다.
- 11 ① 그녀는 모바일 게임을 하므로 밤 늦게 잔다.
 ② 그 학생은 동물을 사랑하고 수의사가 되고 싶어하기 때문에 동물에 대한 영상을 보았다.
 ③ 그녀는 운동을 규칙적으로 하지만 그녀의 아버지는 혼자 수영을 가고 싶어 한다.
 ④ 그녀는 커피를 싫어하는 반면에 커피를 마시고 나면 잠을 잘 수 없다.
 ⑤ 그녀는 아침에 기분이 좋으므로 친구를 만난다.
- 12 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
 • 너는 왜 체육관에 매일 가니?
- 13 ㉢ 이유를 나타내고 있으므로 '~하기 때문에'라는 의미의 since나 because가 적절하다.
 ㉤ 수업 중 왜 피곤한지 이해했다는 내용이므로 이유를 설명하는 의문사 why가 적절하다.
- 14 '왜?'라는 질문을 통해 문제를 해결할 수 있다는 내용이 이어지므로 ③ '해결책'이 가장 적절하다.
 ① 주제 ② 통찰력 ④ 질문 ⑤ 가능성
- 15 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
- 16 제퍼슨 기념관의 관리인들이 건물에 많은 손상이 있는 것을 발견했다.
- 17 주어진 문장은 "이것은 또 다른 흥미로운 질문인 '그렇다면 왜 거미들은 이 건물에 오고 싶어 할까?'로 이어졌다."라는 내용이므로 질문에 대한 답으로 거미들이 벌레를 먹으러 건물에 온다는 내용 전인 ⑤에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 18 바로 앞 문장에서 왜 새들이 이 건물에 오는지 질문했다는 내용이 언급되므로 they는 복수형 명사 birds를 지칭한다.
- 19 ① 건물 관리인들은 스스로 계속해서 질문을 했다.
 ② 건물 관리인들이 건물을 청소하는 데 강한 세제 사용을 피할 것을 다짐했다. (→ 알 수 없음)
 ③ 건물 관리인들은 건물에서 새의 똥을 청소했다.
 ④ 건물 관리인들은 새들이 왜 건물로 오는지 궁금했다.
 ⑤ 거미들은 벌레들을 먹기 위해 건물로 왔다.
- 20 전문가에 따르면 건물 관리인들이 해 질 녘에 불을 켜기 때문에 벌레들이 불빛에 이끌려 건물에 오는 것이라고 설명하고 있다.
- 21 (C) 전문가가 왜 많은 벌레들이 건물에 오는지 설명하고 (A) 이것이 문제를 해결하는 데 매우 중요한 발견이라는 설명이 이어진 후 (B) 해결책은 매우 간단했다는 식의 내용 흐름이 자연스럽다.
- 22 이유를 나타내고 있으므로 인과 관계를 연결할 때 사용하는 접속사 since가 적절하다.
- 23 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰고, '왜'를 의미하는 의문사는 why로 쓴다.
- 24 ㉢ 앞에서 완전히 어두워진 후 불빛을 켜서 문제를 해결했다고 했다.
- 25 윗글의 글쓴이는 편지를 받는 박사 덕분에 문제를 해결했다고 말하고 있으므로 ⑤ '만족한' 심정임을 알 수 있다.
 ① 속상한 ② 두려운 ③ 긴장한 ④ 질투하는

- 01 expert, explain 02 observe 03 ②
 04 ⑤ 05 ③ 06 I'm worried about my foot.
 07 ① 08 ⑤ 09 ② 10 ④
 11 My mom's car is broken since a bird hit her car.
 12 ④ 13 I can understand why my friend cried.
 14 ④ 15 ② 16 (A) (c), (B) (a), (C) (b)
 17 ④ 18 ③
 19 This led to another interesting question why spiders like to come to this building, then.
 20 ⑤
 21 [예시답안] 거미들, 새, 배설물의 수가 적어졌다. 또한 강한 세제를 쓰지 않아도 되기에 건물이 더 이상 손상되지 않았다.
 22 ① 23 ② 24 ③ 25 ④

01 expert: 전문가 explain: 설명하다

02 observe: ㉠ 관찰하다

- 나는 밤하늘에서 별들이 어떻게 움직이는지 관찰하고 싶다.
- 과학 시간에 우리는 식물들이 어떻게 자라는지 관찰해야 한다.

03 ㉡ repeat: ㉡ 반복하다

- ㉢ stop ... from ~ing ...가 ~하는 것을 막다
- 아이들이 교실 불을 켜다. 그때, 한 소년이 들어와서 불을 켜다. 그들은 오랫동안 불을 켜고 끄는 것을 반복했다. 그때, 선생님이 오셔서 그들이 불을 가지고 노는 것을 못 하게 막았다.

04 I'm worried about ~은 '나는 ~이 걱정돼'라는 의미로 자신의 걱정을 나타낼 때 쓰는 표현이다.

05 소년이 소녀에게 왜 걱정이 되냐고 묻는 질문에 답하는 흐름으로 이어져야 하므로 (B) '나는 다른 사람들 앞에서 실수하고 싶지 않다'는 이유가 나오고, (A) 이에 대한 해결책으로서 '그러면 가족들 앞에서 연습하는 것이 어때?'로 이어진 후 (C) 이 해결책이 도움이 될 것이라고 확신한다는 순서가 자연스럽다.

06 '나는 ~이 걱정된다'라는 의미로 걱정을 묘사하는 표현은 I'm worried about ~으로 쓴다.

07 남자가 어제 축구를 하다가 발을 다쳤다고 했다.

- ① 남자는 어제 축구를 했다.
- ② 여자는 어제 그녀의 발을 다쳤다.
- ③ 남자는 여자에 대해 걱정하고 있다.
- ④ 남자는 여자의 상처를 자세히 살펴 보았다.
- ⑤ 남자는 여자의 발을 눌렀다.

08 since는 '~하기 때문에'라는 의미로 이유를 나타내는 접속사이므로 because와 바꿔 쓸 수 있다.

- 나는 너무 피곤했기 때문에 일찍 잠자리에 들었다.
- 그녀는 파티에 가야 했기 때문에 옷을 몇 벌 샀다.

09 ② [when is her birthday → when her birthday is], 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.

- ① 나는 그가 자전거를 어떻게 수리했는지 궁금하다.
- ② 그녀의 생일이 언제인지 아니?
- ③ 나는 학교가 어디 있는지 알고 싶다.
- ④ 그것을 왜 거기에 두었는지 말해 줄래?
- ⑤ 아빠는 나에게 누가 전등을 발명했는지 설명해 주셨다.

10 글쓰기가 작년부터 종종 피곤했고 결국, 충분히 잠을 못 자서 피곤했고, 그것은 공부가 끝난 뒤 쉬고 싶어서 밤늦게 영상을 봤기 때문이라고 얘기하고 있으므로 '~하기 때문에, ~이후로'의 의미를 가진 접속사 since가 맞았다.

11 '~하기 때문에'라는 의미의 접속사 since를 이용하여 '새 한 마리가 엄마의 차를 쳤다'는 원인과 '엄마의 차가 망가졌다'는 결과를 연결하여 한 문장을

로 나타낼 수 있다.

12 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.

13 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰고, '왜'라는 의미는 의문사 why로 표현한다.

14 ④ 제퍼슨 기념관은 토마스 제퍼슨을 기리기 위해 세워진 건물이다.

15 '왜'라는 질문을 반복적으로 하는 것이 중요하다는 것을 제퍼슨 기념관을 예로 들어 이야기하려고 한다.

- ① 세계에서 가장 훌륭한 건물 중 하나를 보여 주는 제퍼슨 기념관에 대한 이야기
- ② 이유를 묻는 것의 중요성을 보여 주는 제퍼슨 기념관에 대한 이야기
- ③ 대통령에게 경의를 표하는 것의 중요성에 대한 이야기
- ④ 역사적인 인물을 기리는 방식으로 해결책을 찾는 이야기
- ⑤ 제퍼슨 기념관의 예시를 통해 많은 사람들에게서 질문을 이끌어내는 방법

16 (a) 우리는 왜 강한 세제를 사용할 필요가 있는가?

(b) 새들은 왜 이 건물로 오는 것을 좋아하는가?

(c) 이 건물은 왜 이렇게 손상되는가?

17 질문을 통해 무언가를 깨달았다는 의미가 적절하다.

- ① 가르쳤다 ② 의심했다 ③ 믿었다
- ④ 깨달았다 ⑤ 알렸다

18 ① 건물이나 장소를 관리하는 것이 직업인 사람 → caretaker (관리인)

② 나라나 단체의 지도자 → president (대통령)

③ 동물의 몸에서 나오는 작은 배설물 → droppings (똥)

④ 어떤 분야에 대해 많이 알고 있는 사람 → expert (전문가)

⑤ 원하지 않기 때문에 버려지는 것들 → trash (쓰레기)

19 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.

20 건물 관리인들은 질문에 대한 답을 찾지 못해서 전문가에게 도움을 요청했다.

21 (A) 이것이 벌레가 오는 것을 막았다.

22 ① 건물 관리인들은 전문가에게 질문을 했다.

② 전문가는 건물 관리인들의 질문에 답을 하지 못했다.

③ 벌레들은 해 질 녘보다 일출 때 더 활발하다.

④ 건물의 불빛들은 해가 진 후에 꺼졌다.

⑤ 그 건물은 전혀 손상되지 않았다.

23 ② [were come → were coming], 과거진행형은 「be동사 + -ing」의 형태로 쓴다.

24 ㉢ 불빛이 벌레들(bugs)을 이끌어 벌레들이 건물에 많이 모였다고 했으므로 복수형 대명사 them이 적절하다.

㉤ 박사님의 조언을 받고 완전히 어두워진 후에 불을 켜고 했으므로 예전과는 달리 '지금(Now)' 불을 켜는 맥락이 적절하다.

25 '당신의 도움 덕분에 왜 이렇게 많은 벌레들이 제퍼슨 기념관에 오는지 알 수 있었다'고 했으므로 도움을 준 것에 감사를 표하기 위해 글을 썼음을 알 수 있다.

2학기 모의고사

pp. 108 ~ 111

- 01 ④ 02 ⑤ 03 ③ 04 ②
 05 ③ 06 ㉢ - ㉤ - ㉥ - ㉦ - ㉧
 07 I'm worried about 08 ④ 09 ⑤
 10 ① 11 The coach did not choose us for the team.
 12 ② 13 Can you tell me where the nearest bank is?
 14 ③ 15 of 16 ④ 17 ③
 18 ③ 19 ㉢ Spanish people ㉣ potatoes
 20 ② 21 ④ 22 ⑤ 23 ④
 24 ③ 25 ㉢ solving ㉤ coming

01 ④ 행사, 모임, 수업 또는 활동에 출석하다 → attend (참가하다)

- ① 노를 젓다 ② 따라 하다
③ 흔들리다 ⑤ 추천하다
- 02** ⑤의 order는 '명령하다'라는 의미이고, ①②③④는 모두 '주문하다'라는 의미이다.
- ① 나는 햄버거와 감자튀김을 주문했다.
② 우리는 온라인으로 책을 몇 권 주문했다.
③ 그녀는 카페에서 커피 한 잔을 주문했다.
④ 그들은 팀을 위한 새 유니폼을 주문했다.
⑤ 그는 우리에게 즉시 방을 떠나라고 명령했다.
- 03** ③ 인기 있는 음식을 추천해 달라고 부탁하는 말에 또 도와줄 일이 있는지 묻는 것은 어색하다.
- ① A: 지하철역이 여기에서 먼가요?
B: 전혀요. 여기서 걸어서 10분입니다.
② A: 해물 파스타는 어때? 매우 유명해.
B: 좋아, 그걸로 할게.
③ A: 여기서 유명한 요리를 추천해 주시겠어요?
B: 더 도와드릴 일이 있을까요?
④ A: 시티투어 버스를 타는 것이 어때? 탑승 한 번으로 도시 전체를 볼 수 있어.
B: 그거 좋다. 고마워!
⑤ A: 가장 가까운 지역 시장에 어떻게 가나요?
B: 어디 봅시다. 세 블록 직진해서 오른쪽으로 도세요. 공원 옆에 있어요.
- 04** 문맥상 빈칸 ⑥에는 '그 당시에'라는 의미의 at that time이 적절하다. at the same time은 '동시에'라는 의미이다.
- 불 좀 켜 주세요. (turn on: 불을 켜다)
 - 그 당시 나는 부산에 살고 있었다.
 - 이 도시는 아름다운 해변으로 유명하다. (be famous for: ~로 유명하다)
 - 그들은 오래된 건물을 철거하기로 결정했다. (tear down: 허물다, 철거하다)
 - 그녀는 성공할 때까지 계속 노력할 것이다. (keep: ~를 유지하다)
- 05** 집 청소를 해 달라는 엄마의 부탁에 현재 집에 없다고 답하고 있으므로 ③에는 거절하는 표현이 들어가는 것이 자연스럽다.
- 06** ⑥ 실례합니다, 저는 시청을 찾고 있어요. - ⑥ 시청이요? 그것은 여기서 멀지 않아요. 곧장 가다가 모퉁이에서 오른쪽으로 도세요. 그것을 쉽게 찾을 거예요. - ⑥ 그것은 어떻게 생겼나요? - ④ 녹색 지붕이 있는 빨간 건물이에요. - ⑥ 감사합니다!
- 07** '나는 ~이 걱정돼'는 I'm worried about ~ 으로 나타낼 수 있다.
- 08** Chloe가 몇몇 가로등이 작동하지 않는 것을 발견했다고 언급하고 있지만, 가로등이 고장 난 이유는 알 수 없다.
- ① Chloe는 왜 걱정이 있어 보이는가? (→ 집에 혼자 걸어가는 것이 걱정돼서)
② Jordan은 Chloe에게 무엇을 사용하라고 제안하는가? (→ Safe Walk Home Service 앱 사용)
③ Chloe가 Safe Walk Home Service 앱을 사용하면 무슨 일이 일어나는가? (→ 도우미가 와서 집까지 함께 가 줌)
④ 왜 몇몇 가로등이 고장 난 있는가? (→ 알 수 없음)
⑤ Jordan은 Chloe에게 또 무엇을 하라고 조언하는가? (→ 고장 난 가로등을 시에 보고할 것)
- 09** 목적격보어 자리에 현재분사가 있으므로 빈칸에는 지각동사가 들어가는 것이 적절하다. advise는 목적격보어로 to부정사를 쓰므로 적절하지 않다.
- 10** ①의 that은 관계대명사절 안에서 주어 역할을 하는 주격 관계대명사로 쓰였고, ②③④⑤는 모두 관계대명사절 안에서 목적어 역할을 하는 목적격 관계대명사로 쓰였다.
- ① 나는 캐나다에 사는 친구가 있다.
② 우리가 들은 그 노래는 아름다웠다.
③ 이것은 그들이 해결해야 할 문제이다.
④ 그녀는 어머니가 사 준 드레스를 입었다.

- ⑤ 선생님은 모두가 좋아하는 그 학생을 칭찬했다.
- 11** 수동태 문장의 주어(We)가 능동태 문장의 목적어(us)가 되고, by 다음에 나오는 행위자(the coach)를 능동태 문장의 주어로 하여 바꿔 쓸 수 있다. 과거시제 부정문이므로 「did not + 동사원형」인 did not choose가 되어야 한다.
- 우리는 코치에 의해 팀에 선발되지 않았다.
- 12** ④ 「not only A but also B」 구문의 A와 B는 형태와 역할이 동일해야 하므로 to clean과 병렬 구조를 이루는 to paint가 적절하다.
- ⑥ 「not only A but also B」 구문이 문장에서 주어로 쓰이는 경우 B의 수와 인칭에 동사를 일치시키므로 am이 적절하다.
- 그들은 방을 청소할 뿐만 아니라 벽을 칠하기로 결정했다.
 - 내 친구들뿐만 아니라 나도 그 여행에 대해 신이 난다.
- 13** 의문사가 있는 의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」 어순의 간접의문문으로 바꿔 문장을 연결할 수 있다.
- 14** ④ [who → which 또는 that], 선행사가 사물인 many famous works of art이므로 which나 that으로 고쳐 써야 한다.
- 15** (A) full of: ~로 가득 찬
(B) 「one of + 복수명사」: ~ 중 하나
- 16** ④ 글쓰는 Vincent van Gogh의 그림들을 가까이에서 보고 있다는 것을 믿을 수 없었다고 했다.
- 17** ⑥와 ③의 by는 수동태 문장에서 행위자를 나타내는 전치사로 쓰였다.
- ① 그들은 버스로 여행했다. (교통수단: ~, ~을 타고)
② 그녀는 창문 옆에 앉았다. (장소: ~ 옆에)
③ 그 편지는 Tom에 의해 쓰였다. (수동태 행위자)
④ 그는 오후 7시까지 숙제를 끝냈다. (시간: ~까지)
⑤ 그녀는 영화를 보면서 영어를 배웠다. (방법: ~함으로써)
- 18** 주어진 문장은 '하지만 감자는 처음에 환영받지 못했다.'는 의미로, 스페인 사람들이 좋은 식량원으로서 감자를 유럽으로 들여왔다는 내용과 사람들은 감자가 이상하게 생겨서 그것을 재배해 먹으려 하지 않았다는 내용 사이인 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 19** ④ 16세기에 안데스산맥 지역을 장악하고 처음 감자에 대해 알게 된 '스페인 사람들(Spanish people)'을 가리킨다.
- ⑥ 사람들에게 이상하게 보여서 재배해서 먹으려고 하지 않은 것은 '감자들(potatoes)'을 가리킨다.
- 20** ⑥ While은 '~하는 반면에'를 뜻하는 대조의 접속사로 쓰였다.
- 21** 빈칸 뒤의 문장에서 바로 그 건물 자체를 설명하고 있으므로 빈칸에는 빈칸 앞의 the beautiful building을 강조하는 재귀대명사 itself가 들어가는 것이 적절하다.
- 22** 동근 지붕과 커다란 시계가 여전히 옛 기차역의 흔적을 보여 준다고 했으므로 ⑤ '그 건물은 옛 기차역의 모든 흔적을 완전히 잃었다.'는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 몇몇 오래된 건물들은 너무 오래되면 철거된다.
② 오르세 미술관은 Van Gogh나 Monet와 같은 화가들의 그림으로 유명하다.
③ 오르세 미술관은 원래 기차역으로 지어졌다.
④ 시는 1970년에 그 건물을 철거하려고 했었다.
- 23** 밑줄 친 ④ Since는 '~하기 때문에'라는 이유를 나타내는 접속사로 쓰였으므로, Because와 바꿔 쓸 수 있다.
- 24** '왜 이렇게 많은 벌레가 이 건물에 올라?'라는 질문에 대한 답을 찾을 수 없어서 도움을 요청했다고 했으므로, 빈칸 ⑥에는 ③ '어떤 주제에 대해 많이 알고 있는 사람'이라는 의미의 expert(전문가)가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 문제를 해결하는 방법 → solution (해결책)
② 꿀을 얻기 위해 벌을 기르는 활동 → beekeeping (양봉)
④ 동물의 몸에서 나오는 작은 배설물 → droppings ((새 · 짐승의) 똥)
⑤ 앞에 있는 것의 이미지를 보여 주는 유리 조각 → mirror (거울)
- 25** in이나 from과 같이 전치사 다음에 오는 동사는 동명사 형태가 되어야 한다.